

Медвежий уикенд. Жирный куш «Паддингтона», серебро поминок от «Квартета И» и скромный старт «Эммануэль»

Семейная комедия Дагала Уилсона «Приключения Паддингтона 3» не оставила шансов конкурентам и уверенно возглавила российский кинопрокат.

По данным портала Kinobusiness.com, третья часть культовой британо-французской франшизы получила в распоряжение 2 216 экранов и за первые четыре дня проката собрала в кассах кинотеатров 254,7 миллиона рублей. Это лучший результат среди зарубежных релизов текущего года и больше, чем было на старте у предыдущих частей франшизы в 2015 и 2018 годах.

Средняя посещаемость истории об очередных приключениях популярного медвежонка составила 70 зрителей за сеанс. Хорош и «сарафан» нового лидера проката – рейтинг «Паддингтона» на портале «Кинопоиск» поднялся до отметки 7,4, что позволяет прокатчикам из компании «Вольга» с оптимизмом смотреть в будущее.

«Картина вышла в прокат вне каникул и праздников, при этом опередив многие аналоги и сработав на уровне отечественных хитов, чей релиз происходил при поддержке федеральных холдингов. Для отличной работы вдолгую у фильма есть всё: продолжающаяся рекламная кампания, превосходный «сарафан» и заметность на фоне конкурентов, даже среди семейной публики», – цитирует «Бюллетень кинопрокатчика» директора по маркетингу «Вольги» Викторю Ларину.



Кадр из фильма
«Приключения
Паддингтона 3»

Ещё одна громкая премьера – комедия от «Квартета И» и Авета Оганесяна «**Один день в Стамбуле**», в основу которой легла история четырёх друзей, приехавших в Турцию в гости к только что умершему приятелю, – на 1 532 экранах заработала 86,5 миллиона при средней посещаемости 32 зрителя за сеанс и довольствовалась серебряными медалями уикенда.

Не самый выдающийся результат, заметно уступающий стартовым показателям предыдущей квартетовской комедии «О чём говорят мужчины. Простые удовольствия». Мнения зрителей в отзывах разделились на диаметрально противоположные от «очередного шедевра» до «затянутого занудства», отсюда и сдержанный «сарафан»: рейтинг фильма на «Кинопоиске» всего 6,3.

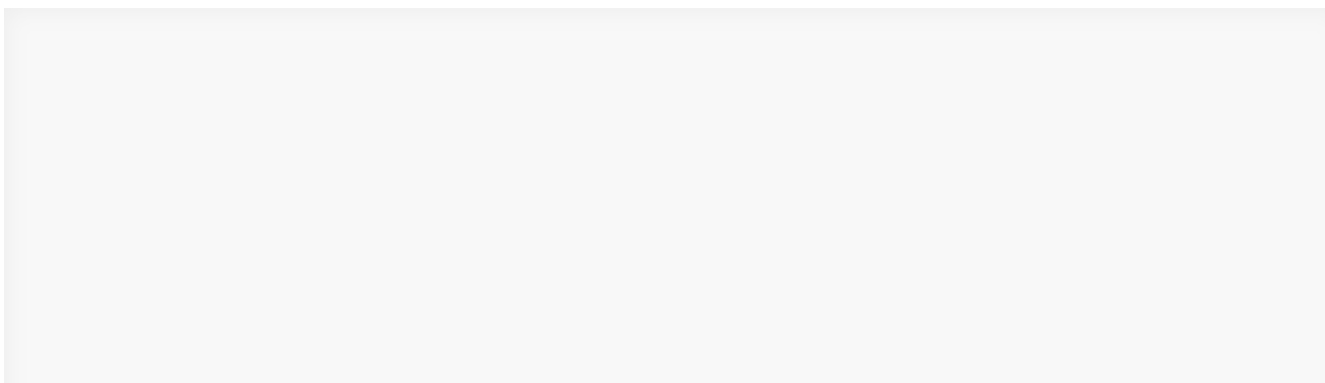


Кадр из фильма «Один день в Стамбуле»

Из других новинок уикенда в топ-10 забрались триллер ужасов Брюса Гудисона с Ником Фростом в главной роли «**Перевозчик душ**», на 636 экранах собравший 11,7 миллиона и занявший восьмое место при средней посещаемости 11 зрителей за сеанс, и музыкальный байопик Пабло Ларраина «**Мария**» с Анджелиной Джоли в образе Марии Каллас, с суммой 10,4 миллиона, собранной на 310 экранах при средней посещаемости 14 зрителей за сеанс, замкнувший десятку лидеров проката.

В шаге от заветной десятки встретила утро понедельника эротическая «**Эммануэль**» Одри Диван с Ноэми Мерлан в главной роли. На счету новой экранизации романа Эммануэль Арсан 9,4 миллиона на 658 экранах при средней посещаемости восемь зрителей за сеанс и скромное одиннадцатое место с рейтингом на «Кинопоиске» 5,0.

Мистический триллер Ильи Хотиненко «**Киноплёнка № 8**» с Кристиной Асмус в главной роли с грохотом провалился, став главным неудачником среди новинок уикенда: 43 экрана, два зрителя за сеанс, 207 тысяч рублей в копилке и 41-е место в чарте.





Кадр из фильма
«Перевозчик душ»



Анджелина Джоли в
фильме «Мария»



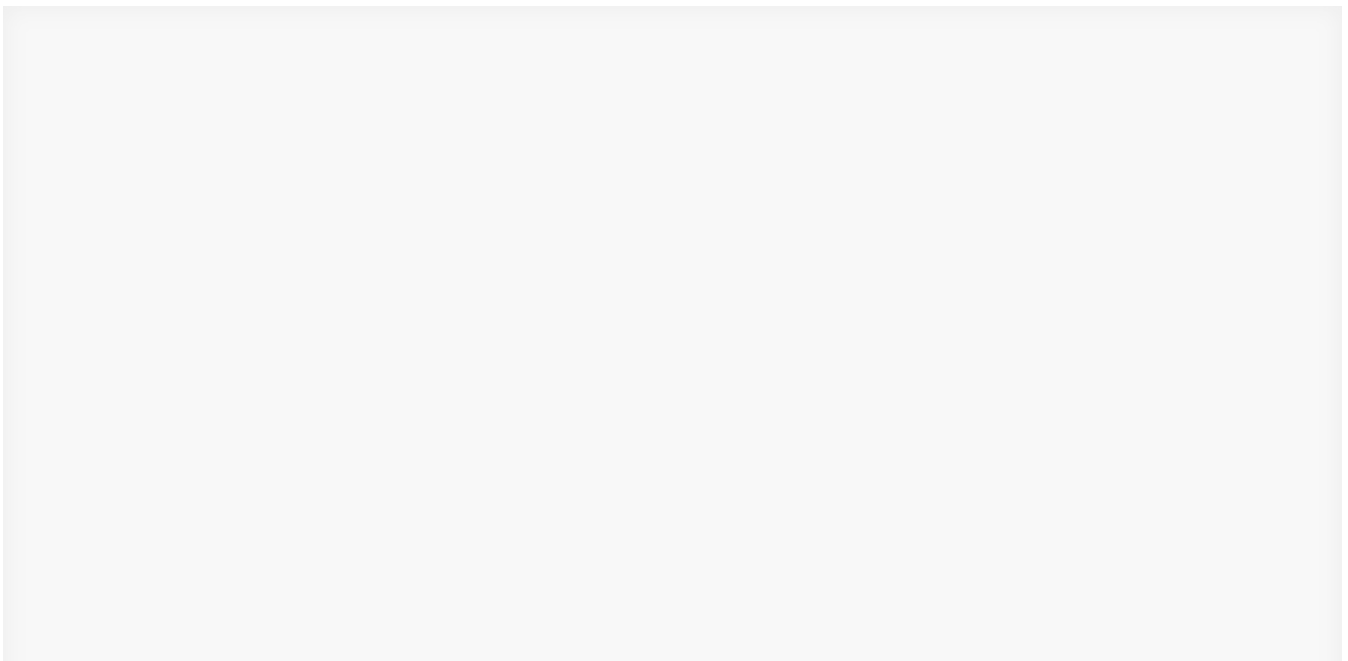
Ноэми Мерлан в
фильме «Эммануэль»

В связи с тем, что семейная аудитория массово ринулась на свеженького «Паддингтона», потери «Манюни» оказались весьма существенны: 59 % по сравнению с предыдущими выходными. В результате экс-лидер проката опустился на четвертую строку чарта, пропустив вперед не только две новинки, но и «Любовь Советского Союза», потери которой в силу отсутствия жанровых конкурентов оказались гораздо скромнее: 43 %.

«Манюня: Приключения в деревне» на 1 682 экранах собрала 38,3 миллиона, **«Любовь Советского Союза»** на 795 экранах выручила 50,1 миллиона рублей.

Также сохранили места в десятке лидеров проката **«Зять»** (32,3 миллиона с потерей в сборах 63 % и пятое место), **«Еретик»** (23,5 миллиона с потерей в сборах 50 % и шестое место), **«Огниво»** (19 миллионов с потерей в сборах 62 % и седьмое место) и **«Конклав»** (10,8 миллиона с потерей в сборах 54 % и девятое место).

Покинули топ-10 «Субстанция», «Суперсанта», «Граф Монте-Кристо» и «Руки вверх!».



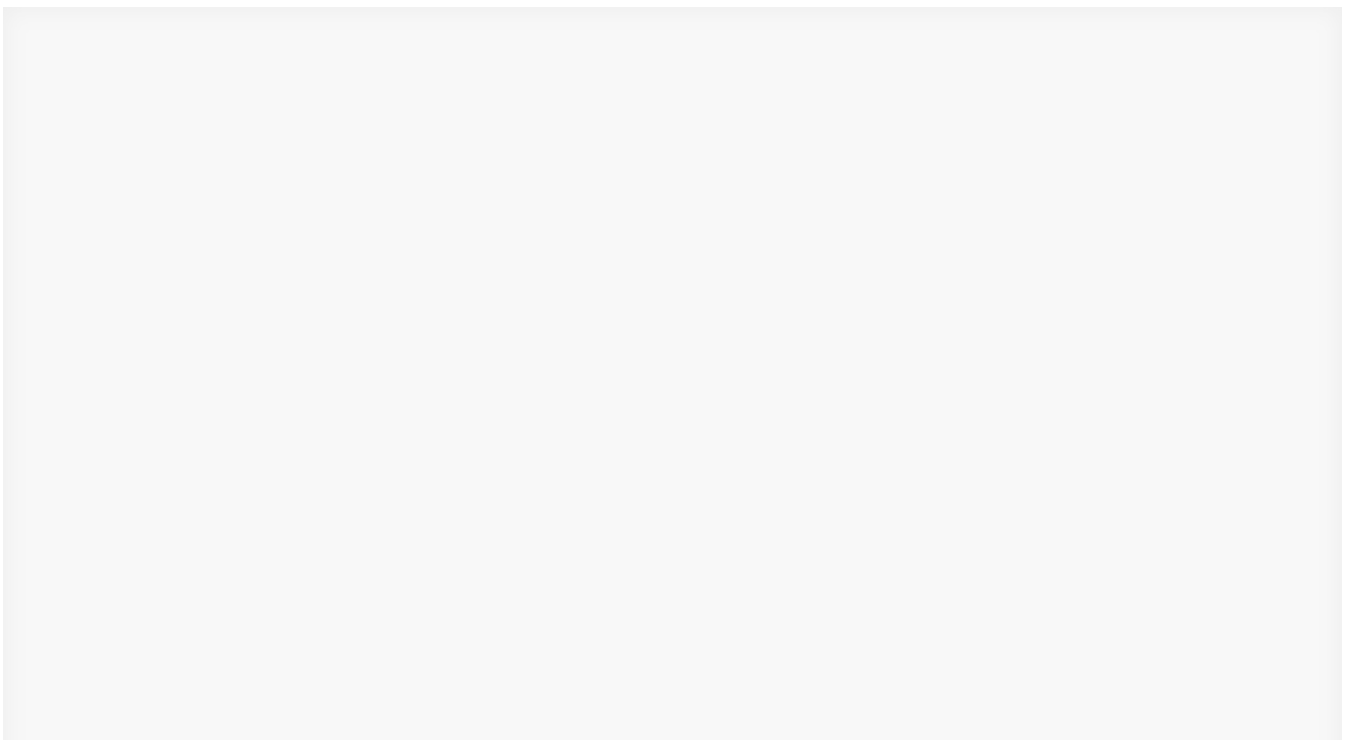


Кадр из фильма
«Еретик»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 617,4 миллиона рублей. Это на 14,07 % больше по сравнению с предыдущими выходными. Отметим, что больше 40 % от суммы уикенда – на счету лидера проката.

В наступившем уикенде на экраны выходит полтора десятка новинок, однако медвежонку Паддингтону опасаться нечего: до первой строки чарта, по мнению аналитиков, ни один из премьерных релизов не доберётся.

Самой успешной из новичков проката обещает стать новогодняя комедия от Ильи Фарфеля и телеканала ТНТ «**Звёзды в Сибири**». На её стороне играют мощная рекламная кампания и россыпь звёзд с громкими именами и весьма скромными актёрскими способностями: Сергей Светлаков, Дмитрий Маликов, Клава Кока, Ольга Бузова, Тимур Батрутдинов, Дмитрий Брекоткин.





Постер к фильму
«Звёзды в Сибири»

Отвлечь семейную аудиторию от Паддингтона и Манюни попытаются мультфильм **«Маша и Медведь. Парк чудес»** от студии «Анимаккорд», комедия Александра Бабаева с Максимом Лагашкиным, Ириной Пеговой и Анатолием Васильевым **«Моё собачье дело»** и комедия Ивана Архипова **«Папу маме заверни»** с Дмитрием Нагиевым и Катериной Шпицей.

Поклонникам фильмов ужасов стоит обратить внимание на американский фантастический экшн Стивена Миллера **«Другой мир: Год волка»** (18+) и германский хоррор Томаса Зибена **«Заклятье. Обитель дьявола»** (18+).



Кадр из фильма «Маша
и Медведь. Парк
чудес»



Постер к фильму «Моё
собачье дело»



Постер к фильму «Папу
маме заверни»

Любителей качественного кинематографа ждёт в кинотеатрах кровавая историческая драма Уберто Пазолили

Видео дня. «Уралочка» с классной Катей, или Это Север, детка!

«**Возвращение Одиссея**» с Рэйфом Файнсом и Жюльет Бинош в образах Одиссея и Пенелопы.

Вправе рассчитывать на попадание в топ-10 и британо-американский криминальный экшн-триллер Джастина Курзеля «**Безмолвное братство**» (18+) с Джудом Лоу, Николасом Холтом и Таем Шериданом, а также романтическая комедия Михаила Расходникова

«**Уралочка**» с Валерией Остаповой и Александром Горбатовым.



Рэйф Файнс в фильме
«Возвращение
Одиссея»



Джуд Лоу в фильме
«Безмолвное братство»



Постер к фильму
«Уралочка»

Также выходят на экраны комедия Данила Иванова «**Операция „Холодно“**», драма Сергея Ховенко, Михаила Тюркина и Сергея Ершова «**Роковая партия**», французская комедия Ноэ Дебре «**Хороший мальчик**» (18+), китайский комедийный боевик с Джеки Чаном «**Операция „Панда“**», французская драма Агат Ридингер «**Дикий алмаз**» (18+), британский музыкальный байопик Джо Стефенсона «**Пятый битл**» (18+), драма «**Арман**» (18+) от норвежца Хальвдана Ульмана Тёндела, получившего на минувшем Каннском кинофестивале приз «Золотая камера» за режиссёрский дебют, и японский документальный фильм Каку Аракавы «**Хаяо Миядзак и Птица**».

В формате переиздания зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах аниме Хиромасы Ёнэбаяси 2010 года «**Ариэтти из страны лилипутов**».



Постер к фильму
«Операция „Холодно“»



Постер к фильму
«Роковая партия»



Кадр из фильма
«Хороший мальчик»



Кадр из фильма
«Операция „Панда“»



Постер к фильму
«Пятый битл»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 43253 05.12.2024, 23:59 📌 119

URL: <https://babr24.com/?IDE=268261> Bytes: 9954 / 7152 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3762** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)