

Тиль Уленшпигель, граф Резанов и ковбой Билли. К 80-летию Николая Караченцова

*Мы живём в эпоху дилетантов.
Кинематограф – не исключение.
Николай Караченцов*

В феврале 2005 года его ярчайшую карьеру прервала автомобильная катастрофа, после которой он прожил ещё 13 лет, но полноценно вернуться на сцену и съёмочную площадку так и не смог.

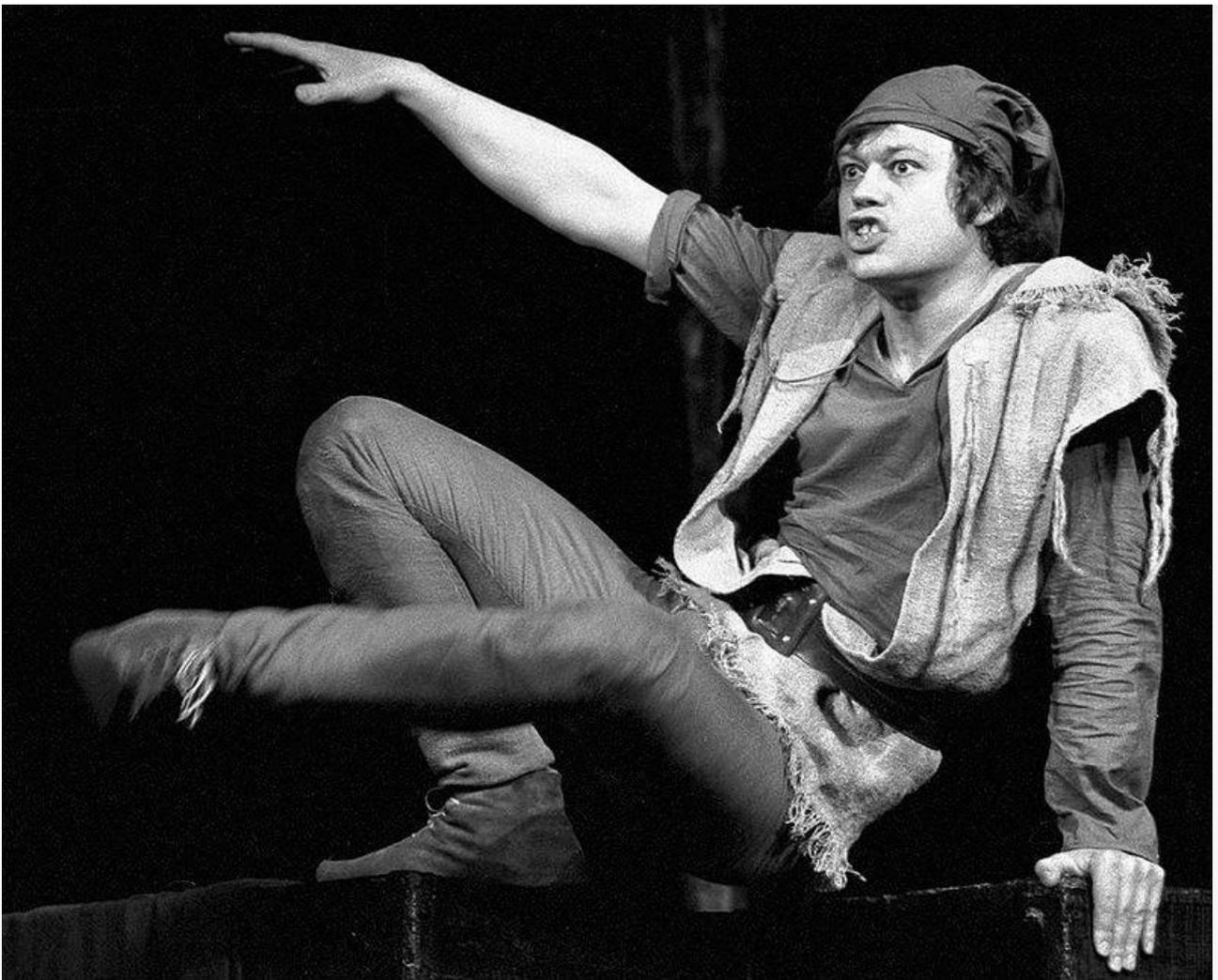
27 октября исполнилось 80 лет со дня рождения выдающегося советского и российского актёра театра и кино, лауреата Государственной премии России и премий «Фигаро», «Шансон года», «Своя колея» и «Россиянин года», народного артиста РСФСР Николая Караченцова.



Родился будущий граф Резанов ленкомовских подмостков 27 октября 1944 года в творческой семье художника-графика Петра Караченцова и балетмейстера Янины Брунак. В 1967 году с отличием окончил Школу-студию МХАТ и был направлен по распределению в Театр имени Ленинского комсомола (Ленком), сцене которого прослужил всю жизнь.

Лучшие роли на легендарной сцене Николай Караченцов сыграл в постановках художественного руководителя театра Марка Захарова: Тиль Уленшпигель в «Тиле», Смерть и главарь рейнджеров в «Звезде и смерти Хоакина Мурьеты», Миша Земцов в «Жестоких играх», Алексей в «Оптимистической трагедии», Меншиков в «Шуте Балакиреве» и, конечно, граф Резанов в культовой рок-опере Алексея Рыбникова «Юнона и Авось».

В 2002 году в составе исполнителей главных ролей и постановочной группы спектакля «Шут Балакирев» Николай Караченцов был удостоен Государственной премии России.



Тиль Уленшпигель в
спектакле «Тиль».
Театр имени
Ленинского комсомола,
постановка 1974 года

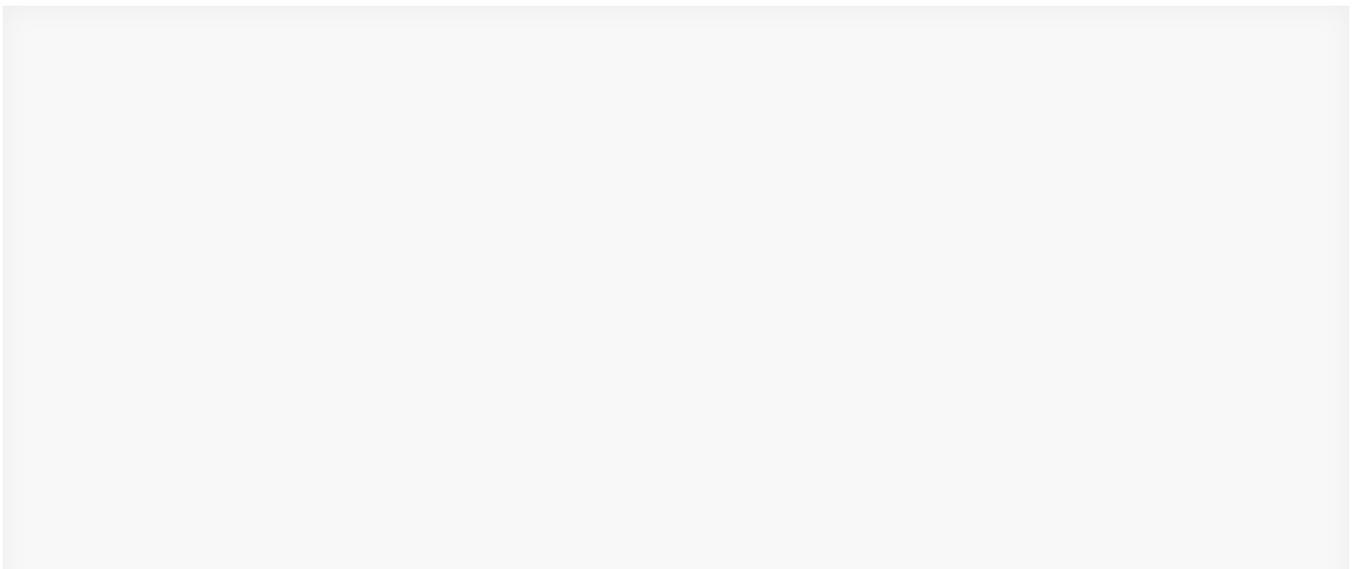


Граф Резанов в спектакле «Юнона и Авось». Театр Ленком, постановка 1981 года

Первую главную роль в кино – студента Владимир Бусыгина в телевизионной драме Виталия Мельникова по пьесе Александра Вампилова «Старший сын» – Николай Караченцов сыграл спустя восемь лет после окончания Школы-студии.

В последующие годы харизматичный и невероятно разноплановый актёр снялся более чем в 90 фильмах и сериалах, став одним из самых востребованных артистов отечественного кинематографа.

Среди наиболее ярких его работ в кино – маркиз Рикардо в «Собаке на сене» и Пастрана в «Благочестивой Марте» Яна Фрида, гангстер Урри в «Приключениях Электроника» Константина Бромберга, Джефферсон Хоуп в «Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне» Игоря Масленникова, лилипут Флим в «Доме, который построил Свифт» Марка Захарова, Вася Ходас в «Белых росах» Игоря Добролюбова, ковбой Билли в «Человеке с бульвара Капуцинов» и поручик Родион Кирюхин в «Чокнутых» Аллы Суриковой, майор Марат Муханов в «Криминальном квартете» Александра Муратова, Даниэль Корбан в «Ловушке для одинокого мужчины» Алексея Коренева.





Владимир Бусыгин в
фильме «Старший
сын», 1975 год



Маркиз Рикардо в
фильме «Собака на
сене», 1977 год



Джефферсон Хоуп в
фильме «Шерлок
Холмс и доктор Ватсон:
Кровавая надпись»,
1979 год



Вася Ходас в фильме
«Белые росы», 1983
год



Старший лейтенант
Николай Орлов в
фильме «Батальоны
просят огня», 1985 год

Николай Караченцов вошёл в историю как самый поющий из востребованных театральных и киноактёров. Им было записано более 200 песен и выпущено полтора десятка дисков.

Голосом Караченцова говорили с отечественных экранов Жан-Поль Бельмондо, Патрик Девер и индеец Джо Талгата Нигматуллина в «Приключениях Тома Сойера и Гекльберри Финна», а также герои многочисленных мультфильмов.



Билли Кинг в фильме
«Человек с бульвара
Капуцинов», 1987 год



Жан-Жан Заморский в
фильме «Раз, два –
горе не беда!», 1988
год



Марат Муханов в
фильме
«Криминальный
квартет», 1989 год



Даниэль Корбан в
фильме «Ловушка для
одинокого мужчины»,
1990 год



Родион Иванович
Кирюхин в фильме
«Чокнутые», 1991 год

В 1977 году Николай Караченцов стал заслуженным артистом РСФСР. В 1989-м ему было присвоено звание «Народный артист РСФСР».

Скончался легендарный актёр Ленкома и отечественного кино 26 октября 2018 года, накануне 74-го дня

рождения. После церемонии прощания в родном театре его похоронили на актёрской аллее Троекуровского кладбища.



Сергей Антонович
Ковров в фильме
«Петербургские
тайны», 1994-1998 годы



Пётр I в фильме
«Тайны дворцовых
переворотов. Россия,
век XVIII», 2000 год

Фото: Фёдор Савинцев / ТАСС, Виталий Арутюнов / РИА Новости, 5-tv.ru, culture.ru, kinopoisk.ru, kino-teatr.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 22189 28.10.2024, 02:10 📌 108
URL: <https://babr24.com/?IDE=266562> Bytes: 6457 / 4363 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3762** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)