

«Давайте будем дураками». Мысли, фильмы и роли Ролана Быкова

За 47 лет ярчайшей карьеры он успел сыграть сто ролей в кино, озвучить два десятка фильмов и мультфильмов, снять десять картин как режиссёр, основать Студенческий театр МГУ, создать Фонд детского кино, основать и провести Международный кинофестиваль детских и юношеских фильмов, поруководить объединением «Юность» при «Мосфильме» и Всесоюзным центром кино и телевидения для детей и юношества, примерить значок народного депутата СССР, поучаствовать в коллегии Государственного комитета России по кинематографии и посидеть в кресле секретаря Союза кинематографистов.

12 октября исполняется 95 лет со дня рождения выдающегося русского актёра, режиссёра, педагога и общественного деятеля, лауреата Государственных премий РСФСР и СССР и премии «Ника», народного артиста СССР Ролана Быкова.



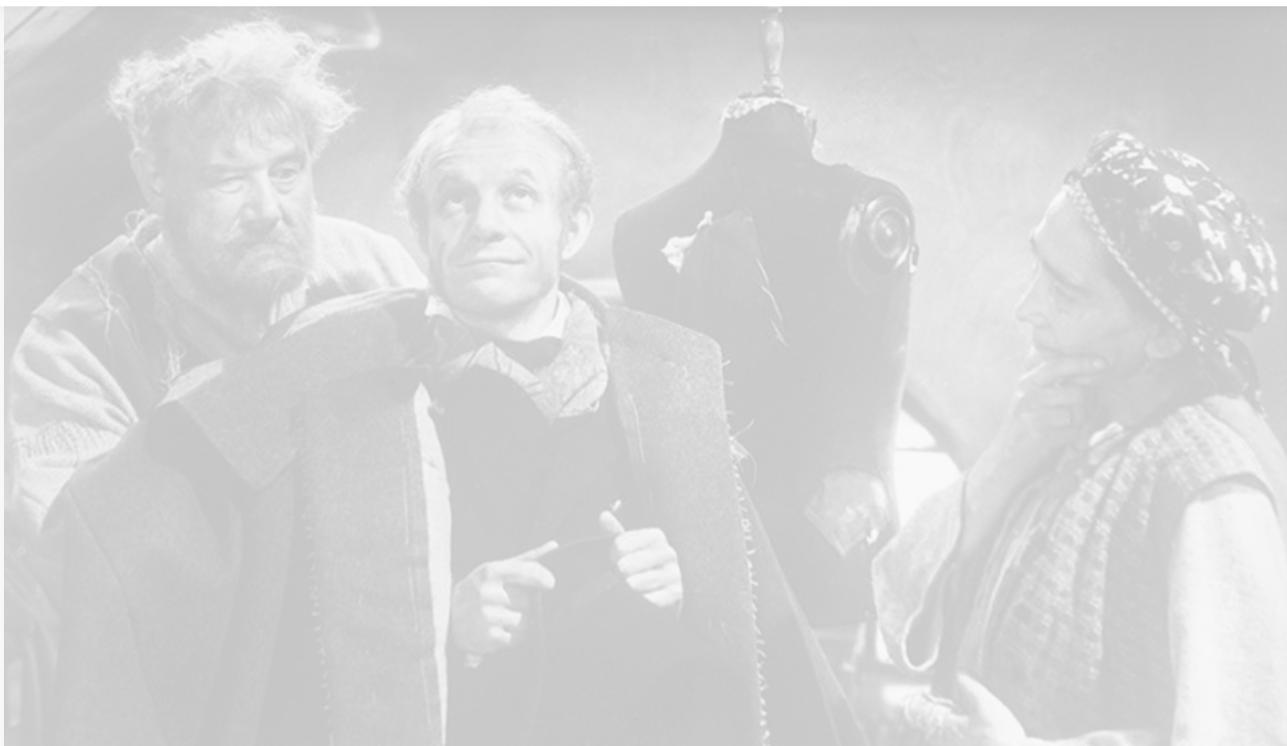
Родился будущий мэтр отечественного кинематографа 12 октября 1929 года в Киеве в польско-чешско-еврейской семье. Спустя пять лет семья переехала в Москву.

В 1947 году Ролан Быков, несмотря на невысокий рост и проблемы с дикцией, с первой попытки поступил в Театральное училище имени Б. В. Щукина. После окончания «Щуки» он был принят в труппу Московского театра юного зрителя, сцене которого прослужил восемь лет. С 1960 года работал на киностудии «Мосфильм».

В кино Ролан Быков дебютировал в 1954 году в небольшой роли учащегося реального училища в военно-приключенческом фильме Владимира Басова и Мстислава Корчагина «Школа мужества».

Среди знаковых разноплановых образов, созданных актёром на экране, – Акакий Башмачкин в драме Алексея Баталова «Шинель», комиссар эскадрильи Кабанков в военной драме Владимира Венгерова «Балтийское небо», отчим Гены Павел Колпаков в киноповести Александра Митты «Звонят, откройте дверь», скоморох

в «Андрее Рублёве» Андрея Тарковского, Бармалей в собственной сказке «Айболит-66», красноармеец Иван Карякин в драме Евгения Карелова «Служили два товарища», командир отряда Локотков в «Проверке на дорогах» Алексея Германа, кот Базилио в музыкальном телефильме Леонида Нечаева «Приключения Буратино», отец Фёдор в «12 стульях» Марка Захарова, Никита Хрущёв в «Серых волках» Игоря Гостева.



Акакий Акакиевич
Башmachкин в фильме
«Шинель», 1959 год

Прежде чем говорить, что человечество должно прислушаться к голосу разума, надо ответить на вопрос, имеет ли сегодня разум свой голос? (Из книги «Я побит – начну сначала!»).



Павел Васильевич

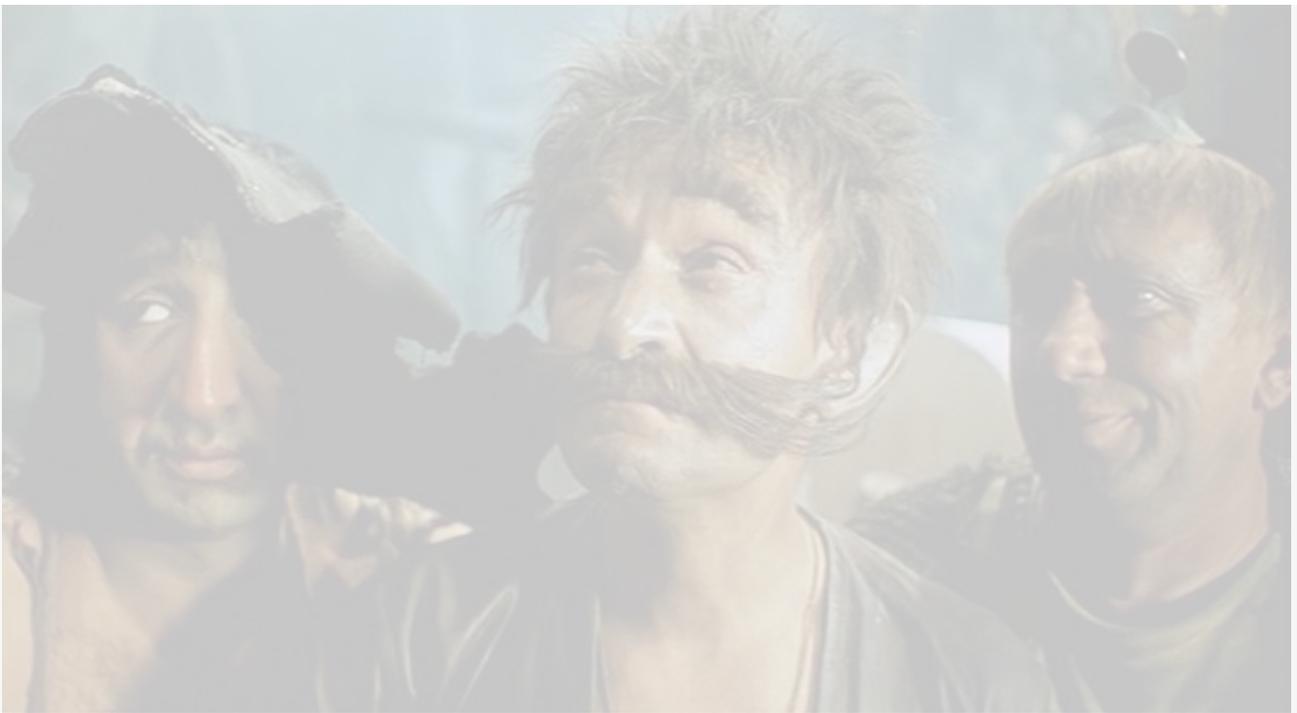
Колпаков в фильме
«Звонят, откройте
дверь», 1965 год

Словосочетание «популярный актер» – дитя времени. Он популярен (такой экземпляр). Популярный – не значит талантливый, потому что он может быть и бездарен; популярный – не значит хороший, ибо он может быть и плох. Популярный – критерий массовой культуры, где доминанта – мода. Это слово так в старину не употреблялось: и это не «любимец публики», это другое (из книги «Я побит – начну сначала!»).



Скоморох в фильме
«Андрей Рублёв», 1966
год

Взрослые ввели в свою жизнь понятие «хобби» как официальное право взрослого на частичку детства. Это ребенок играет в монетки, взрослый – уже нумизмат (из книги «Я побит – начну сначала!»).



Бармалей в фильме
«Айболит-66», 1967 год

Суть мещанина – в замене высокого низким: осторожности – трусостью, бережливости – жадностью, прямоты – хамством, дружбы – круговой порукой, любви – прелюбодеянием. В этом суть опошления жизни (из книги «Я побит – начну сначала!»).



Ефим Магазанник в
фильме «Комиссар»,
1967 год

Роль Ефима Магазанника в драме Александра Аскольдова «Комиссар» принесла актёру в 1988 году, спустя 21 год после выхода фильма на экраны, Национальную кинематографическую премию «Ника» в номинации «Лучшая мужская роль».

В 1987 году за роль профессора Ларсена в постапокалиптической драме Константина Лопушанского «Письма мёртвого человека» Ролан Быков был удостоен Государственной премии РСФСР.



Иван Локотков в
фильме «Проверка на
дорогах», 1971 год

Мысль о том, что добро должно быть с кулаками, – демагогический перевёртыш. Сила добра в самом добре, победа добра не в подавлении, не в уничтожении, не в захвате. Тут иной способ победы, добро побеждает тогда, когда оно остается добром, – в этом и есть его победа. Парад победы добра невозможен (из книги «Я побит – начну сначала!»).



Домовой Шишок в
фильме «Деревня
Утка», 1976 год

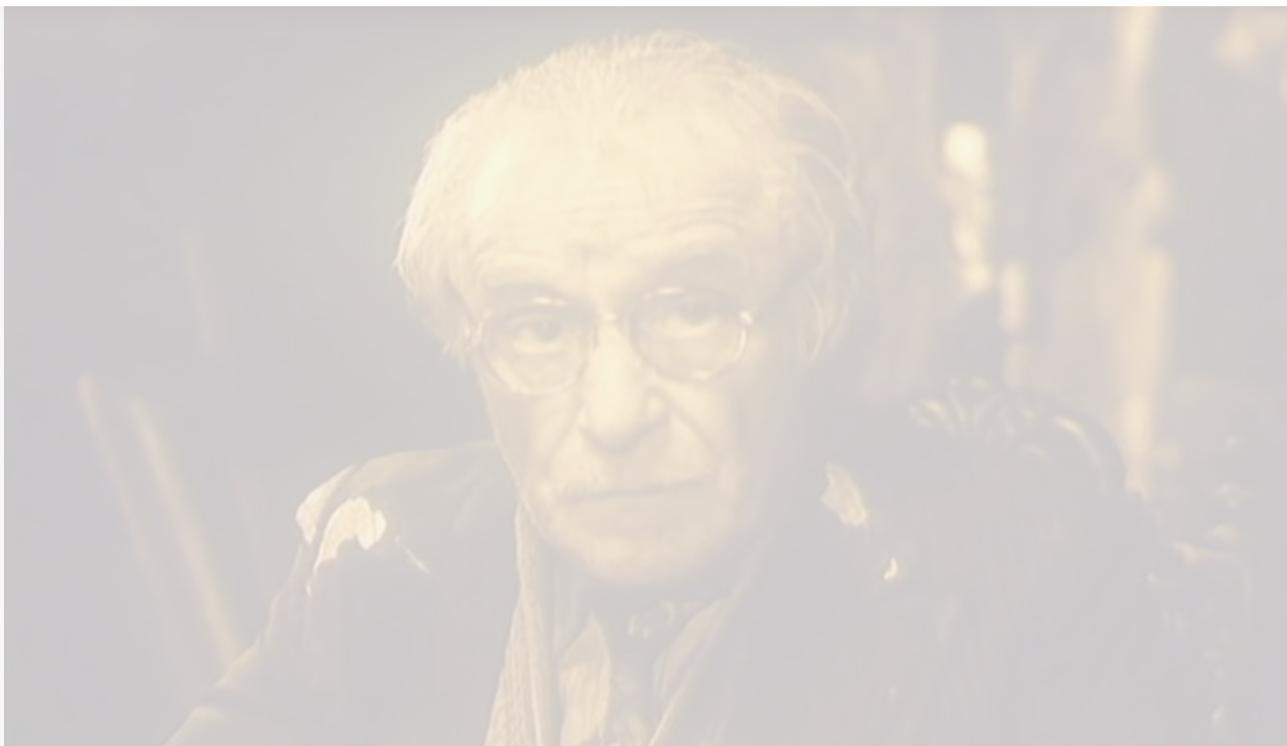
Салат из новостей – самая распространенная сегодня в мире форма лжи, точнее – система манипуляций с правдой и ложью – выбор, как говорится, по желанию заказчика. Самая модная одежда в современном мире – лапша на ушах. Она бывает отечественной, импортной и собственного производства (из книги «Я побит – начну сначала!»).



Отец Фёдор в фильме
«12 стульев», 1976 год

Если про свою родину всё время слышать ложь, если её надо любить за те достоинства, которых нет, то в результате можно полюбить «чужую» Родину (из книги «Я побит – начну сначала!»).

Запрет – верх политической импотенции (из книги «Я побит – начну сначала!»).



Профессор Ларсен в
фильме «Письма
мёртвого человека»,
1986 год

Идиллии в наши дни нереальны. Там, где полянка и цветочки, ищи главный ужас (из книги «Я побит – начну сначала!»).

В век космоса вши остались вшами (из книги «Я побит – начну сначала!»).



Никита Сергеевич
Хрущёв в фильме
«Серые волки», 1993
год

Режиссёрские работы Ролана Быкова в своё время завоевали множество наград кинофестивалей и сегодня входят в золотой фонд мирового детско-юношеского кинематографа: «Семь нянек», «Пропало лето», «Айболит-66», «Внимание, черепаха!», «Телеграмма», «Автомобиль, скрипка и собака Клякса».

В 1986 году драма Ролана Быкова «Чучело» по повести Владимира Железникова с Кристиной Орбакайте и Юрием Никулиным в главных ролях была удостоена Государственной премии СССР и получила Главный приз Международного кинофестиваля фильмов для молодёжи во французском Лане.

Среди других наград легендарного актёра и режиссёра – звания «Заслуженный артист РСФСР» (1973), «Народный артист РСФСР» (1987), «Народный артист СССР» (1990), орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени.



На съёмках фильма
«Айболит-66»

Думаю, что игра в «глупого» зрителя давно принята как форма общения зала со сценой. Актёры как бы говорят зрителю: «Давайте сыграем в такую игру: вы все дураки, мы будем из этого исходить и самым пошлым образом вас развлекать, а вы будете смеяться и хлопать под музыку». И все соглашаются. «Давайте будем дураками», – говорит зал. Если с ними говорить по-человечески, с уважением – у них на глазах чуть ли не слезы умиления. Они растеряны и тронуты. Тронуты тем, что их за людей считают (из книги «Я побит – начну сначала!»).



На съёмках фильма
«Чучело», 1983 год

Скончался Ролан Быков 6 октября 1998 года в Москве от рака лёгких. Похоронен на Новодевичьем кладбище столицы.

В 2010 году в издательстве АСТ вышла книга дневников Ролана Быкова «Я побит – начну сначала!». В 2018-м – книга писем и воспоминаний «Давай-давай, сыночки!».

Фото: Игорь Зотин / ТАСС, РИА Новости, film.ru, kinorium.com, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 64540
12.10.2024, 23:48 🗨 214

URL: <https://babr24.com/?IDE=266021> Bytes: 8758 / 6924 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)