

Судьба мятущейся природы. К юбилею Михаила Козакова

По словам режиссёра Марка Захарова, он прожил «красивую, очень непростую, иногда путаную, иногда странную, необъяснимую жизнь». Красота выражалась во внешности и тембре голоса, безусловном таланте и сумасшедшем успехе у женщин. Сложность и путаность – в метаниях между театрами, актёрством и режиссурой, Россией и Израилем, совестью и статусом агента КГБ...

14 октября исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося советского, российского и израильского актёра и режиссёра, мастера художественного слова, лауреата двух премий «ТЭФИ» и Государственных премий РСФСР и СССР, народного артиста РСФСР Михаила Козакова.



Михаил Козаков родился 14 октября 1934 года в еврейской ленинградской семье известного советского писателя, будущего автора романа «Крушение империи» Михаила Эммануиловича Козакова. С 11 лет учился в Хореографическом училище, однако после окончания школы отправился в Москву, где с первой попытки поступил в Школу-студию МХАТ на курс Павла Массальского.

На последнем курсе талантливый красавец дебютировал в кино, снявшись в главной роли в фильме Михаила Ромма «Убийство на улице Данте».

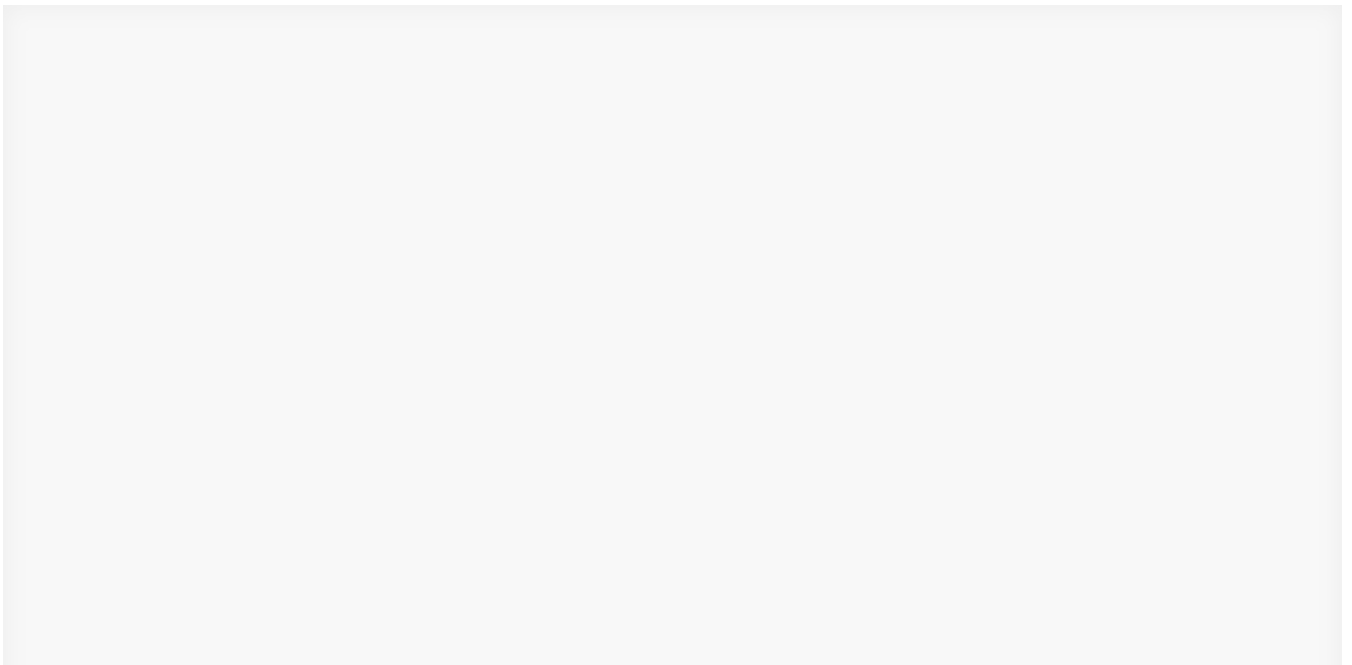
После окончания Школы-студии в 1956 году 21-летний актёр получил приглашение в Театр имени Маяковского, на сцене которого в первые же месяцы работы осуществил мечту юности, сыграв шекспировского Гамлета в постановке тогдашнего художественного руководителя театра Николая Охлопкова.



Гамлет в спектакле
«Гамлет». Театр имени
Маяковского, 1956 год

Мятущаяся натура Козакова удержала его в «Маяковке» на три сезона. Затем были «Современник», МХАТ, Театр на Малой Бронной, Ленком, Камерный театр Тель-Авива, и, уже после возвращения из Израиля, «Русская антреприза Михаила Козакова» и участие в постановках Театра имени Комиссаржевской, Театра имени Моссовета и театра «Школа современной пьесы».

В 1967 году совместно с Виктором Розовым, Галиной Волчек и Олегом Табаковым исполнитель роли Петра Ивановича Адуева в постановке театра «Современник» «Обыкновенная история» был удостоен Государственной премии СССР.





Дон Жуан в спектакле
«Дон Жуан». Театр на
Малой Бронной, 1973
год

В кино и на телевидении Михаил Козаков сыграл более 70 разноплановых ролей. Наиболее знаковые из них – Педро Зурита в «Человеке-амфибии» Геннадия Казанского и Владимира Чеботарёва, Сильвио в экранизации повести Пушкина «Выстрел» Наума Трахтенберга, виконт де Розальба в «Соломенной шляпке» Леонида Квинихидзе, полковник Френсис Чесней в «Здравствуйте, я ваша тётя!» Виктора Титова, Грильо в «Господине оформителе» Олега Тепцова, Александр Таиров в «Смерти Таирова» Бориса Бланка.



Шарль Тибо в фильме
«Убийство на улице
Данте». Дебют в кино,



Педро Зурита в фильме
«Человек-амфибия»,
1961 год



Сильвио в фильме
«Выстрел», 1966 год



Виконт де Розальба в
фильме «Соломенная
шляпка», 1974 год



Полковник Френсис
Чесней в фильме
«Здравствуйте, я ваша
тётя!», 1975 год

Не могло не сказаться на актёрской карьере Козакова и его внешнее сходство с Феликсом Дзержинским. Наркома внутренних дел он сыграл в трёх фильмах: «Синдикат-2», «20 декабря» и «Государственная граница», получив две премии КГБ СССР.

Кроме того, голосом Михаила Козакова говорили с экранов Жан-Клод Бриали в «Дьяволе и десяти заповедях», Рольф Хоппе в «Трёх орешках для Золушки», Марлон Брандо в «Супермене», Александр Трофимов в «Д'Артаньяне и трёх мушкетёрах», а также Антуан Эго в «Рататуте», падишах в «Муке-сороходе» и очаровательный застенчивый Слонёнок в серии мультфильмов Ивана Уфимцева и Леонида Шварцмана «38 попугаев».



Грильо в фильме
«Господин
оформитель», 1988 год



Доктор Коган в фильме
«Любовь-морковь 3»,
2011 год



Директор школы в
фильме «Сказка. Есть».
Последняя роль в кино,
2011 год

Режиссёрская кинокарьеря Михаила Козакова началась в 1978 году с ныне культовой телевизионной мелодрамы «Безымянная звезда» с Анастасией Вертинской и Игорем Костолевским в главных ролях. Ещё больший успех ждал следующий фильм мастера – комедийную мелодраму «Покровские ворота» по пьесе Леонида Зорина, с успехом шедшей на сцене Театра на Малой Бронной. Картина не только прославила юного

выпускника Щукинского училища Олега Меньшикова, но и дала второе дыхание угасавшим карьерам Анатолия Равикевича, Инны Ульяновой, Виктора Борцова.

Следующие фильмы режиссёра Козакова не имели столь оглушительного успеха, однако неизменно тепло принимались зрителями и сегодня имеют довольно высокие рейтинги: семейная фантастическая комедия «Если верить Лопотухину...», драматический фарс «Визит дамы», фэнтезийный мюзикл «Тень, или Может быть, всё обойдётся», музыкальная драма «Ужин в четыре руки», удостоенная премии ТЭФИ в категории «Лучший телевизионный художественный игровой фильм», сериал «Очарование зла».



Григ в фильме
«Безымянная звезда».
Режиссёрский дебют в
кино, 1978 год



С Олегом
Меньшиковым на
съёмках фильма
«Покровские ворота»



В фильме «Покровские
ворота», 1982 год

В 1969 году Михаилу Козакову было присвоено звание «Заслуженный артист

РСФСР». В 1980-м он стал народным артистом РСФСР.

Скончался народный артист и режиссёр 22 апреля 2011 года в клинике израильского города Рамат-Ган от рака лёгких в возрасте 76 лет. Согласно завещанию, его похоронили рядом с отцом на Введенском кладбище Москвы.

Фото: Михаил Строков / ТАСС, kinopoisk.ru, kinorium.com, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 23857 14.10.2024, 23:55 📌 167

URL: <https://babr24.com/?IDE=266082> Bytes: 7264 / 5314 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyap.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)