

Запашный vs Шабанов. Абсурд и профанация

*Сегодняшний Росгосцирк — это рассадник коррупции и репрессивный аппарат по подавлению всех несогласных под твоим медийным прикрытием, а возможно и при твоём непосредственном участии.
И ты, Эдгард, молчишь! Интересно мне почему?
Сергей Шабанов*

Жалоба директора Новосибирского государственного цирка Сергея Шабанова на руководство Росгосцирка обернулась травлей. Коммерческие фирмы проникли в искусство и установили свои порядки. Площадки, которые создавались для людей и культурного обогащения, превратились в место для обогащения аффилированных коммерческих фирм. Директор Росгосцирка Сергей Беляков и член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Эдгард Запашный в сговоре против Шабанова и цирковой отрасли не только Новосибирска, но и всей России.

Цирк уехал, клоуны остались

Согласно определению, цирк — вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление. Ключевое слово в данной фразе — «искусство». Но то, что сейчас происходит в Росгосцирке из-за некомпетентного руководства, назвать «искусством» нельзя. Именно поэтому выше сказано, что цирк уехал, а клоуны остались. Благодаря объединению, состоящему из директора Росгосцирка (ОГРН 1027739272527) Сергея Белякова (ИНН 246517736991) и члена Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Эдгара Запашного (ИНН 773605588958), мы имеем абсурд и профанацию в цирковой системе.



Стоит, пожалуй, начать с того, что именно Запашный в феврале 2020 года во время конкурса в Минкультуры РФ поддержал кандидатуру Сергея Белякова, который стал генеральным директором Росгосцирка. Соответственно, протеже сделал всё так, как было угодно его покровителю. В результате Росгосцирк из

государственного стал полностью зависим от коммерсантов, потерял самостоятельность и собственный творческий потенциал. А что такое потеря творческого потенциала для организации, связанной с искусством? Это верная смерть.

Для тех, кто не знает: Эдгар Запашный (как и его брат Аскольд) является представителем известной цирковой династии Запашных в третьем поколении (по крови — в четвёртом). И тем, кто должен был сохранять цирковую культуру России. Тем, кто является членом Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. И именно Запашный предал то, что охраняли и чттили его предки. Предал себя и своё дело.

Покоритель тигров испугался?

Сергей Иванович Шабанов оказался не намерен игнорировать бесчинства руководства Росгосцирка. Директор Новосибирского государственного цирка отправил открытое письмо, направленное на имя Запашного на электронную почту Большого московского государственного цирка на проспекте Вернадского в надежде, что будут предприняты хотя бы какие-то меры. Но собеседник Шабанова оказался либо стеснительным, либо пугливым и решил не регистрировать данное обращение.



Сергей Иванович не стал бы обращаться к Запашному просто так. Но второй является членом Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, и реагировать на подобные обращения — его прямая обязанность. Дело в том, что в сферу, предназначенную для культурного обогащения населения, безжалостно вторглись коммерческие компании. В результате чего произошло следующее:

«Ведущих штатных артистов вынудили стать самозанятыми и работать по циркам Росгосцирка, но уже не как штатные сотрудники, а через аффилированные ИП или ООО. Билетёры-контролёры, гардеробщицы, осветители и другие стали самозанятыми в госпредприятии, их лишили оплачиваемых больничных и отпусков. А самозанятых артистов-акробатов и гимнастов лишили льготного стажа», — написал Шабанов в обращении к Эдгару Запашному.

Попкорн и вода — новая бизнес-схема

Ситуацию нельзя охарактеризовать никак, кроме как абсурдной. По подсчётам Сергея Шабанова, за последние четыре года бюджет Росгосцирка недополучил два миллиарда рублей, которые якобы осели у

аффилированных коммерсантов. В том числе к числу таких сделок относится, не поверите, буфет. В фойе Новосибирского цирка развернулся настоящий цирк. Коммерческие организации решили обогатиться при помощи попкорна (600-1000 рублей) и воды (250-350 рублей). Эти два продукта стоят в цирке дороже, чем в аэропорту.



самое интересное, что договор аренды на передачу фойе государственных цирков под торговлю товарами заключается теперь без проведения конкурсных процедур. Что говорит о том, что Беляков явно превышает должностные полномочия, распоряжаясь федеральным имуществом в нарушение норм права, регламентирующих порядок использования федерального имущества.

Раньше деньги от торговли в фойе шли в бюджет цирка, а именно на ремонт и развитие. Понятно, что деньги не особо большие, но всё же это доход, который шёл на благо. Но теперь все вырученные средства уходят коммерсантам, а цирку ничего не достаётся. Неужели коммерческим фирмам мало торговых комплексов и точек для реализации своих идей и продуктов?

«Средняя цена билета — три тысячи рублей, пойти семьей — потратить 9–15 тысяч. Знаете почему? Потому что в цирк запустили коммерсантов. А частный бизнес с подачи федерального руководства выжимает столько, сколько может. В том же Новосибирске посещаемость снизилась до смешного, а все артисты бегут из-за низких зарплат», — также отмечает Шабанов в интервью НГС.

Молчать! Сказано: молчать!

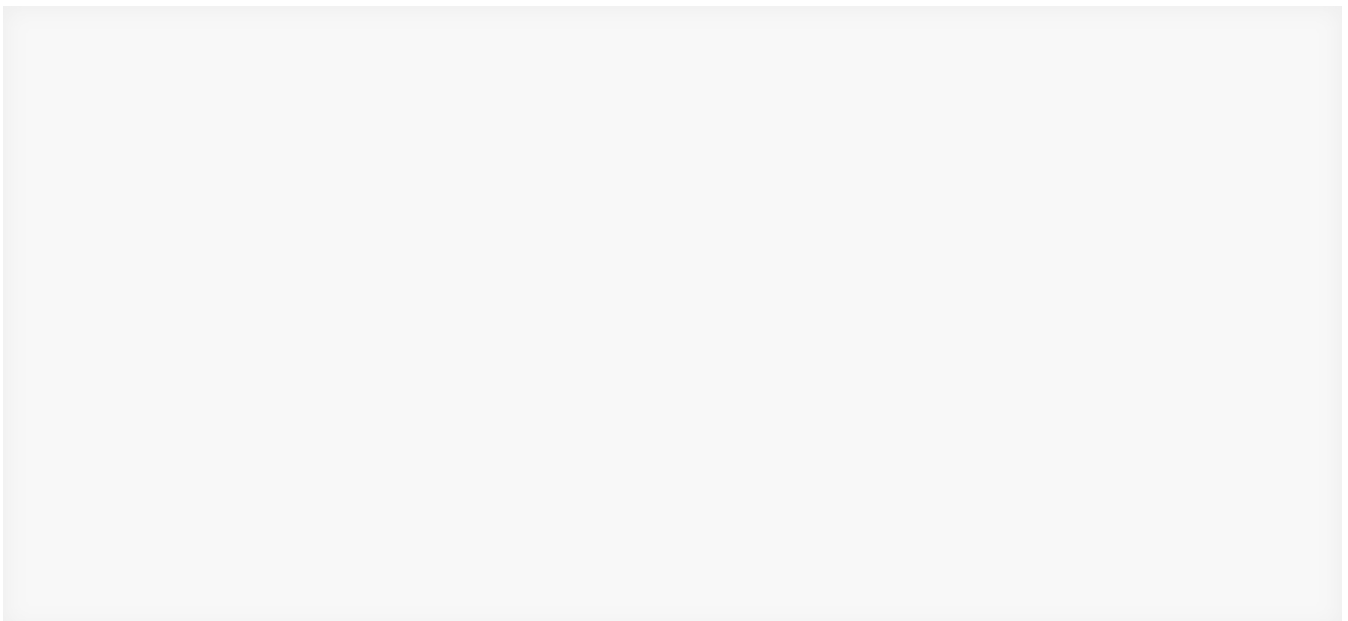
Сергей Иванович работает в цирковой сфере уже 40 лет. Именно поэтому неудивительно, что он стремится защитить то, во что вложил душу, время и всего себя. Шабанов собственными руками отремонтировал Новосибирский цирк. И за всего его труды руководство Росгосцирка решило воздать ему «по заслугам». Как именно? Отнюдь не наилучшим образом. Можно сказать, даже прямо противоположным образом.



Для начала расскажем чуток предысторию. Директор Новосибирского цирка с 2013 года занимает комнату в небольшом общежитии при учреждении. В конце мая с Сергеем Шабановым произошёл несчастный случай: мужчина сломал два ребра. Будучи на больничном, он узнал, что его комнату опечатали без его ведома и, тем более, согласия. Вот так руководство решило отблагодарить того, кто в прямом смысле живёт на работе.

Врио директора Новосибирского цирка Константин Мазурин (он руководит учреждением на время болезни Сергея Шабанова) не стал предупреждать своего коллегу или объяснять ему что-то. Просто молча помог в том, чтобы Шабанова лишили жилья. Самое интересное, что деньги и вещи из комнаты владельцу возвращены не были. Это уже не абсурд, это уже маразм какой-то и прямое нарушение закона.

Плюс ко всему, за последние три месяца директор цирка получил несколько дисциплинарных взысканий, которые сейчас оспаривает в суде. Первое дисциплинарное замечание было за неточность бухгалтерии при предоставлении информации в Пенсионный фонд. Второе — за якобы проведение ремонта без согласования с руководством. Это даже звучит абсурдно. Зачем человеку тратить деньги и время, чтобы провести ремонт втайне от начальства? Да и как такое сделать незамеченным? Бред полный.





Нетрудно догадаться...

В том-то и дело, что нетрудно догадаться, кто стоит за всеми этими пакостями в адрес Сергея Ивановича. Директор Новосибирского цирка обращался к главе СКР Александру Бастрыкину. Вероятнее всего, именно из-за данной жалобы на руководство Росгосцирка на Шабанова и посыпались дисциплинарные взыскания. Директор цирка не намерен сдаваться и просит в срочном порядке организовать совещание с Запашным.

«Не хочешь или не можешь работать в интересах циркового искусства, артистов и Росгосцирка! Сложи с себя полномочия, выйди из состава Совета и освободи место для более достойного человека! И тогда все претензии к тебе и вопросы сразу же будут сняты, так как они будут находиться вне твоей компетенции», — завершает своё обращение Шабанов.

Бабр продолжит следить за развитием событий данной истории.

Фото: ВКонтakte, theuniplanet.com, dailystorm.ru, yandex.ru, news.myseldon.com

Автор: Адриан Орлов © Babr24.com КУЛЬТУРА, МАРАЗМ, НОВОСИБИРСК, РОССИЯ 👁 49003
08.10.2024, 23:48 📄 137

URL: <https://babr24.com/?IDE=265872> Bytes: 8476 / 7815 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтakte
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:
nsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Адриан Орлов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

