

## Монгольский моринхур: новое дыхание культурного наследия Монголии

Президент Монголии Ухнаагийн Хурэлсух инициировал масштабную программу по популяризации моринхура — одного из главных символов монгольской культуры, включенного ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. Этот инструмент, олицетворяющий историю и душу монгольского народа, переживает очередной пик популярности не только внутри страны, но и за ее пределами.

Одним из ключевых направлений президентской инициативы стало развитие производства моринхура и обучение новых мастеров. На встрече с руководителями мастерской «Эгшиглэн» президент Хурэлсух обсудил проблемы и перспективы отрасли, подчеркнув важность создания благоприятных условий для производителей. В Монголии насчитывается около 60 мастеров моринхура, а их мастерские способны выпускать до трех тысяч инструментов в год. Однако спрос на моринхуры растет, что требует новых финансовых и инфраструктурных решений.

Мастера подчеркивают необходимость государственной поддержки и создания льготных условий для производства. Например, глава Союза мастеров моринхура Б.Баярсайхан отметил, что одной из главных задач является сохранение традиционных методов изготовления инструмента, а также подготовка новых специалистов. Существующие кадровые проблемы могут замедлить развитие производства, если не будут вовремя решены.



Немаловажной частью указа стало включение курса игры на моринхуре в образовательные программы. По словам государственного секретаря министерства образования Х.Батжаргала, уже сформирована рабочая группа, которая занимается внедрением курса по обучению игре на моринхуре в школы. Это не только популяризирует инструмент среди молодежи, но и обеспечивает культурную преемственность. Кроме того, рассматривается возможность обучения будущих мастеров в рамках программы профессиональной

подготовки в области столярного дела.

Подготовка мастеров, по словам специалистов, занимает до 20 лет. Этот долгий путь требует не только практики, но и передачи уникальных знаний о технике и традициях изготовления инструмента, что делает образовательные программы особо важными.

История моринхура насчитывает несколько столетий. Этот двухструнный инструмент с конской головой на грифе символизирует связь монгольского народа с природой и кочевым образом жизни. Моринхур был и остается важным элементом музыкальной культуры не только Монголии, но и других азиатских народов. Его звуки сопровождают традиционные обряды, праздники и важные исторические события.

Современные музыканты, играющие на моринхуре, вносят свой вклад в его популяризацию как на национальной, так и на международной сцене. Благодаря усилиям государства и поддержке профессионалов этот инструмент вернул себе роль важного символа монгольской идентичности.



Поддержка моринхура на государственном уровне играет ключевую роль в его сохранении и развитии. Помимо обучения мастеров, активизируются усилия по популяризации инструмента среди молодежи и увеличению объемов производства. Президент Хурэлсух выразил признательность всем мастерам и музыкантам, которые способствуют распространению моринхура, и подчеркнул, что сохранение культурного наследия — это важнейшая задача для будущего страны.

Сейчас моринхур как символ монгольской истории и культуры переживает второе рождение, получая поддержку на всех уровнях, — от мастерских до школьных классов. Инициатива президента Монголии открывает новые возможности для этого уникального инструмента, внося вклад в сохранение наследия не только Монголии, но и всей Азии.

Фото: [montsame](#), [arigus.tv](#)

Автор: Эрнест Баатырев © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО, МОНГОЛИЯ 👁 14340  
10.10.2024, 11:32 🗨 94

URL: <https://babr24.com/?IDE=265929> Bytes: 3804 / 3528 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:  
[bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Автор текста: **Эрнест Баатырев.**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

