

Блогнот. Кирилл Крок в Красноярском ТЮЗе: просто фантастика!

У меня, как думаю, и у любого руководителя театра, практика, в хорошем смысле этого слова, очень плотный график. Дел и забот в театре, думаю, коллеги меня поймут, столько, что можно буквально в нём жить. Тем не менее стараюсь находить возможность иногда оставлять все заботы, дабы перестроиться, увидеть, что происходит в театральной России.

Вот и сейчас буквально на сутки выбрался в Красноярск на открытие местного ТЮЗа после капитального ремонта. Многократно я здесь бывал ещё до того, как затевался этот глобальный ремонт, видел различные этапы его реализации и, конечно же, не мог пропустить финального аккорда.

То, что сделали директор ТЮЗа Наталья Кочорашвили и художник Даниил Ахмедов, дизайнеры Галина и Игорь Ористовы – просто фантастика! Какое красивое и изысканное пространство получилось. С каким уважением к истории этого здания – бывшего ДК имени В. Маяковского, которое было построено в 60-е годы прошлого века. Восстановлена вся лепнина, исторические люстры не выкинуты, как в одном из московских театров, а отреставрированы. Сделаны плафоны, заново отлиты светильники, которые поглотило время.

Во всем: в каждом уголке, в каждой детали и нюансе чувствуется, что за всем этим стоит большая любовь к своему делу, театру.

Знаете, моё сердце просто разрывается от счастья, когда я вижу подобную картину.

Только вдумайтесь, за два года была реализована эта масштабная история. Бюджет – 523 миллиона. Федеральных денег – 450 миллионов рублей, местный бюджет – 70 миллионов рублей. При сегодняшних ценах эта цифра не кажется баснословной, если учитывать, что реконструкция была глобальной: отремонтировано или заменено практически всё, начиная от фундамента, постройки малой сцены, административного корпуса, и заканчивая техническим оснащением площадок.

У театра появился свой внутренний дворик, который планируется использовать как креативное пространство для реализации различных творческих проектов.

Я от всей души хочу поздравить Красноярский край, зрителей и всё театральное сообщество России с тем, что у нас появился ещё один потрясающий Театр юного зрителя. Все мы знаем, что именно Красноярский ТЮЗ – один из лучших театров в России. Это наша с вами гордость. Ещё раз поздравляю всех причастных с реализацией этого масштабного проекта.



Кирилл Крок возле здания Красноярского театра юного зрителя

Автор: Кирилл Крок, директор Театра имени Евгения Вахтангова, заслуженный деятель искусств России

Автор: Филипп Марков © Babr24.com Источник: vk.com/kirillkrok КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КРАСНОЯРСК 👁 24110
22.10.2024, 23:14 📌 107

URL: <https://babr24.com/?IDE=266386> Bytes: 2724 / 2547 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:
krsyar.babr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела

культуры.

На сайте опубликовано **3739**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

