

Жуково-потехинский уикенд. Третью кассы у «Руки Вверх!» и серебро «Ужасающего 3»

В минувшем уикенде российские кинотеатры «взорвал» фильм Аскара Узабаева «Руки Вверх!», не оставивший шансов конкурентам и уверенно возглавивший прокат.

По данным портала Kinobusiness.com, музыкальный байопик с Сергеем Жуковым и Алексеем Потехиным в главных ролях получил в распоряжение 2 004 экрана и при средней посещаемости 72 зрителя за сеанс заработал за свой первый уикенд 228,5 миллиона рублей. Это лучший старт с апреля, когда в прокат вышла картина «Сто лет тому вперёд», и восьмой результат среди всех релизов 2024 года.

Рейтинг «Руки Вверх!» на портале «Кинопоиск» поднялся до отметки 7,2, что говорит о хорошем «сарафане». Вопрос лишь в том, хватит ли поклонников легендарной группы на то, чтобы удерживать фильм на вершине чарта продолжительное время.



Постер к фильму «Руки Вверх!»

Превзойдя все прогнозы, на второй строке чарта закончил стартовый уикенд хоррор Дэмиена Леоне «Ужасающий 3», привлекший в кинозалы в среднем 46 любителей фильмов ужасов за сеанс и на 864 экранах собравший 67,8 миллиона рублей. Это в 11 (!) раз больше второй части франшизы и лучший старт в истории кинопрокатной компании World Pictures.

Из других новинок проката в топ-10 вошли мультфильмы «Пушистое превращение» Филиппа Дюшена и Жан-Батиста Кювелье (25,4 миллиона на 1 691 экране при средней посещаемости 12 зрителей за сеанс и седьмое место) и «Малышарики. День рождения» Оксаны Бычковой и Екатерины Савчук (17,3 миллиона на

1 959 экранах при средней посещаемости семь зрителей за сеанс и десятое место), а также встретившая утро понедельника на девятой строке чарта комедия Ивана Архипова «**Битва пап**», получившая 1 245 экранов и при средней посещаемости десять зрителей за сеанс собравшая в кассах кинотеатров 18 миллионов рублей.



Кадр из фильма
«Ужасающий 3»



Кадр из фильма
«Пушистое
превращение»



Кадр из фильма «Битва пап»

Хорошо держится в прокате «**Граф Монте-Кристо**», потери в сборах которого за последнюю неделю составили всего 9 %. На 481 экране экранизация романа Дюма с Пьером Нинэ в роли Эдмона Дантеса заработала 58,5 миллиона и забрала «бронзовые медали» уикенда.

Лидер предыдущих выходных – «**Василиса и хранители времени**» Павла Лунгина – ожидаемо «просел» по сборам и опустился с первого на четвёртое место, потеряв в деньгах 30 % и на 2 185 экранах пополнив копилку на 44,8 миллиона.



Кадр из фильма «Граф Монте-Кристо»



Кадр из фильма
«Василиса и хранители
времени»

Продолжает творить чудеса в прокате **«Субстанция»**, которую аналитики прозвали «сарафанным хитом». В распоряжении боди-хоррора Корали Фаржеа осталось всего 298 экранов, что не помешало ему увеличить сборы на 6 % и с прибылью 39,1 миллиона замкнуть пятёрку лидеров уикенда.

Для сравнения: **«Беляковы в отпуске»**, занявшие шестую строку чарта, на 1 022 экранах собрали 31,1 миллиона с потерей в сборах 46 %.

Семь уикендов подряд не покидает десятку лучших **«Лунтик. Возвращение домой»**: восьмое место с потерей в сборах 32 % и 18,8 миллиона на 544 экранах.



Маргарет Коулли в
фильме «Субстанция»

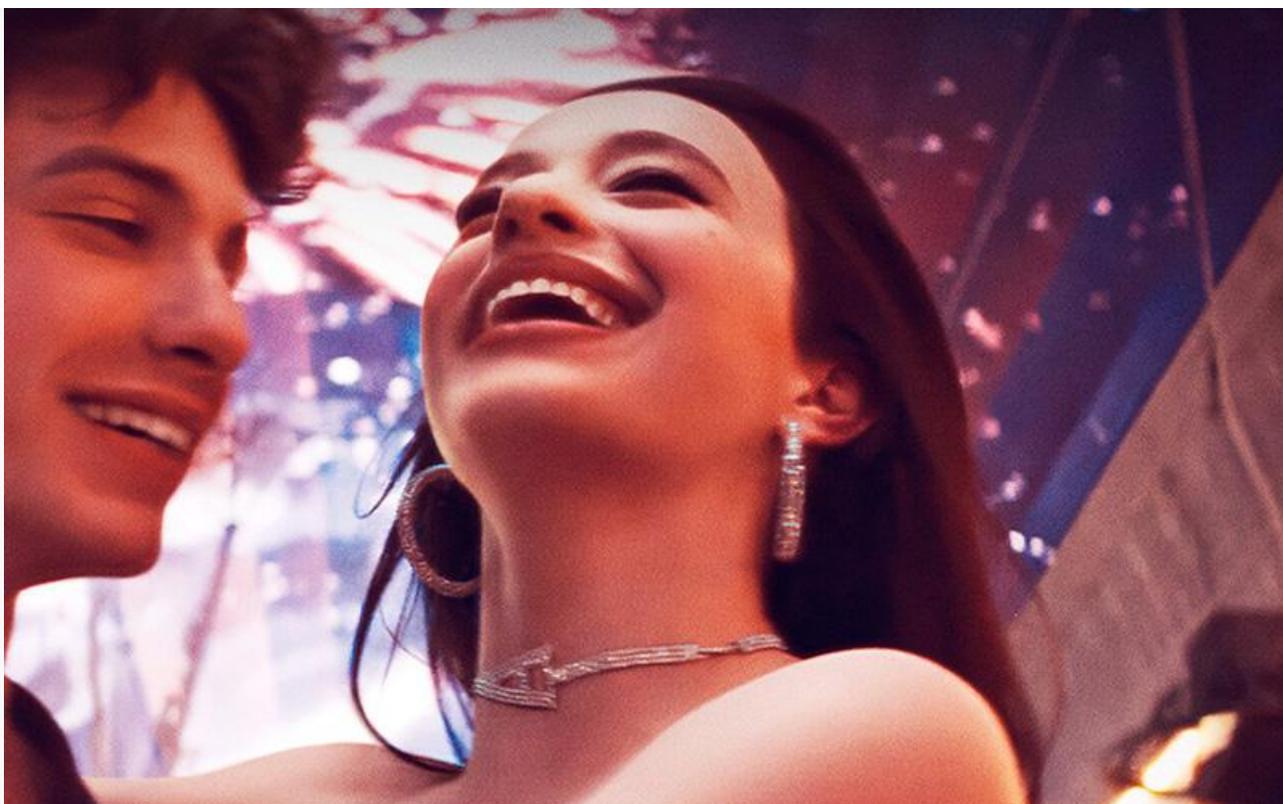
Покинули топовую десятку проката «Формула воды», «9 секунд», «Агент на уикенд», «Последний день Земли» и «Команда монстров».

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 628,3 миллиона рублей. Это на 54,31 % больше по сравнению с предыдущими выходными и лучший результат официального российского проката с начала марта.

Видео дня. Эйдельштейн, Борисов и Анора: история настоящей любви 18+

В наступившем уикенде главной новинкой и, соответственно, соперником с «Руки Вверх!» за лидерство в прокате станет американская комедийная мелодрама Шона Бейкера «**Анора**» (18+), получившая весной этого года «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля.

Любителей артхаусного кино уговаривать посмотреть знаковую премьеру не придётся. Остальных может привлечь в кинотеатры участие в фильме о романе бруклинской стриптизёрши-узбечки и сына русского олигарха Майки Медисон, Марка Эйдельштейна, Юры Борисова, Алексея Серебрякова и Дарьи Екамасовой.



Постер к фильму
«Анора»

Без особых проблем пробьётся в топ-10 проката и комедия Дениса Павлова «**Кореша**» (18+) с Никитой Кологривым, Владимиром Карпуком, Георгием Дроновым, Настасьей Самбурской и другими отечественными звёздами.

Семейную аудиторию ждут в кинотеатрах полудокументальная французская лента Мишеля Фесслера «**Бемби. История жизни в лесу**», британское фэнтези Филипа Хоукинса «**Робин Гуд и хранители леса**» и тайваньский мультфильм «**Пигси: Путешествие сквозь время**».

На поклонников фильмов ужасов рассчитана испанская «**Подземная бездна**» (18+) от Луиса Прието. Своего зрителя может собрать и американский триллер Анны Кендрик с ней же в главной роли «**Свидание с монстром**» (18+).



Кадр из фильма
«Кореша»



Кадр из фильма
«Бемби. История жизни
в лесу»



Постер к фильму
«Робин Гуд и хранители
леса»



Кадр из фильма
«Свидание с
монстром»

Также выходят на экраны драмеди Дмитрия Губарева «**Про мою маму и про меня**» с Нонной Гришаевой, Александром Олешко, Светланой Антоновой и Георгием Дроновым, боевик Дмитрия Клепацкого и Ивана Григоруна «**Схватка**» (18+), итало-бельгийско-нидерландская эротическая драма Михила Ван Эрпа «**Тайная любовь Казановы**» (18+), южнокорейский драматический триллер Ю Джэ-сона «**Спи**» (18+), итальянская комедия Маргериты Буй с ней же в главной роли «**Аэрофобы**», американская комедия Марио

Гарсиа «**Маме снова 19**», франко-тайваньская мелодрама Абдеррахмана Сиссако «**Чёрный чай**», индийский фантастический боевик Р. Равикумара «**Мой сосед – пришелец**» и документальный фильм Андрея Судиловского о классике русской литературы «**Бунинъ**».



Кадр из фильма «Про мою маму и про меня»



Кадр из фильма «Тайная любовь Казановы»



Постер к фильму «Спи»



Кадр из фильма
«Чёрный чай»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 22814 18.10.2024, 03:38 🍷 171

URL: <https://babr24.com/?IDE=266224> Bytes: 8201 / 5699 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)