

Шанс упущен: Иркутск – не культурная столица

Иркутск не только не стал культурной столицей 2026 года, но даже близко не подкрался к победе в конкурсе, довольствовавшись статусом финалиста. И с большой долей вероятности не добьётся заветного титула ещё очень долго.

15 декабря в Москве подвели итоги конкурса «Культурная столица России» 2026 года. В финальном шоу, длившемся более трёх часов, регионы представили свои презентации, а затем председатель оргкомитета Николай Новичков огласил решение экспертного совета.



Среди восьми финалистов – агломерации Зарайска и Коломны, Владивостока, Владимира, Вологды, Екатеринбурга, Омска, Томска и Иркутска – наибольшее число голосов по итогам народного голосования на портале «Госуслуги» набрали Владивосток (150 тысяч голосов), Омск (166 тысяч голосов) и Владимир (171,6 тысячи голосов).

За Иркутск на «Госуслугах» проголосовало 92 тысячи 549 человек. Это шестой результат среди финалистов и общее 11-е место.

2 204 542

отдано голосов

728 796

граждан проголосовало

Место	Город	Количество голосов
1	Владимир	171 899
2	Омск	166 568
3	Владивосток	150 335
4	Екатеринбург	140 002
5	Тула	132 145
6	Вологда	130 738
7	Псков	128 490
8	Смоленск	106 078
9	Ростов-на-Дону	102 150
10	Рязань	101 647
11	Иркутск	92 549
12	Кострома	90 579
13	Мурманск	86 037

Место	Город	Количество голосов
14	Томск	72 412
15	Курск	66 920
16	Калуга	61 757
17	Владикавказ	61 619
18	Южно-Сахалинск	59 831
19	Тамбов	47 442
20	Нальчик	45 914
21	Зарайск и Коломна	38 029
22	Сургут	37 090
23	Кемерово	34 104
24	Ижевск	31 798
25	Чита	27 931
26	Сыктывкар	20 478

Результаты народного
голосования

Несмотря на победу Владимира с отрывом в 5,5 тысячи голосов, экспертный совет выбрал Культурной столицей 2026 года город Омск.

Неоднозначное, но объяснимое решение. Слишком уж близок Владимир к Нижнему Новгороду, который был Культурной столицей в 2024-м. А страна большая. И судя по тому, что нынче в финальную восьмёрку вывели сразу три сибирских города, именно на Сибирь делали ставку организаторы.

Красноярск заявку не подавал. Обиженный Новосибирск, которого лишили звания «Культурная столица 2025» в пользу Грозного, тоже, да и не до конкурсов там сейчас, с культурными скандалами бы разобраться.

Ибо не ведают, что творят.
Конец эпохи Кипниса в
Новосибирском
музыкальном театре

Ну а в отсутствие Красноярска и Новосибирска из сибиряков-финалистов именно Омск выглядит наиболее достойным. Потому что сколько бы министр культуры Полунина и мэр Болотов ни разглагольствовали о культурных достоинствах Иркутска, реалии таковы, что столица Прибайкалья по сравнению с другими регионами погрязла в глубоком культурном болоте. Причём касается это и театров, и филармонии, и музеев.

Можно сколько угодно гордиться «великими людьми прошлого», но тот же Красноярск в ответ на Распутина, Вампилова и Гайдая может предъявить своих Сурикова, Астафьева и Хворостовского, а Омск – Врубеля, Ядринцева, Рождественского, Ульянова и Шебалина.

При этом в Красноярске туристов ждёт и Музей-усадьба Сурикова, и умопомрачительный Центр Астафьева, и уникальный музейный комплекс Площадь Мира, и Театр оперы и балета имени Хворостовского, и лучший в стране Театр юного зрителя, и креативный Театр Пушкина, и золотомасочный Музыкальный театр.

Что ждёт туриста в Иркутске? Обшарпанный Художественный музей с жуткими туалетами? Покрывшийся плесенью традиционности и уже органически не способный к экспериментам Драматический театр? Остановившийся в творческом развитии и погрязший в безвкусице театр Музыкальный? Скучнейший до неприличия ТЮЗ? А может, дребезжащий от каждого проезжающего трамвая сарай Областной филармонии? Или навсегда закрытый от посторонних глаз Дом музыки Дениса Мацуева?



Наше всё, кстати, тоже
мелькнул в
презентации, куда же
без него

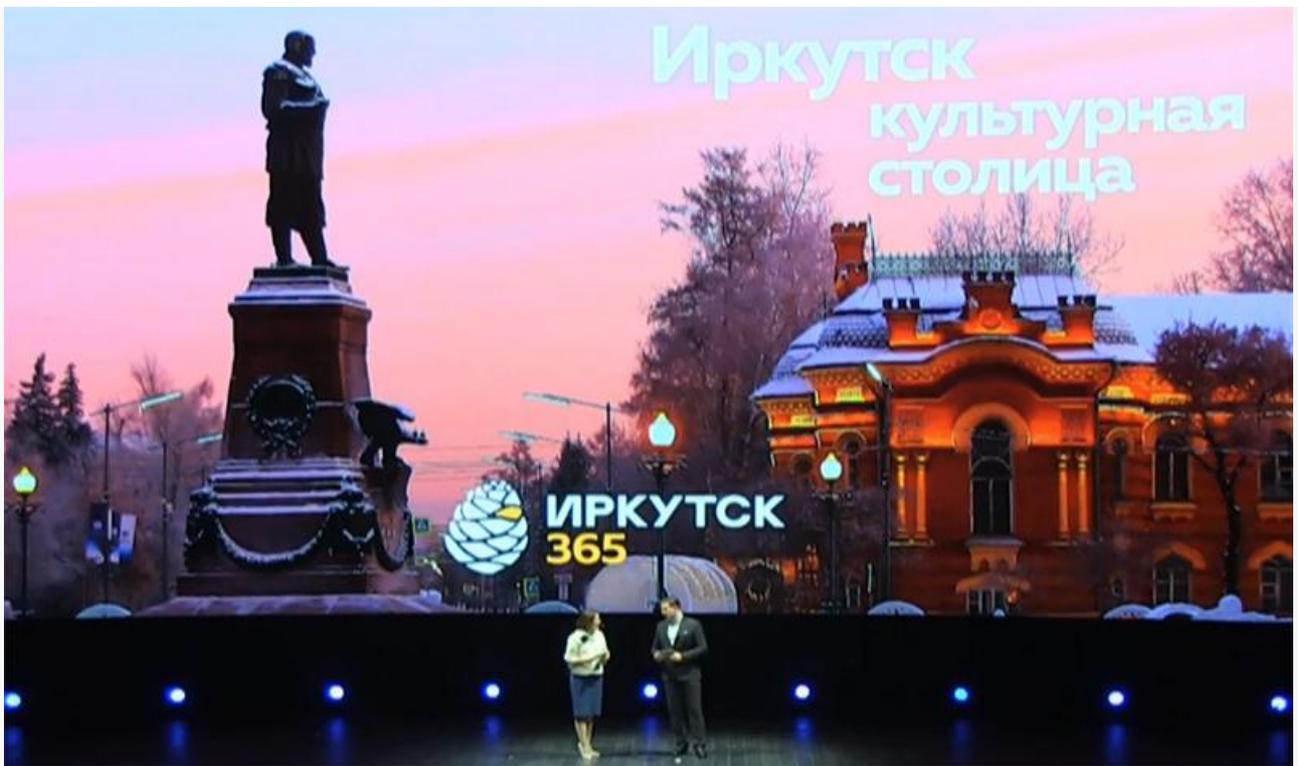
Кто-то скажет, что если бы с культурой в Иркутске было бы всё так плохо, то город не прошёл бы в финал. Да, выход в финальную восьмёрку можно было бы считать достижением. Если бы не один нюанс: на участие в конкурсе подали заявки всего 26 городов, среди которых такие «культурные монстры», как Рязань, Кострома, Калуга, Нальчик, Петрозаводск, Сургут, Сыктывкар, Тамбов, Чита и Якутск. То есть о какой-либо сумасшедшей конкуренции говорить не приходится.

Были ли у Иркутска шансы победить в финале? Наверное. Однако областным и городским чиновникам от культуры не удалось «мобилизовать» население на голосование. Да и презентация, которую представляли такие «яркие» деятели, как начальник управления культуры администрации города Ольга Стрекаловская и директор МАУ «Праздник» Антон Титков, видимо, не произвела впечатления на экспертов.

К слову, представлять будущего победителя в Москву приехал лично губернатор Омской области Виталий Хоценко с супругой и дочкой. Иркутяне же послали, с точки зрения москвичей, неизвестно кого.

В иркутском презентационном ролике изумлённые эксперты и участники из других городов узнали о Шишкинских писаницах, которыми почему-то хвастается Ангара, а не Лена, вдоль которой они расположены в 300 километрах от Иркутска. А ещё о глубине и прозрачности Байкала, запасах золота и других полезных ископаемых, низких тарифах на электроэнергию и большом количестве промышленных предприятий, богатстве лесов для производства бумаги, экспедициях и геологоразведке, горнолыжных курортах и базах отдыха, православных миссиях и самолёте МС-21. Спросите, при чём тут культура? А бог их знает...

А ещё Иркутск в презентации сделал ставку на рэп. Омск же – на классическую музыку в живом исполнении музыкантов симфонического оркестра. Получите и распишитесь.



Ольга Стрекаловская и
Антон Титков
презентуют Иркутск

Смеем предположить, что Культурными столицами 2027 и 2028 годов будут города Урала и Дальнего Востока. А если вспомнить, что есть ещё Казань, которую обижать не рекомендуется, и так называемые новые регионы, то о статусе Культурной столицы Иркутск может забыть. Шанс был, но он упущен, и, похоже, надолго.

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 👁 24134 17.12.2024, 23:58 📄 109

URL: <https://babr24.com/?IDE=268725> Bytes: 5918 / 5272 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

