

Легенда Малого из ВГИКа. К юбилею Алефтины Евдокимовой

Актёры, окончившие театральный вуз и сделавшие карьеру в кино, – не редкость. Гораздо труднее встретить театральных мастеров, выпустившихся в своё время из Института кинематографии.

6 октября 85-летний юбилей отмечает выдающаяся русская актриса, ветеран сцены Малого театра, народная артистка РСФСР Алефтина Евдокимова.



Родилась будущая звезда русской сцены 6 октября 1939 года в Основе Харьковской области Украинской ССР (сейчас район города Харькова). И отец, и отчим, фамилию которого прославила Алефтина, пропали без вести во время Великой Отечественной войны. Выросла на Дальнем Востоке и на Кубани, в Краснодаре окончила школу, после чего поступила на актёрский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии.

После окончания ВГИКа в 1963 году Алефтина Евдокимова была принята на службу в Государственный академический Малый театр СССР.

За 60 лет на прославленной сцене актрисой создано более шести десятков разноплановых образов, среди которых Наташа в «Униженных и оскорблённых» по Достоевскому, Маша в «Касатке» Алексея Толстого, Абигайль в «Стакане воды» Скриба, Паулина в «Птицах нашей молодости» Друцэ, Амалия и Джулия в «Разбойниках» и «Заговоре Фиеско в Генуе» Шиллера, Регина в «Привидениях» Ибсена, Сосипатра Семёновна, Домна Пантелеевна, Чебоксарова и Турусина в «Красавце-мужчине», «Талантах и поклонниках», «Бешеных деньгах» и «На всякого мудреца довольно простоты» Островского.

Амалия в спектакле
«Заговор Фиеско в
Генуе». Малый театр,
постановка 1977 года



Надежда Антоновна
Чебоксарова в
спектакле «Бешеные
деньги». Малый театр,
постановка 1998 года

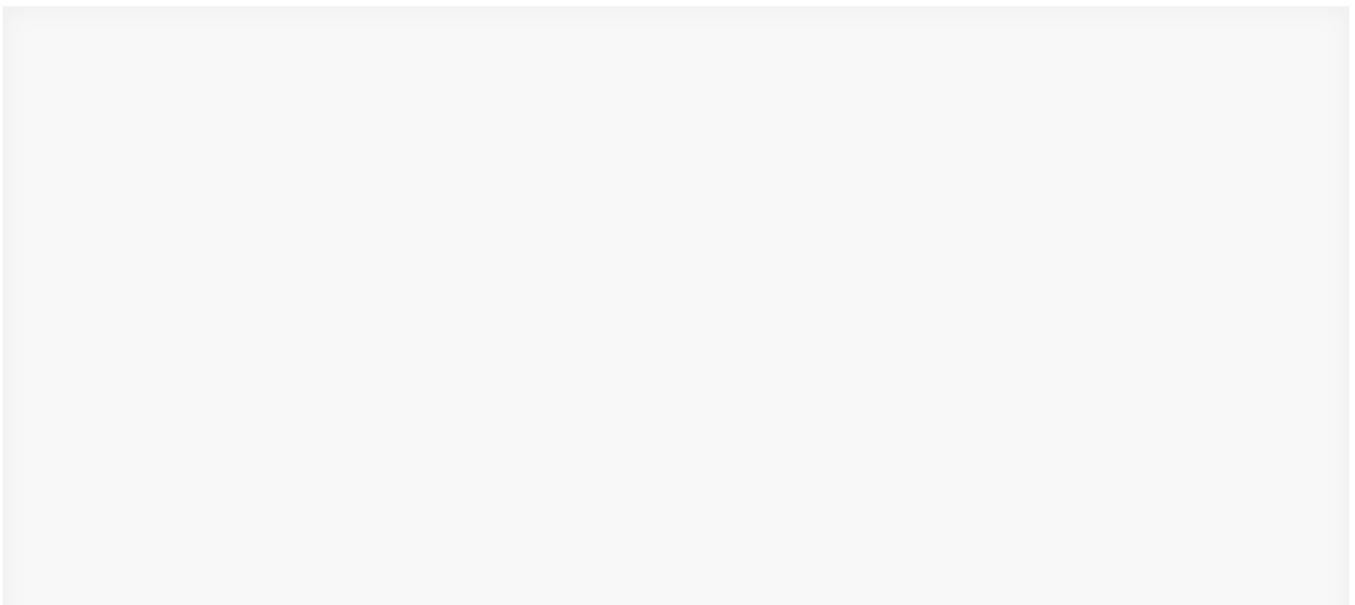


Царица Мария
Фёдоровна Нагая в
спектакле «Царь
Борис». Малый театр,
постановка 1993 года,
восстановление
2017-го

В отличие от театра, кинематограф перед Алефтиной Евдокимовой в большом долгу. Впрочем, не по своей воле.

Сначала юной красавице запрещал сниматься мастер её курса во ВГИКе Михаил Ромм, поэтому первую роль в кино она сыграла лишь на последнем курсе. Это была гимнастка Таня Лутенко в не слишком успешной картине Виктора Ивченко «Серебряный тренер», вышедшей на экраны в августе 1963-го. После этого талантливая дебютантка получила приглашение пополнить труппу Малого театра при условии... не отлучаться на киносъёмки в течение пяти лет.

В следующий раз зрители увидели Евдокимову на экранах в 1969 году в двухсерийной драме Владимира Чеботарёва «Крах». Вскоре после выхода фильма исполнительнице роли соратницы главного героя Любы Дикгоф-Деренталь исполнилось 30 лет.





Таня Лутенко в фильме
«Серебряный тренер»,
1963 год



Любовь Ефимовна
Дикгоф-Деренталь в
фильме «Крах», 1969
год

Среди других заметных работ актрисы в кино – Анжела в кинооперетте Евгения Шерстобитова «Поцелуй Чаниты», любовница Козырца Анна в детективе Андрея Ладынина «Версия полковника Зорина», жена Первака Людмила в драме Леонида Марягина «Незванный друг», мать Кира Анна Ивановна в военной драме Валерия Исакова «Нежный возраст», дочь Скворцова Татьяна в драме Ярополка Лапшина «Продлись, продлись

очарованье...», мама Кати Мария Викторовна в культовой лирической комедии Карена Шахназарова «Курьер», мать первой жены майора Черкасова Кира Ильинична в детективных сериалах Андрея Малюкова «МосГаз» и «Палач».

В 1977 году Алефтине Евдокимовой было присвоено звание «Заслуженная артистка РСФСР», в январе 1992-го она успела стать народной артисткой РСФСР.

В 2011 году актриса получила приз «Немеркнущая зрительская любовь» на кинофестивале «Виват кино России!».



Люда Извекова в
фильме «Выгодный
контракт», 1980 год



Мария Викторовна,
мать Кати в фильме
«Курьер», 1986 год



Старушка в фильме
«Глухарь 2», 2009 год

Фото: starhit.ru, maly.ru, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 30646 06.10.2024, 23:58 📌 195

URL: <https://babr24.com/?IDE=265763> Bytes: 5004 / 3776 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)