

И, взвившись, занавес шумит...

Позади остались жаркое творческое лето и замечательные гастроли в городе Владивостоке, где каждый спектакль иркутян проходил с аншлагом. Возвращались домой счастливые, с чувством, как говорится, глубокого удовлетворения.

И снова конец сентября, и традиционный сбор труппы. В театре время перемен: уехала главный режиссёр театра Наталья Печерская, но в этом сезоне труппа театра значительно пополнилась новыми лицами. Директор и художественный руководитель театра Владимир Шагин представил тех, чьи имена наши зрители узнают в предстоящем сезоне: режиссёра Александра Лебедева из Санкт-Петербурга, на камерной сцене им уже поставлена одноактная оперетта Ж. Оффенбаха «Кошка, превращенная в женщину», дирижёра Вадима Ефремова, солиста из Волгограда Евгения Алёшина (баритон), солистку Ольгу Попову.

Первая премьера нового сезона – оперетта Имре Кальмана «Фиалка Монмартра», режиссёр-постановщик Михаил Поляков (Израиль), художник Зиновий Лейзерук (Израиль). Иркутяне уже знакомы с этими постановщиками по премьере прошлого сезона – блистательной «Баядере». В начале ноября за «Фиалкой Монмартра» следующая премьера – мюзикл Дж. Стайна «В джазе только девушки». К работе над музыкальным материалом этого спектакля артисты приступили на гастролях. Постановочная группа – режиссёр Сусанна Цирюк, художник Татьяна Королёва, балетмейстер Елена Дмитриева из Санкт-Петербурга. Выбор спектакля и постановщиков не случаен: этот мюзикл получил престижную театральную премию «Золотая маска».

Главный дирижёр театра Николай Сильвестров погружён в музыку «Севильского цирюльника» Дж. Россини. Постановка этой оперы – бальзам на сердце иркутским меломанам, а зрители, открывающие для себя музыкальный театр, встретятся с одним из шедевров мировой музыкальной классики.

К новому году – традиционная сказка для детей, на сей раз ребята встретятся с героями музыкальной сказки «Двенадцать месяцев». В планах театра и музыка «короля вальса» И. Штрауса. Театр хочет познакомить зрителей со спектаклем, не часто идущим на российской сцене, – опереттой «Тысяча и одна ночь», а затем – премьеры балета «Собор Парижской Богоматери».

В марте следующего года у нашего театра юбилей – 65 лет, к его празднованию театр готовится уже сейчас.

На театральном вернисаже также открытие сезона: вниманию зрителей предлагает свою фотовыставку «Мир, в котором я живу» геолог, кандидат геологических наук, доцент ИГУ Татьяна Мельникова.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)