

Уикенд Кузьмы и Ёлок: полкассы на двоих

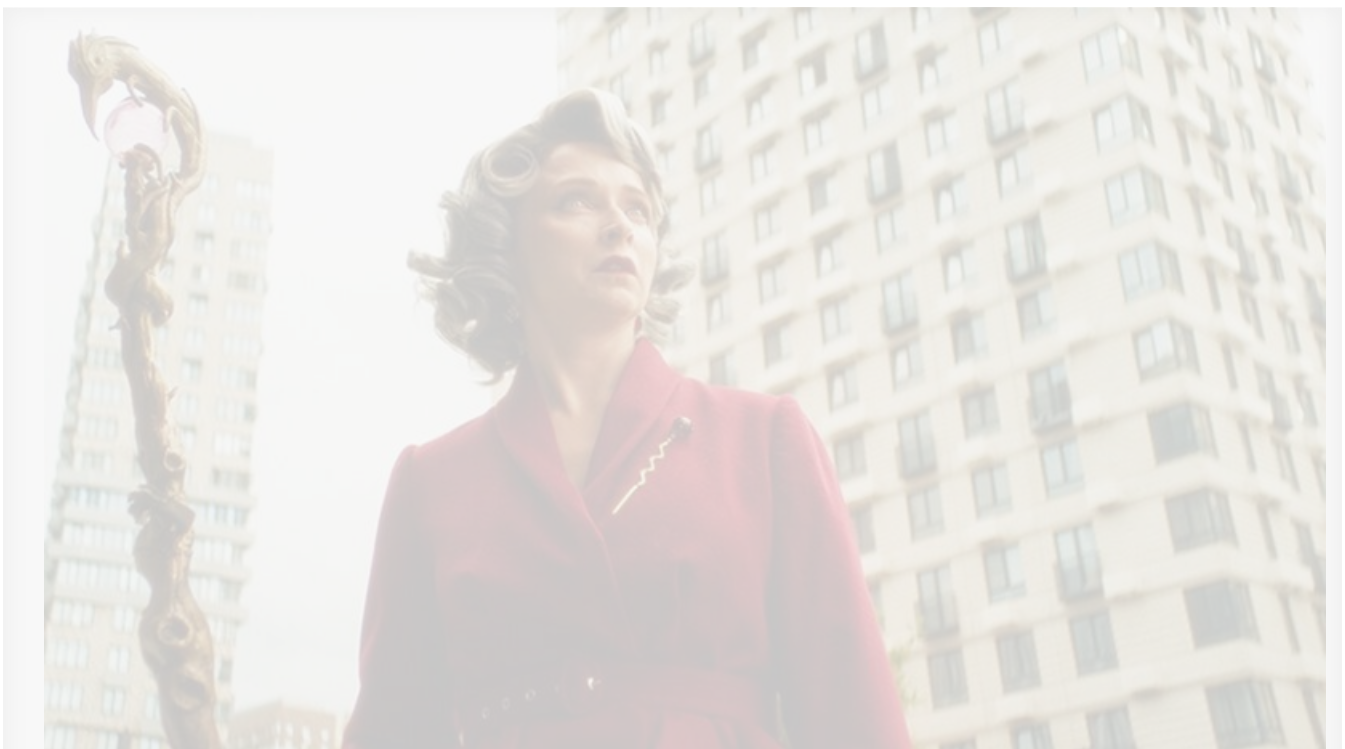
Битва за лидерство в прокате между Бабой Ягой, одиннадцатыми «Ёлками» и игровым ремейком «Домовёнка Кузи» завершилась победой последнего. Если в первый день уикенда две новинки шли «ноздря в ноздю», то на выходных семейная публика вытасила «Домовёнка» на первое место.

По данным портала Kinobusiness.com, фэнтезийная комедия Виктора Лакисова «**Домовёнок Кузя**» с Екатериной Стуловой и голосами Сергея Бурунова и Гарика Харламова получила в распоряжение 2 335 экранов и привлекла в кинотеатры в среднем 68 зрителей за сеанс. Первый взнос в копилку составил 225 миллионов рублей.

Безусловный финансовый успех картины по повестям Татьяны Александровой, которую смело можно считать ремейком серии советских мультфильмов, и второй результат в истории Кинокомпании братьев Андреасян после нашумевшего «Онегина».

«С учётом сложившейся конкуренции в этом году (а я не припомню такого Нового года, когда 90 процентов контента – семейный и бьёт в одну аудиторию), мне кажется, у нас восхитительные результаты. Выиграть в этой конкуренции, и сделать это уверенно, с большим отрывом, – это серьёзная победа», – цитирует одного из продюсеров проекта Гевонда Андреасяна «Бюллетень кинопрокатчика».

Что касается «сарафана», то у «Домовёнка Кузи» он весьма сдержанный. Рейтинг фильма на портале «Кинопоиск» поднялся лишь до отметки 6,3, а среди отзывов зрителей нередки слова и фразы «скучно», «наигранно», «плохая анимация», «мало юмора».



Екатерина Стулова в фильме «Домовёнок Кузя»

Умом Россию не понять. Обплывавшись всей страной после прошлогодних десятых «Ёлок», россияне дружно пошли на одиннадцатые. За первые четыре дня проката «Ёлки 11» с Дмитрием Нагиевым, Рузилем Минекаевым и Бураком Озчивитом на 2 100 экранах заработали 157,7 миллиона рублей, получив серебряные медали уикенда.

С учётом превью-показов прошлой недели, на счету новых «Ёлок» уже 199,2 миллиона. Это гораздо больше сумм, с которых стартовали девятая (125 миллионов) и десятая (112 миллионов) части новогодней франшизы.

Порадует продюсеров и «сарафан». Если рейтинги «Ёлок 9» и «Ёлок 10» на «Кинопоиске» замерли на неприличных отметках 5,0 и 4,7, то «Ёлки 11» смогли дотянуться до 6,5, да и отзывы посмотревших фильм в основном положительные. Всё-таки дуэт Нагиева с турецкой звездой может творить чудеса. Из наиболее часто встречающихся претензий к новинке – предсказуемый, неоригинальный и слегка затянутый сюжет.



На съёмках фильма
«Ёлки 11»

Ну и о третьей громкой премьере. То, что «**Братья**» Марка Горобца с треском проиграли не только «Кузе», но и «Ёлкам», оставляет надежду, что у россиян не до конца утрачен вкус. Хотя по 20 зрителей за сеанс и 59,9 миллиона рублей в кассах кинотеатров Денис Дорохов и Филипп Киркоров на 1 819 экранах всё же собрали, завершив свой первый уикенд в прокате на четвёртой строке чарта с провальным рейтингом на «Кинопоиске» 3,6.

Ещё одной новинкой, сумевшей закарбаться в топ-10 проката, стал тайландский хоррор Тавивата Вантхи «**Первая ведьма. Новые души**», на 510 экранах выручивший 8,4 миллиона и со средней посещаемостью девять зрителей за сеанс занявший девятое место.



На съёмках фильма
«Братья»



Кадр из фильма
«Первая ведьма.
Новые души»

Лидер предыдущего уикенда – семейная комедия Армена Ананикяна и Карена Захарова **«Баба Яга спасает Новый год»** – за неделю проката потерял в сборах 46 % и с прибылью 89,8 миллиона опустился на третье место.

Также сохранили места в десятке лучших **«Три кота. Зимние каникулы»** (36,4 миллиона с потерей в сборах 48 % и пятое место), **«Приключения Паддингтона 3»** (33,8 миллиона с потерей в сборах 55 % и шестое

место), «**Любовь Советского Союза**» (9,4 миллиона с потерей в сборах 57 % и седьмое место), «**Звёзды в Сибири**» (9 миллионов с потерей в сборах 79 % и восьмое место) и «**Совсем ошалели**» (7,4 миллиона с потерей в сборах 70 % и десятое место).

Покинули топ-10 проката «Еретик», «Один день в Стамбуле» и «Маша и Медведь в кино: Парк чудес».



Кадр из фильма «Баба Яга спасает «Новый год»

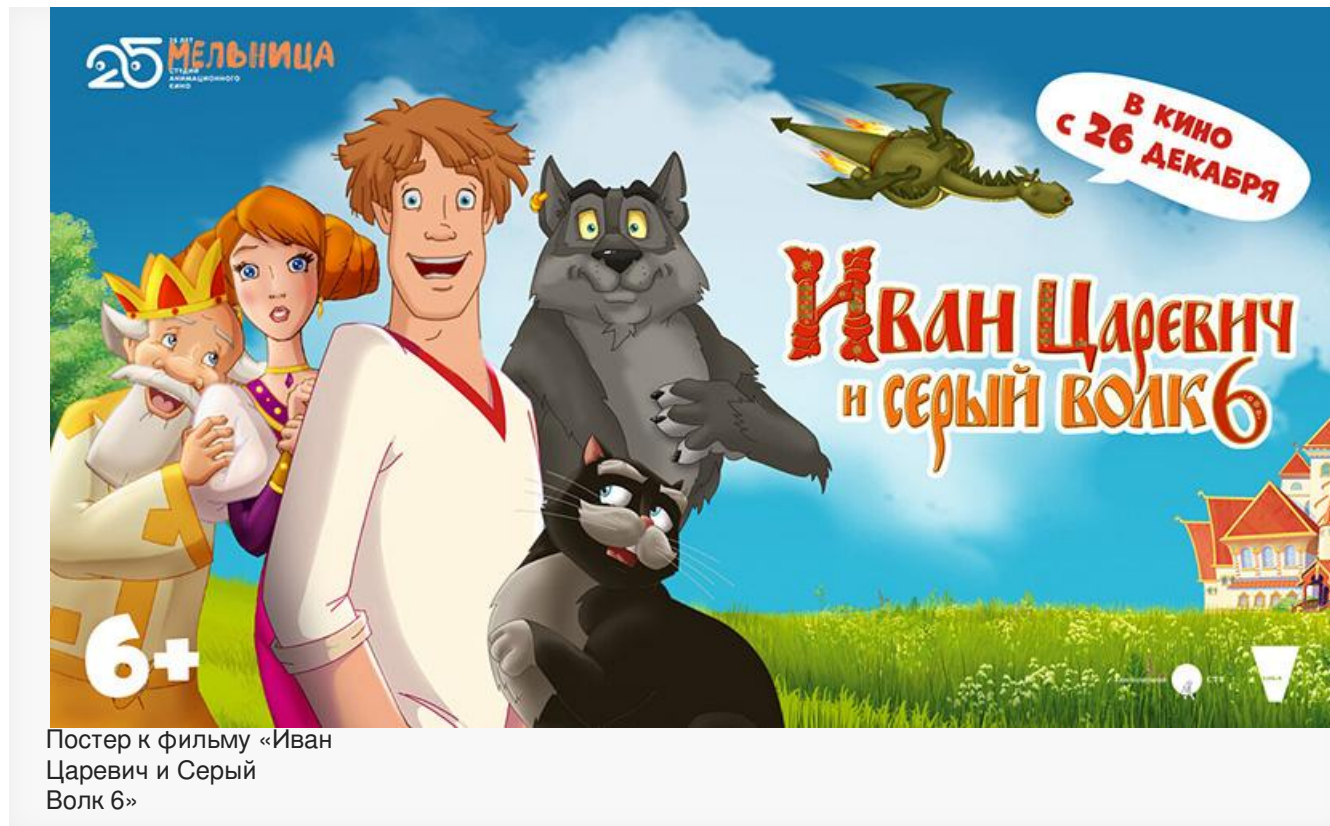


Кадр из фильма «Совсем ошалели»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 686 миллионов рублей. Это на 22,23 % больше по сравнению

с предыдущими выходными. Отметим, что 55,8 % этой суммы заработаны «Домовёнком Кузей» и «Елками».

Главные новогодние премьеры ждут зрителей 1 января, а в наступающем последнем уикенде года к борьбе за семейного зрителя подключится мультфильм Дарины Шмидт и Константина Феоктистова «Иван Царевич и Серый Волк 6» – шестой эпизод анимационной франшизы от студии «Мельница».



Постер к фильму «Иван Царевич и Серый Волк 6»

Видео дня. Партенопа: изысканно и обжигающе знойно

Другими заметными новинками уикенда станут постапокалиптический боевик Макса Шишкина по его же сценарию «**Последний ронин**» (18+) с Юрием Колокольниковым, Дианой Енакаевой, Даниилом Воробьёвым и Тихоном Жизневским, итало-французская мифологическая драма Паоло Соррентино «**Партенопа**» с Челесте Далла Порты и Гарри Олдманом в главных ролях, номинированная

минувшей весной на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, и биографический мюзикл Майкла Грэйси «**Быть лучше: История Робби Уильямса**» (18+).

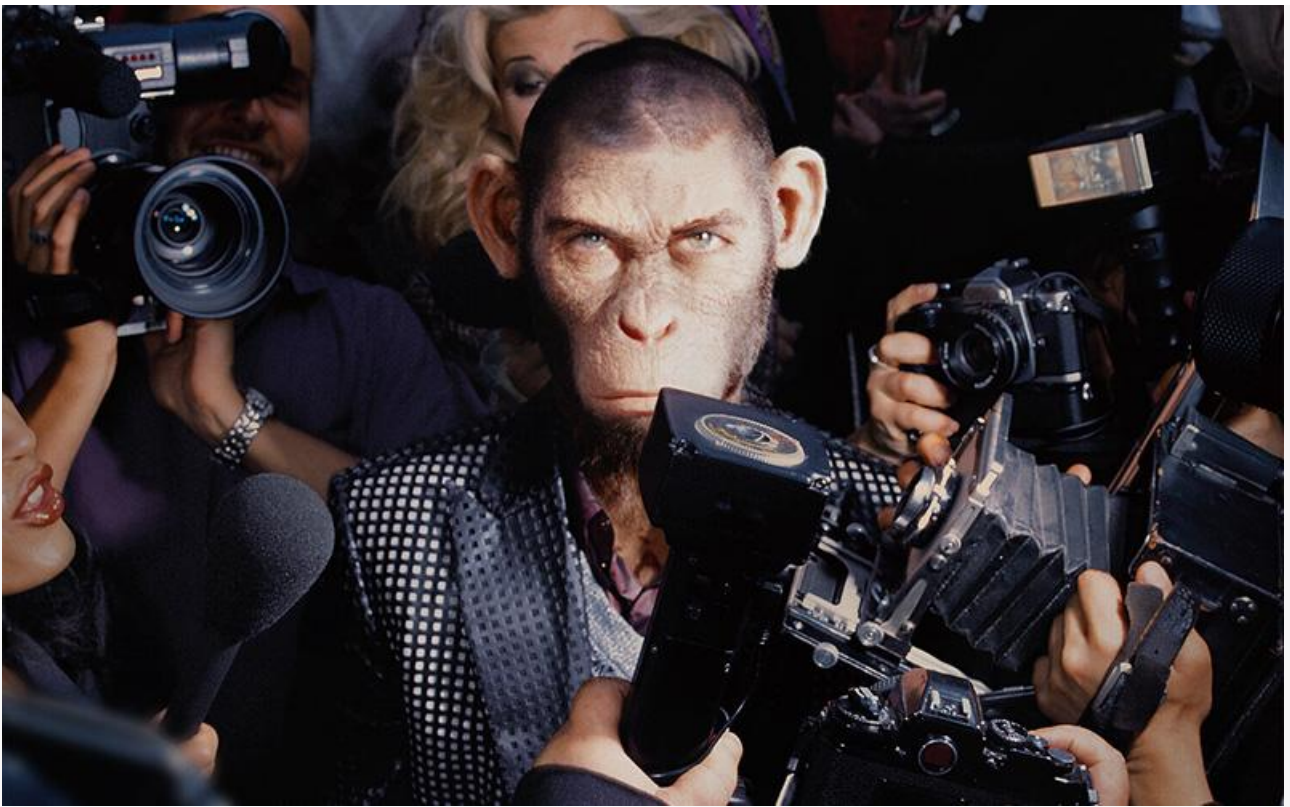
Также выходят на экраны франко-германский мультфильм «**Новогодние истории зверушек**» и словацкий документальный фильм Любомира Сливки «**Энди Уорхол. Мечта по-американски**».



Постер к фильму
«Последний ронин»



Челесте Далла Порта и
Гари Олдман в фильме
«Партенопа»



Постер к фильму «Быть лучше: История Робби Уильямса»



Кадр из фильма «Новогодние истории зверушек»

Ну и перед тем как попрощаться, напомним, что следующий уикенд начнётся на день раньше обычного: в среду, 1 января. В кинотеатрах вас будут ждать сказка «**Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича**», фэнтези Дмитрия Дьяченко «**Финист. Первый богатырь**», комедия с Марией Горбань и Павлом Прилучным «**Постучись в мою Тверь**», южнокорейский детективный триллер «**Иллюзия контроля**», фильмы ужасов «**Астрал. Кошмар в „Спринг Гарден“**» (18+) и «**Синистер. Новые души**» (18+)

и шведско-норвежский мультфильм «**Рождественские истории Астрид Линдгрен**».

Трейлеры главных новогодних релизов можно посмотреть здесь:

[Видео дня. По дороге из кирпича: финальный трейлер](#)

[Видео дня. Первый богатырь, или Не родилась ещё та свинья, которой бы Финист – Ясный сокол пятак не сумел свернуть](#)

[Видео дня. Фифа Горбань и мужлан Прилучный](#)

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 19322 26.12.2024, 00:08 🍌 92

URL: <https://babr24.com/?IDE=269088> Bytes: 8366 / 6311 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3738** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)