

Ибо не ведают, что творят. Конец эпохи Кипниса в Новосибирском музыкальном театре

*Мерзавцы прежде всего дураки...
Статус министра культуры Новосибирской области
Юлии Шуклиной на её странице ВКонтакте*

Леонид Кипнис уволен с поста директора и художественного руководителя Новосибирского музыкального театра.

Слухи, появившиеся в конце прошлой недели, к сожалению, подтвердились. Официальной информации ни на сайте Министерства культуры региона, ни от пресс-службы театра нет, однако 10 декабря «Новосибирские новости» сообщили, что получили ответ на запрос в Министерство культуры:

«По решению учредителя на основании пункта 2 части 1 статьи 278 ТК РФ трудовые отношения прекращены в соответствии с приказом министерства культуры Новосибирской области».

По информации ведомства, последним рабочим днём Леонида Кипниса в Музыкальном театре стало 4 декабря. С 5 декабря обязанности директора исполняет главный бухгалтер театра Ольга Синицина.

Получил Бабр подтверждение информации и из других осведомлённых источников.



Леонид Кипнис с
премией «Золотая

маска» за спектакль
«Фома». Москва, 2021
год

Положение Леонида Кипниса, руководившего Новосибирским музыкальным театром без малого 30 лет, казалось незабываемым. Последний из легендарной когорты директоров музыкальных театров Сибири и Урала (Сафронов, Шагин, Ротберг, Кипнис) и один из главных авторитетов в театральном менеджменте страны вывел новосибирскую музкомедию в число ведущих театров России и не собирался сбавлять обороты.

Увы, сегодня в России уверенно не может себя чувствовать никто, даже такая глыба, как Кипнис, три недели назад удостоенный Всероссийской премии «Легенда».



Леонид Кипнис на
церемонии вручения
премии «Легенда».
Москва, 15 ноября 2024
года

Достижения легенды директорского цеха можно перечислять бесконечно.

15 премий «Золотая маска», ежегодные гастроли, громкие мировые премьеры от лучших режиссёров, присвоение театру статуса Музыкального, фестиваль «Другие берега». Стабильность труппы, до последнего времени чувствовавшей себя комфортно и уверенно, профессионализм постановщиков, техническая оснащённость, разнообразный и во многом уникальный репертуар, образцовый маркетинг.

И всё это – в абсолютно неприспособленном здании, которое в 1958 году строилось как летний кинотеатр.

В ближайших планах Леонида Кипниса было и строительство нового здания театра, за которое он бился много лет и проект которого сейчас находится на согласовании в Москве.



Леонид Кипнис с
Благодарственным
письмом за
организацию гастролей
НМТ на Сахалине.
Южно-Сахалинск,
сентябрь 2024 года

О причинах «прекращения трудовых отношений» министр культуры области Юлия Шуклина, родившаяся за 12 лет до того, как Леонид Кипнис возглавил Театр музыкальной комедии, предпочитает не распространяться, хотя они на поверхности.

Как сообщил телеграм-канал «Театръ», в сентябре текущего года не скрывающий управленческих амбиций солист театра Антон Лидман написал заявление в Следственный комитет с просьбой проверить поступки своего руководителя, принявшего его когда-то на работу, и его посты в соцсетях на наличие преступлений, предусмотренных ч. 2 ст. 205.2 (публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или оправдание терроризма), ч. 3 ст. 280 (публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности) и ст. 286 (превышение должностных полномочий) УК РФ.

Далее следовал откровенный донос, в котором Лидман жаловался, что директор театра в личных беседах «высмеивал его патриотизм», и просил учесть «отягчающее обстоятельство» в виде племянницы Леонида Кипниса, проживающей в немецком Дюссельдорфе.

Несмотря на то что никаких «публичных призывов» за 71-летним Кипнисом замечено не было, «прекращение трудовых отношений» от учредителя не заставило себя ждать. Поможет ли это карьере Лидмана, ставшего в театре нерукопожатным? Сомневаемся. Талант – штука гордая, он доносами не прирастает. А чтобы успешно руководить театром, нужно как минимум уважение коллектива.



Леонид Кипнис с коллективом театра после закрытия гастролей в Минске весной 2024 года. Справа между девушками – Антон Лидман

Не нужно быть провидцем, чтобы понимать: если ситуация чудесным образом не разрешится, то Новосибирский музыкальный театр ждут непростые времена. Слишком многое, если не всё, было завязано на фигуре его руководителя. Художественного руководителя. И директора. То есть министерству сейчас нужно искать Кипнису две замены, ибо современные менеджеры художественно руководить не способны.

Да и в том, что коллектив погрязнет в далёких от культуры околополитических дрызгах, сомневаться не приходится. Добившись своего и выведя из игры главного «врага», Лидман сейчас примется за других коллег с недостаточно патриотической, на его взгляд, позицией.

Единственный вариант, который мог бы удержать театр от неминуемого пике, – назначение на должность директора Татьяны Ильиной, долгие годы бывшей «правой рукой» Кипниса. Но, во-первых, что в этом случае делать с театром «Старый дом», который Ильина возглавила после переброски Антонины Горевачевой в «Красный факел»? А во-вторых, согласится ли Татьяна Фёдоровна при живом учителе и наставнике сесть в его неостывшее кресло? Что-то нам подсказывает, что вряд ли.

Вечером 11 декабря, перед публикацией этого материала, стало известно, что коллектив Новосибирского музыкального театра написал открытое письмо на имя губернатора Андрея Травникова с просьбой вернуть Леонида Кипниса. Под обращением подписались 187 человек.

Фото: evo-rus.com, vk.com/muzkomnsk

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, НОВОСИБИРСК 👁 25893 11.12.2024, 23:08
👍 468

URL: <https://babr24.com/?IDE=268505> Bytes: 6229 / 5453 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:

nsk.babr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)