

# Между капризом и любовью. Лучшее от Оскара Уайльда к юбилею автора

*Я живу в постоянном страхе, что меня поймут правильно.*  
Оскар Уайльд

Самый остроумный человек в истории Великобритании по версии газеты The Daily Telegraph, возмутитель общественного сознания, ярчайший представитель модернизма, эстетизма и декадентства, один из наиболее часто ставящихся в театрах драматургов и экранизируемых авторов, надгробный памятник которому на кладбище Пер-Лашез в Париже пришлось очищать от губной помады и ограждать стеклом для защиты от поцелуев многочисленных паломниц.

16 октября литературный мир отмечает 170-летие со дня рождения великого ирландского писателя, поэта и драматурга Оскара Уайльда.



Родился будущий автор «Портрета Дориана Грея» и «Кентервильского привидения» 16 октября 1854 года в Дублине в семье известного врача и антрополога Уильяма Уайльда. Получил блестящее образование в королевской школе Портора, Тринити-колледже и Оксфордском университете. Скончался 30 ноября 1900 года в Париже в возрасте 46 лет от менингита, спровоцированного ушной инфекцией.

Несмотря на непродолжительную жизнь, Уайльд оставил значительное литературное наследие в самых разнообразных жанрах: роман, эссе, стихи, поэмы, пьесы, повести, рассказы, сказки.

По произведениям Уайльда снято огромное количество фильмов, среди которых «Портрет Дориана Грея» Альберта Левина (1945) и Виктора Турбина (1968) и «Дориан Грей» Оливера Паркера (2009), «Как важно быть серьёзным» Энтони Эсквита (1952) и Оливера Паркера (2002), «Звёздный мальчик» Анатолия Дудорова (1957) и «Сказка о звёздном мальчике» Леонида Нечаева (1984), «Идеальный муж» Виктора Георгиева (1980) и Оливера Паркера (1999), «Хорошая женщина» Майка Баркера (2004), а также мультфильм Валентины и Зинаиды Брумберг «Кентервильское привидение» (1970).



Могила Оскара Уайльда до реставрации и ограждения памятника в 2011 году

К юбилею признанного классика мировой литературы мы по традиции публикуем в чём-то циничные, но неизменно точные и остроумные мысли автора и фразы его героев из романа «Портрет Дориана Грея», сказочной повести «Кентервильское привидение» и пьес «Идеальный муж», «Как важно быть серьёзным» и «Веер леди Виндермир», а также кадры из снятых по ним фильмам.

---

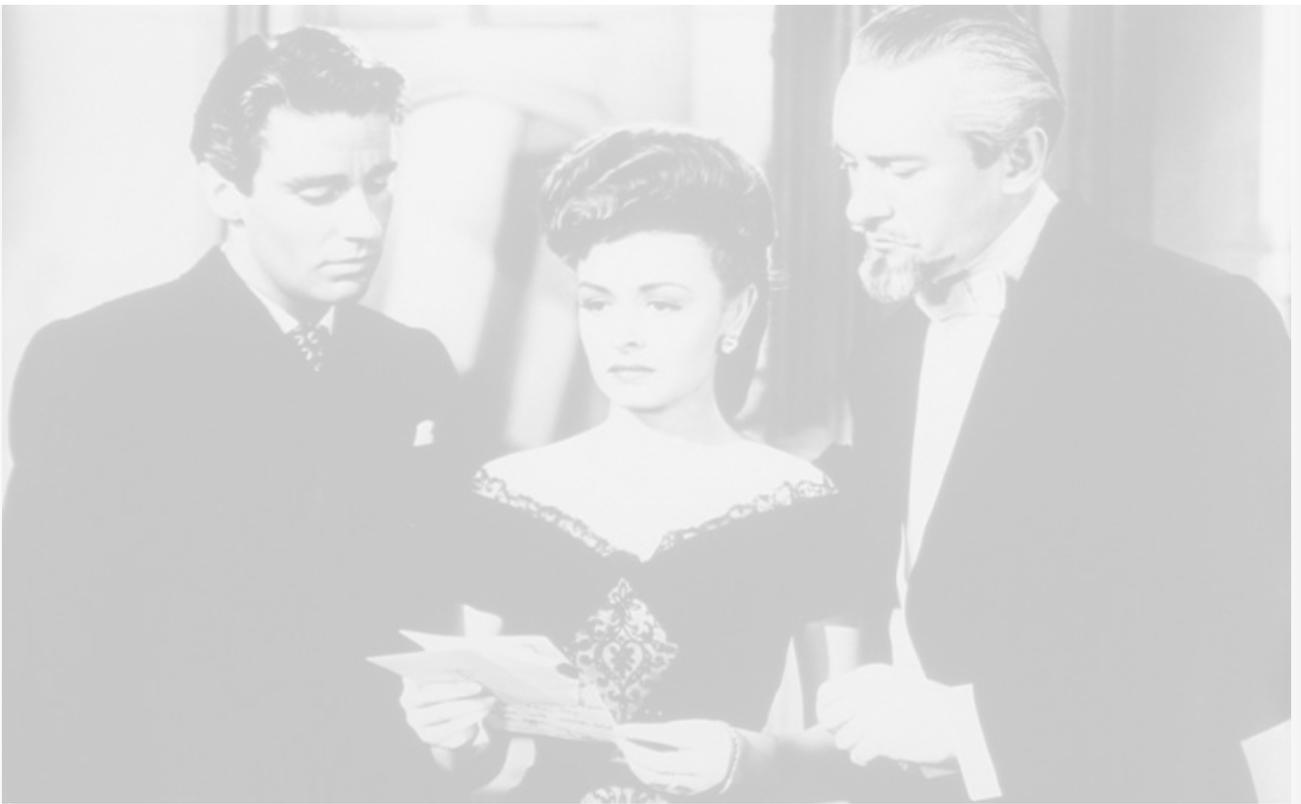
Просто безобразие, сколько женщин в Лондоне флиртует с собственными мужьями. Это очень противно. Всё равно что на людях стирать чистое бельё.

---

Добрая старая Англия настолько перенаселена, что даже приличной погоды на всех не хватает.

---

Самое страшное на свете – это скука. Вот единственный грех, которому нет прощения.



Кадр из фильма  
«Портрет Дориана  
Грея». США, 1945 год

---

Ты любишь всех, а любить всех – значит не любить никого. Тебе все одинаково безразлично.

---

Родственники – скучнейший народ, они не имеют ни малейшего понятия о том, как надо жить, и никак не могут догадаться, когда им следует умереть.

---

Мы не выносим людей с теми же недостатками, что и у нас.

---

В наш век только бесполезные вещи и необходимы человеку.



Кадр из фильма «Как важно быть серьёзным». Великобритания, 1952 год

Никогда не следует делать того, о чём нельзя поболтать с людьми после обеда.

---

В жизни есть только две настоящие трагедии. Одна – когда не получаешь того, чего хочешь, а вторая – когда получаешь.

---

Я пришёл к выводу, что в основном женщины делятся на две категории: ненакрашенные и накрашенные.



Кадр из фильма  
«Кентервильское  
привидение». СССР,  
1970 год

---

Женщины обладают удивительным чутьём: они способны обнаружить что угодно, за исключением очевидного.

---

Влюблённость начинается с того, что человек обманывает себя, а кончается тем, что он обманывает другого.

---

Между капризом и «вечной любовью» разница только та, что каприз длится несколько дольше.



Кадр из фильма  
«Идеальный муж».  
СССР, 1980 год

Многое мы охотно бросили бы, если бы не боязнь, что кто-то другой это подберёт.

Недурно, если дружба начинается смехом, и лучше всего, если она им же и кончается.

Гораздо безопаснее ничем не отличаться от других.

Когда боги хотят погубить человека, они исполняют его желания.



Кадр из фильма

«Идеальный муж».  
Великобритания, США,  
1999 год

Я всегда так поступаю с добрыми советами: передаю их другим. Больше с ними делать нечего.

---

Спросить всегда стоит. Отвечать – не всегда.

---

Общественное мнение торжествует там, где дремлет мысль.

---

В реальном мире фактов грешники не наказываются, праведники не вознаграждаются. Сильному сопутствует успех, слабого постигает неудача. Вот и всё.



Кадр из фильма  
«Хорошая женщина»  
(по пьесе «Веер леди  
Уиндермир»)  
Великобритания,  
Испания, Италия, США,  
2004 год

Горделивое молчание приводит к печальным результатам.

---

Слушать – это очень опасно: тебя могут убедить.

---

Вся прелесть прошлого в том, что оно – прошлое.

---

Нерешительность – это признак душевного упадка у молодых и физического угасания у пожилых.



Кадр из фильма  
«Дориан Грей».  
Великобритания, 2009  
год

Чтобы вернуть свою молодость, я готов сделать всё на свете – только не заниматься гимнастикой, не вставать рано и не вести добродетельный образ жизни.

Смерть должна быть прекрасна. Лежать в мягкой тёмной земле, чтоб над головой качались травы, и слушать молчание! Не знать ни вчера, ни завтра. Забыть время, простить жизнь, познать покой.

Все мы барахтаемся в грязи, но иные из нас смотрят на звёзды.

Фото: [kinorium.com](http://kinorium.com)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 👁 14606  
16.10.2024, 23:59 🗝 146

URL: <https://babr24.com/?IDE=266172> Bytes: 7422 / 5568 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)