

Конклавный уикенд: бронзовый «Зять» и провал «Великой»

«Зять» недотянул до «Любви» каких-то 700 тысяч и завершил первый уикенд в прокате на третьей строке чарта.

По данным портала Kinobusiness.com, комедия Анарио Мамедова с Дмитрием Нагиевым, Яном Цапником и Дарьей Петриченко получила в распоряжение 1 859 экранов и за первые четыре дня проката заработала 87,8 миллиона рублей. Это более чем на 120 миллионов меньше, чем у прошлогодней «Тёщи» с Ларисой Гузеевой и Гариком Харламовым, которая выступала ориентиром для аналитиков при составлении прогнозов для «Зятя».

Средняя посещаемость самой успешной новинки уикенда составила 29 зрителей за сеанс, а её рейтинг на портале «Кинопоиск» замер на отметке 5,5, что свидетельствует о крайне сдержанном сарафане и весьма туманных перспективах в прокате.

Что касается ещё одной новой отечественной комедии – «УничтоЖанна» Максима Кудымова с Юлией Егеревой и Павлом Прилучным, – то её дела не просто плохи, а очень плохи: 290 экранов, 2 зрителя за сеанс, 1,1 миллиона прибыли и 30-е место в чарте уикенда.



Кадр из фильма «Зять»

Как мы и предполагали две недели назад, отсутствие мощных конкурентов и неплохой «сарафан» «Любви Советского Союза» позволил ей задержаться на верхних позициях чарта. В минувшем уикенде историческая драма Никиты Высокого и Ильи Лебедева с Ангелиной Стречиной в главной роли потеряла в сборах всего 22 % и с суммой 88,5 миллиона сохранила за собой второе место.

Лидером же проката с прибылью 92,7 миллиона осталась семейная комедия Дениса Гуляра «Манюня: Приключения в деревне». Потеря в сборах 33 % ко второму уикенду – это меньше, чем было у предыдущего

эпизода франшизы «Манюня: Приключения в Москве» (46,4 %), но больше, чем у первого фильма «Манюня: Новогодние приключения» (26,7 %).



Кадр из фильма
«Любовь Советского
Союза»



Кадр из фильма
«Манюня: Приключения
в деревне»

Главными новинками уикенда с точки зрения поклонников качественного кино стали триллер Эдварда Бергера «**Конклав**» с Рэйфом Файнсом, Стэнли Туччи, Джоном Литгоу и Изабеллой Росселини и биографическая

драма Эллиен Кёрас с Кейт Уинслет в главной роли «**Великая**». Но если первый привлек в кинотеатры в среднем 20 зрителей за сеанс и на 506 экранах заработал 23,5 миллиона, уверенно заняв седьмое место, то вторая на 396 экранах собрала 6,9 миллиона и с посещаемостью 8 зрителей за сеанс встретила утро понедельника на 14-й строке чарта.

Всего на 44 тысячи рублей больше «Конклава», правда, на 1 847 экранах с посещаемостью 11 зрителей за сеанс, выручил британо-испанский мультфильм «**Суперсанта**».



Рэйф Файнс в фильме
«Конклав»



Кейт Уинслет в фильме
«Великая»



Кадр из фильма
«Суперсанта»

Кроме двух лидеров проката места в десятке лидеров без особых проблем сохранили **«Огниво»** (50,5 миллиона с потерей в сборах 33 % и четвёртое место), **«Еретик»** (47 миллионов с потерей в сборах 42 % и пятое место), **«Субстанция»** (17,4 миллиона с потерей в сборах 32 % и восьмое место), **«Руки вверх!»** (17 миллионов с потерей в сборах 41 % и девятое место) и **«Граф Монте-Кристо»** (15 миллионов с потерей в сборах 29 % и десятое место).

Покинули топовую десятку **«Ходячий замок»**, **«За слова отвечаю»** и **«Хищные земли»**.



Кадр из фильма
«Еретик»



Кадр из фильма
«Субстанция»

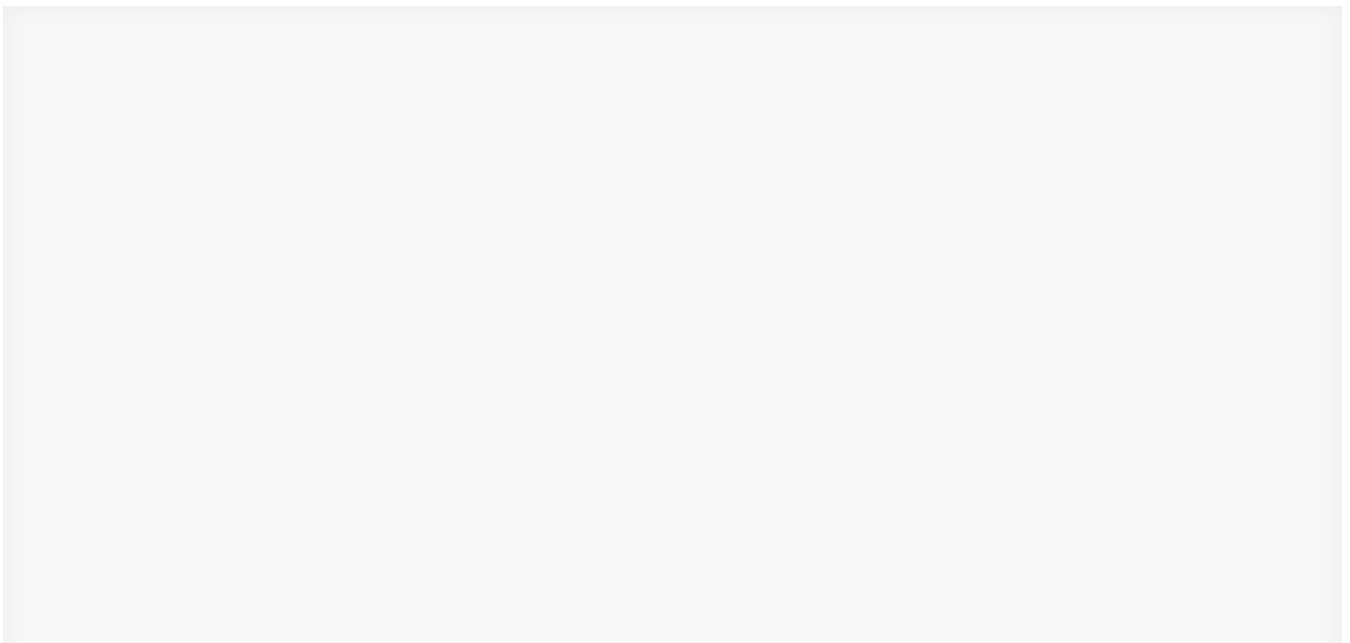
Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 541,2 миллиона рублей. Это на 13,05 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Видео дня. «Квартет И» на поминках в Турции

В наступившем уикенде знаковые новинки не оставляют шансов «Манюне», «Любви Советского Союза» и «Зятю» удержаться в лидерах проката.

В первую очередь это третья часть британо-французской семейно-комедийной франшизы «**Приключения Паддингтона 3**» Дагала Уилсона и комедия от «Квартета И» и Авета Оганесяна «**Один день в Стамбуле**».

Ещё одним интересным отечественным проектом выглядит мистический триллер Ильи Хотиненко с Кристиной Асмус в главной роли «**Киноплёнка № 8**» (18+).





Постер к фильму
«Приключения
Паддингтона 3»



Постер к фильму «Один
день в Стамбуле»



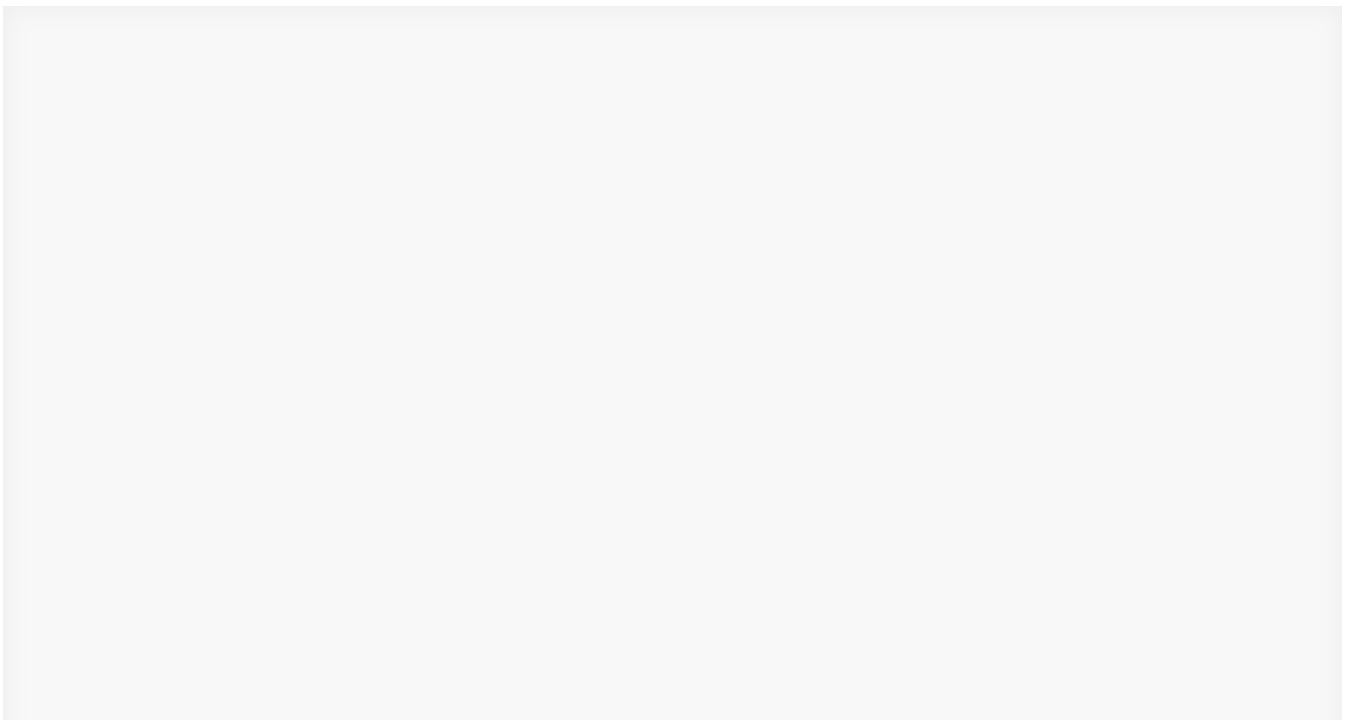
Кристина Асмус в
фильме «Киноплёнка
№ 8»

Видео дня. «Эммануэль».
версия 2024 (18+).

На более изысканную публику рассчитывают биографическая музыкальная драма Пабло Ларраина «**Мария**» (18+) с Анджелиной Джоли в образе легендарной певицы Марии Каллас и французская эротическая мелодрама Одри Диван с Нозми Мерлан в главной роли «**Эммануэль**» (18+) – вторая экранизация романа Эммануэль Арсан и своего рода ремейк культового фильма Жюста Жэкина 1974 года

с Сильвией Кристель.

Для любителей фильмов ужасов главным релизом должен стать американский триллер Брюса Гудисона «**Перевозчик душ**» (18+) с Ником Фростом. Также их ждут в кинотеатрах ирландско-американский «**Астрал. Медиум**» (18+) Дэмиэна Маккарти и индонезийский хоррор Хадраха Даена Рату «**Сиджинн. Книга крови**» (18+).





Кадр из фильма
«Мария»



Постер к фильму
«Эммануэль»



Постер к фильму
«Перевозчик душ»



Кадр из фильма
«Астрал. Медиум»

Поклонников фестивального кино порадует выход на экраны драмы Андреа Арнольд «Птица», номинированной минувшей весной на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля.

Также на экраны выходят исторический детектив Владимира Койфмана «Агата и сыск. Выгодный риск», китайско-гонконгский криминальный боевик Оксиды Пана и Ло Чи-Лёна «Высокое напряжение», южнокорейский детективный триллер Кима Сэ-хви «Я слежу за тобой» (18+) и франко-бельгийский байопик

Селин Саллетт «**Ники**» (18+) с Шарлоттой Ле Бон в роли художницы и скульптора Ники де Сен-Фалль.

В формате перевыпуска зрители смогут спустя 40 лет вновь посмотреть на больших экранах народную комедию Владимира Меньшова «**Любовь и голуби**».



Постер к фильму
«Высокое напряжение»



Кадр из фильма
«Я слежу за тобой»



Шарлотта Ле Бон в
фильме «Ники»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 20304 29.11.2024, 00:01 📌 146

URL: <https://babr24.com/?IDE=267962> Bytes: 8600 / 5679 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3735** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)