

Уикенд без смысла и морали. Миллиард «Огниво», зятанутая «Любовь Советского Союза» и провал комедий

«Любовь Советского Союза» стартовала ниже ожиданий, уступив стартовым показателям всех знаковых релизов года, но всё же сумев по итогам минувшего уикенда возглавить российский кинопрокат.

По данным портала Kinobusiness.com, историческая драма Никиты Высокого и Ильи Лебедева с Анжелиной Стречиной в главной роли получила в распоряжение 2 019 экранов и за первые четыре дня проката собрала в кассах кинотеатров 160,8 миллиона рублей. Это гораздо меньше результатов стартовых уикендов и «Мастера и Маргариты», и «Льда 3», и «Сто лет тому вперёд», и даже «Онегина» с «Огниво».

Средняя посещаемость широко разрекламированной премьеры, только от Фонда кино получившей 300 миллионов рублей, составила 48 зрителей за сеанс.

Продюсеры картины изо всех сил пытаются сохранить лицо и отодвинуть от себя ответственность за слабый старт, мягко намекая на то, что недалёкий зритель не понял глубокого замысла создателей.

«У нашей «Любви» нет привычной и потому безопасной жанровой формулы, которая сделала бы её «легко усвояемой» для сегодняшней киноаудитории. Это не семейная сказка, не комедия и вообще далеко не эскапистское зрелище, столь популярное в наши дни. Это драма про жизнь», – цитирует продюсера фильма Анатолия Максимова «Бюллетень кинопрокатчика».

Зрители, в свою очередь, отмечают в отзывах зятанутый хронометраж (действие фильма длится 2,5 часа) при размытости сюжета, отсутствие морали и глубокого смысла, исторические киноляпы и скомканный финал.

При этом «сарафан» знаковой новинки весьма сдержан, но не так плох: рейтинг «Любви Советского Союза» на портале «Кинопоиск» поднялся до отметки 6,9. Это даёт надежду, что фильм ещё побарахтается в прокате, хотя уже сейчас ясно, что в «компанию миллиардеров» ему путь заказан.



Ангелина Стречина в фильме «Любовь Советского Союза»

Кстати, о миллиардерах. В минувшие выходные восьмым релизом 2024 года, сумевшим по итогам проката заработать более миллиарда рублей, стало «**Огниво**». Несмотря на ощутимые потери в сборах (минус 56 % по сравнению с предыдущим уикендом) и потерю статуса лидера проката, заработанных сказкой Александра Войтинского с Романом Евдокимовым в главной роли 127,5 миллиона хватило для преодоления знакового рубежа.

Подбирается к миллиардной прибыли и музыкальный байопик Аскара Узабаева «**Руки Вверх!**», занявший по итогам уикенда третье место: 46 миллионов с потерей в сборах 46 % и 909,5 миллиона в сумме.

№	ФИЛЬМ	ДИСТРИБЬЮТОР	ЭКРАНОВ	ОБЩИЕ СБОРЫ, Р	ЗРИТЕЛЕЙ
1	Холоп-2	Централ Партнершип	2 446	3 944 645 640	10 184 081
2	Бременские музыканты	Централ Партнершип	2 322	3 095 338 086	8 653 307
3	Мастер и Маргарита	Атмосфера Кино	2 336	2 463 062 884	5 953 745
4	Лед-3	НМГ Кинопрокат	2 426	1 922 517 795	5 393 761
5	Сто лет тому вперед	Централ Партнершип	2 136	1 555 146 940	4 380 594
6	Летучий корабль	Наше кино	2 468	1 153 054 615	3 842 976
7	Три богатыря и Пуп Земли	Волга	2 346	1 018 623 597	3 121 624
8	Огниво	Централ Партнершип	2 182	1 000 777 856	3 082 932
9	Руки вверх!	Централ Партнершип	2 004	909 562 379	2 403 595
10	Онегин	Атмосфера Кино	2 326	808 611 573	2 213 558

Топ-10 фильмов
русского проката
2024 года по данным на

Ещё две новинки довольно неожиданно вошли в топ-10 проката. Как неожиданно провалились и все новые отечественные комедии.

Фантастический экшн-триллер Джорджа Нолфи **«Хищные земли»** с Энтони Маки и Мореной Баккарин в главных ролях на 719 экранах собрал 37,7 миллиона со средней посещаемостью 29 зрителей за сеанс и забрался на пятую строку чарта.

На девятом месте встретил утро понедельника китайский мультфильм Вана Чао **«Бернард: Миссия Марс»**: 18,5 миллиона на 1 639 экранах при средней посещаемости девять зрителей за сеанс.

А вот комедии **«Новый год в Берёзовке»** Ольги Ланд, **«Поймай собаку, если сможешь»** Анны Курбатовой и **«В баню!»** Данила Иванова заработали на троих 30,8 миллиона и завершили уикенд на 12, 13 и 20 строках чарта соответственно. Чтобы понять масштаб провала, достаточно сказать, что средняя посещаемость фильма **«В баню!»** составила 4,5 зрителя за сеанс.



Энтони Маки в фильме
«Хищные земли»



Кадр из фильма
«Бернард: Миссия
Марс»

Продолжает удивлять **«Субстанция»**. Очередные потери в сборах ставшего культовым боди-хоррора составили всего 14 %, что позволило шедевру Корали Фаржа всего на 299 экранах пополнить копилку на 40,9 миллиона рублей и занять по итогам уикенда четвертое место. Всё идёт к тому, что в ближайшее время **«Субстанция»** обойдёт по общим сборам **«Министерство неджентльменских дел»** и на пару с **«Графом Монте-Кристо»** станет самым успешным официальным зарубежным релизом российского проката 2024 года, ни разу при этом не возглавив чарт.

«Граф Монте-Кристо», к слову, тоже уверенно держится в прокате. Свой восьмой уикенд в России экранизация романа Дюма отметила 33 миллионами на 297 экранах с потерей в сборах 11 %.



Кадр из фильма
«Субстанция»



Пьер Нинэ в фильме
«Граф Монте-Кристо»

Две премьеры предыдущего уикенда – **«Возвращение попугая Кеши»** и **«Федя. Народный футболист»** – не обзавелись хорошими «сарафанами», потеряв в сборах 59 и 53 % соответственно и с доходом 28,6 и 26,3 миллиона дружно опустившись с третьей и четвёртой на седьмую и восьмую строки чарта.

Сохранила место в топе, замкнув десятку лидеров проката, комедийная мелодрама Шона Бейкера **«Анора»**: 15,5 миллиона на 147 экранах с потерей в сборах 19 %.

Покинули топ-10 **«Время жить»**, **«Ужасающий 3»** и **«Лес чудес»**.



Кадр из фильма
«Возвращение попугая
Кеши»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 657,2 миллиона рублей. Это на 13,81 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Видео дня. Триллер с еретиком Хью Грантом

В наступившем уикенде главными новинками станут семейная комедия Дениса Гуляра «**Манюня: Приключения в деревне**» и американско-канадский триллер ужасов Скотта Бека и Брайана Вудса с Хью Грантом в главной роли «**Еретик**» (18+).

Не должно возникнуть проблем с попаданием в топ-10 у драмеди Виталия Дудки «**За слова отвечаю**» с Оксаной Акиньшиной, Настасьей Самбурской и Татьяной Орловой.



Постер к фильму
«Манюня: Приключения
в деревне»



Кадр из фильма
«Еретик»



Постер к фильму «За
слова отвечаю»

Хорошие шансы найти своего зрителя у британской комедии ужасов Эроса Лина **«Вампиры лёгкого поведения»** (18+) по роману Мэтта Хэйга «Семья Рэдли» и американского хоррора Д.В.Медофф **«Реинкарнация. Возвращение ведьмы»** (18+).

Любителей байопиков ждут в кинотеатрах германская драма Маркуса Розенмюллера **«Кандинский и его муза»** (18+) с Владимиром Бураковым в роли основоположника абстракционизма и французская музыкальная

драма Мехди Идира и Гран Кор Маляда «Месье Азнавур» с Тахаром Рахимом в образе легендарного шансонье.



Постер к фильму
«Вампиры лёгкого
поведения»



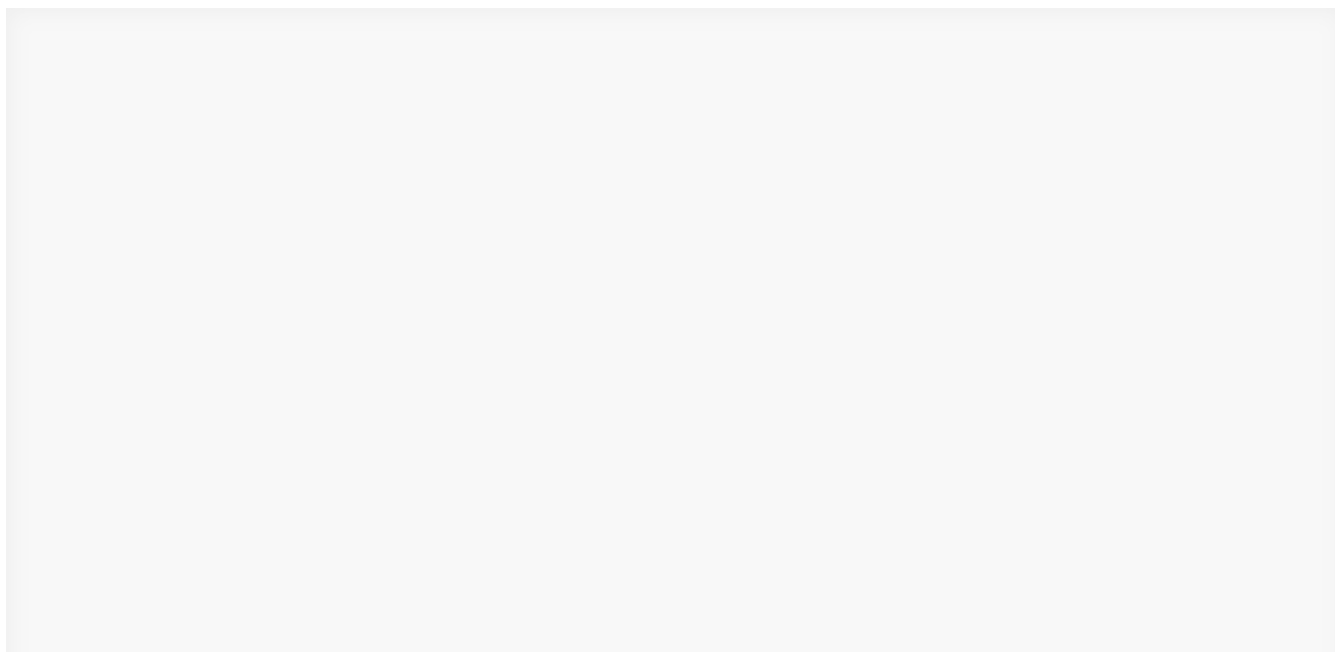
Постер к фильму
«Реинкарнация».



Постер к фильму
«Кандинский и его
муза»

Также на экраны выходят комедия Алекса Некто **«Анна и Ванно. Ванна и вино»** (18+), семейная лента Владимира Аленикова **«Мятежники»**, американская приключенческая драма Эндрю Кайтлингера **«В плену стихии»**, китайская комедия Пэна Дамо и Янь Фэя **«Миллиардер в трущобах»**, итальянская семейная комедия Андреа Джублина **«Академия четвероногих»** и китайский мультфильм Лукаса Цяо **«Легенда об Ориксе»**.

В формате переиздания зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах драму Бернардо Бертолуччи 1970 года **«Конформист»** (18+) и аниме Хаяо Миядзаки 2004 года **«Ходячий замок»**.





Постер к фильму
«В плену стихии»



Постер к фильму
«Академия
четвероногих»



Кадр из фильма
«Ходячий замок»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 23328 15.11.2024, 23:58 📌 110

URL: <https://babr24.com/?IDE=267371> Bytes: 9837 / 7246 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3736** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)