

Зажигательный уикенд. «Огниво» лидирует, «Игры призраков» и «Встретимся вчера» – в топе проката

Семейное фэнтези Александра Войтинского **«Огниво»** ожидаемо возглавило российский кинопрокат по итогам минувшего уикенда.

По данным портала Kinobusiness.com, экранизация сказки Андерсена, имеющая весьма отдалённое отношение к оригиналу, получила в распоряжение 2 083 экрана и за первые четыре дня проката собрала в кассах кинотеатров 275,3 миллиона рублей при средней посещаемости 79 зрителей за сеанс. Это седьмой старт среди всех релизов года.

При всей видимости успеха, «Огниво» стартовало слабее «сказочных» релизов «По щучьему велению» (407,4 миллиона) от той же команды и «Сто лет тому вперёд» (315 миллионов), зато превзошло «Летучий корабль» (240 миллионов) и практически повторило результат «Конька-Горбунка» (281,6 миллиона).

«С самого начала мы понимали, что сам по себе бренд «Огнива» слабее, чем «По щучьему велению», поэтому кассовые ожидания были иными. К тому же прокатное окружение в этом году оказалось более убедительным, чем в прошлом», – цитирует продюсера Сергея Сельянова «Бюллетень кинопрокатчика».



Роман Евдокимов на съёмках фильма «Огниво»

Лидер двух предыдущих уикендов – музыкальный байопик Аскара Узабаева **«Руки Вверх!»** – потерял

в сборах 28 % и с прибылью 136,3 миллиона опустился на вторую строку чарта. Общие сборы истории о «голосе поколения» достигли 676 миллионов, что позволило картине с Сергеем Жуковым и Алексеем Потехиным подняться на девятое место в общем рейтинге года, оставив позади такие релизы, как «Майор Гром: Игра», «Лунтик. Возвращение домой», «Воздух» и «Министерство неджентльменских дел».

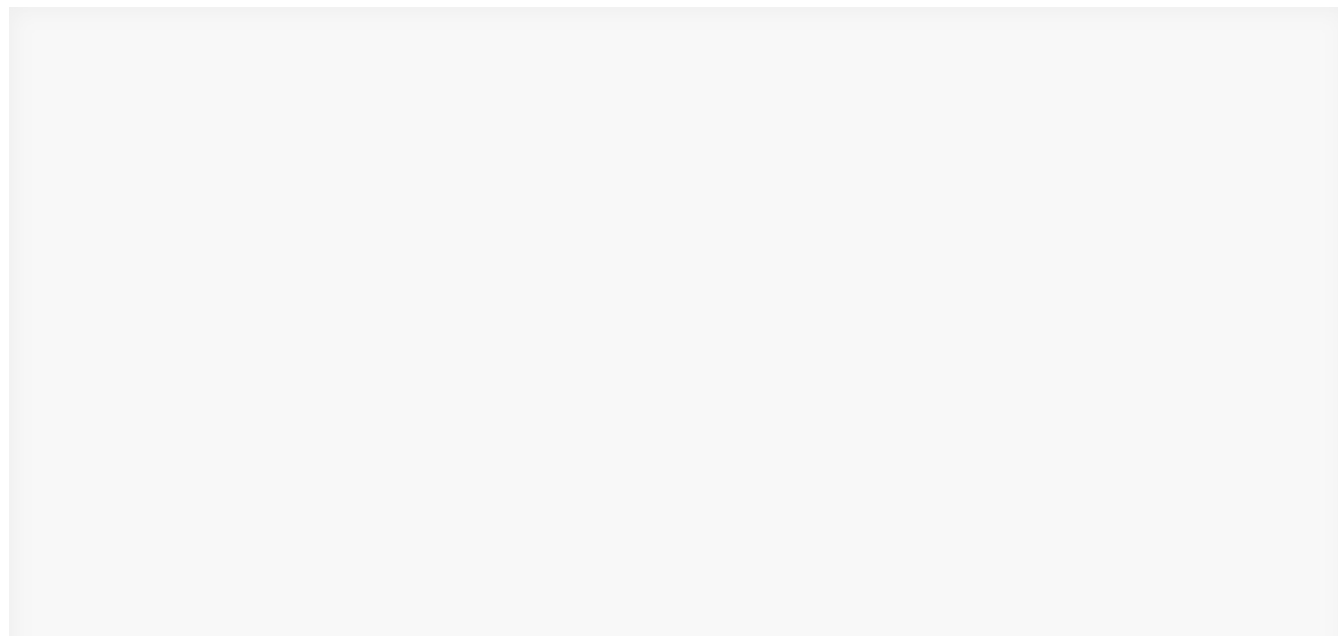
Замкнула тройку лидеров проката **«Субстанция»** с Маргарет Коулли и Деми Мур, вновь увеличившая прибыль, на этот раз на 3 %, и всего на 306 экранах пополнившая копилку на 57,1 миллиона рублей.



Кадр из фильма
«Субстанция»

А вот **«Анора»** Шона Бейкера не пошла по «сарафанному» пути «Субстанции», потеряв 32 % от кассы стартового уикенда и с суммой 37,7 миллиона, заработанной на 1 105 экранах, опустилась с третьего на шестое место.

Также сохранили места в десятке лидеров **«Ужасающий 3»** (49,2 миллиона с потерей в сборах 39 % и четвёртое место), **«Граф Монте-Кристо»** (44,2 миллиона с потерей в сборах 10 % и пятое место) и **«Василиса и хранители времени»** (9,7 миллиона с потерей в сборах 62 % и десятое место).





Кадр из фильма
«Анора»



Кадр из фильма
«Ужасающий 3»

Из премьерных релизов кроме «Огнива» в топ-10 попали ещё три фильма.

Германо-ирландский мультфильм Марка Граваса «**Моя чудная семейка**» с 12,6 миллиона и средней посещаемостью 10 зрителей за сеанс стал седьмым. Хоррор Джилла Геваргизяна «**Астрал. Игры призраков**» на 583 экранах собрал 12,5 миллиона со средней посещаемостью 14 зрителей за сеанс и расположился на восьмой строке чарта. Фантастическая комедийная мелодрама Александра Богуславского с Аглаей Тарасовой и Артёмом Ткаченко «**Встретимся вчера**» получила 1 188 экранов и заняла девятое место с выручкой 10,5 миллиона и средней посещаемостью пять зрителей за сеанс.

Триллер от Адама Шиндлера и Брайана Нетто с Келси Эсбиль в главной роли **«Замри»** на 476 экранах «поднял» 8,5 миллиона и встретил рассвет понедельника на 12-й строке чарта. Ещё хуже дела у фантастической драмы Ивана Соснина **«Пришелец»**: 57 экранов, 687 тысяч рублей и 32-е место.



Кадр из фильма
«Встретимся вчера»

Из старожилов проката пределы топовой десятки покинули «Лунтик. Возвращение домой», Беляковы в отпуске», «Кореша» и «Пушистое превращение».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 725,8 миллиона рублей. Это на 17,69 % больше по сравнению с предыдущими выходными и лучший результат официального российского проката с начала марта.

В наступившем каникулярно-удлинённом уикенде с рабочей субботой и выходным понедельником особое внимание прокатчиков будет уделено семейным релизам, хотя серьёзных конкурентов «Огниву» среди них не наблюдается.

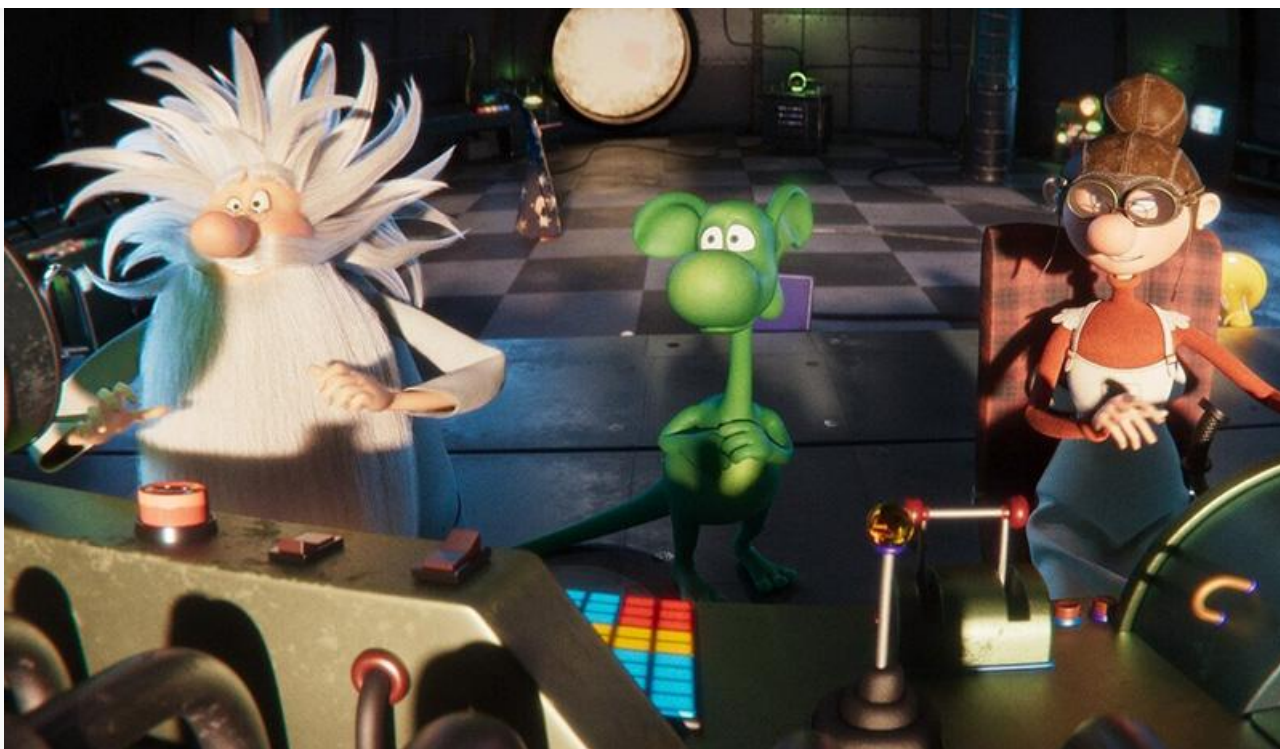
В кинотеатрах школьников и их родителей будут ждать **«Возвращение попугая Кеши»** Олега Асадулина с Никитой Кологривым, Оксаной Акиньшиной и попугаем с голосом Гарика Харламова, а также европейские мультфильмы **«Диплодочек и волшебные миры»** Войтека Вавщика и **«Лес чудес»** Алексиса Дюкора и Венсана Паронно.

Жанровую конкуренцию Кеше и Кологривому попытается составить комедия Гарика Петросяна **«Право на лево»** с Романом Маякиным, Яниной Студилиной и Ириной Темничевой, трейлер которой можно посмотреть здесь:

[Видео дня. Право Маякина на лево и душеспасительный эффект «Пришельца»](#)



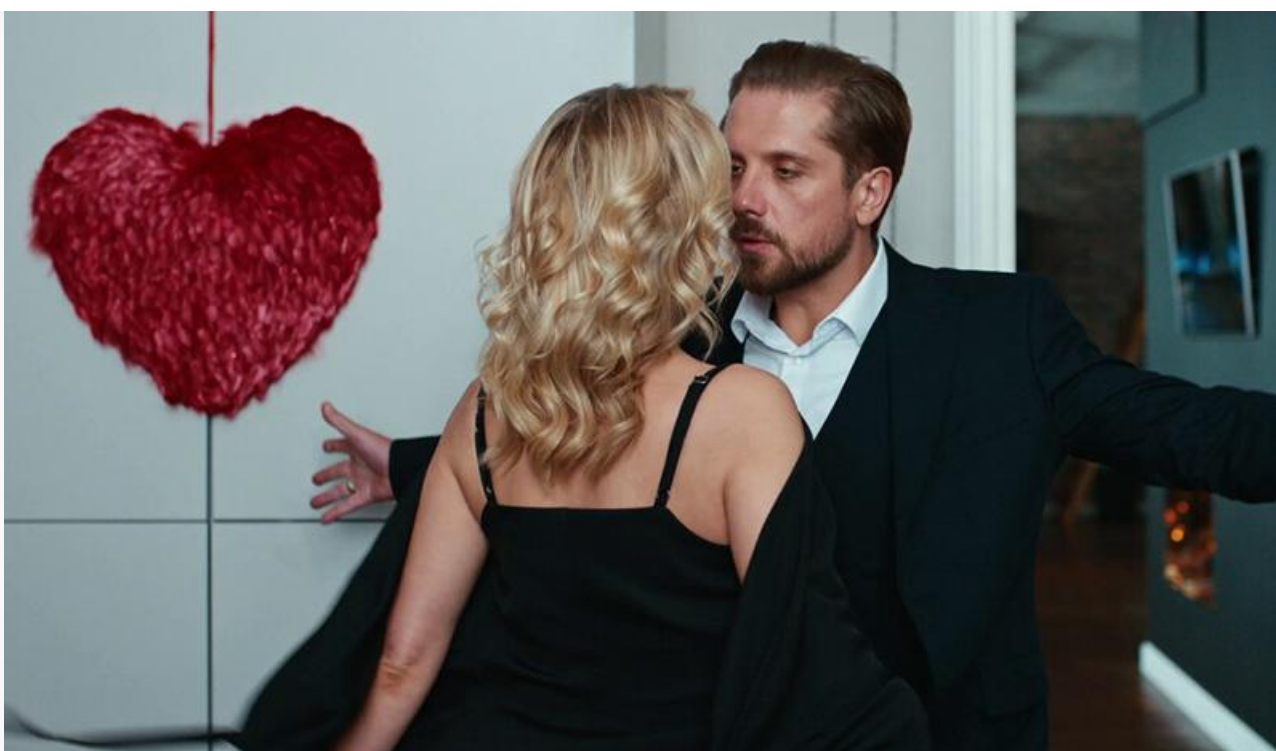
Кадр из фильма
«Возвращение попугая
Кеши»



Кадр из фильма
«Диплодочек и
волшебные миры»



Постер к фильму «Лес чудес»



Кадр из фильма «Право на лево»

Думается, фанатов футбола в целом и московского «Спартака» в частности, а также ностальгирующих по великому советскому прошлому любителей спортивных байопиков хватит, чтобы с приличным результатом поднять в топ-10 фильм Николая Акелькина «**Федя. Народный футболист**» со Станиславом Румянцевым в роли Фёдора Черенкова и Николаем Фоменко в образе тренера Константина Бескова.

Поклонники фильмов ужасов ждут старта в прокате британского хоррора Бенджамина Барфута «**Заклятие. Реинкарнация отца**» (18+), турецкого «**Кадавры**» (18+) Орчуна Бехрама и малазийского «**Проклятого острова**» (18+).

Более искушённых ценителей зарубежного кино ждёт в кинозалах франко-британская мелодрама Джона Краули «**Время жить**» (18+) с Эндрю Гарфилдом и Флоренс Пью в главных ролях.



Постер к фильму
«Федя. Народный
футболист»



Кадр из фильма
«Кадавр»



Кадр из фильма
«Проклятый остров»



Постер к фильму
«Время жить»

Также выходят на экраны драма Николая Ларионова с Александром Робаком и Юлией Марченко **«Вечная зима»**, криминальная драма Михаила Музалевского с ним же в главной роли **«Юрка»** (18+), китайско-гонконгский боевик Джейсона Квана **«Двойная игра»**, американско-испанско-колумбийский мелодраматический триллер Фернандо Труэбы **«Что скрывает любовь»** (18+), индийский фантастический боевик Нага Ашвина **«Шамбала. Конец времён»** и аниме Киётаки Осиямы **«Оглянись»**.



Постер к фильму
«Вечная зима»



Постер к фильму
«Двойная игра»



Постер к фильму «Что скрывает любовь»



Постер к фильму «Шамбала. Конец времён»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 22782 01.11.2024, 00:11 📌 140

URL: <https://babr24.com/?IDE=266786> Bytes: 8746 / 6086 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3738** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)