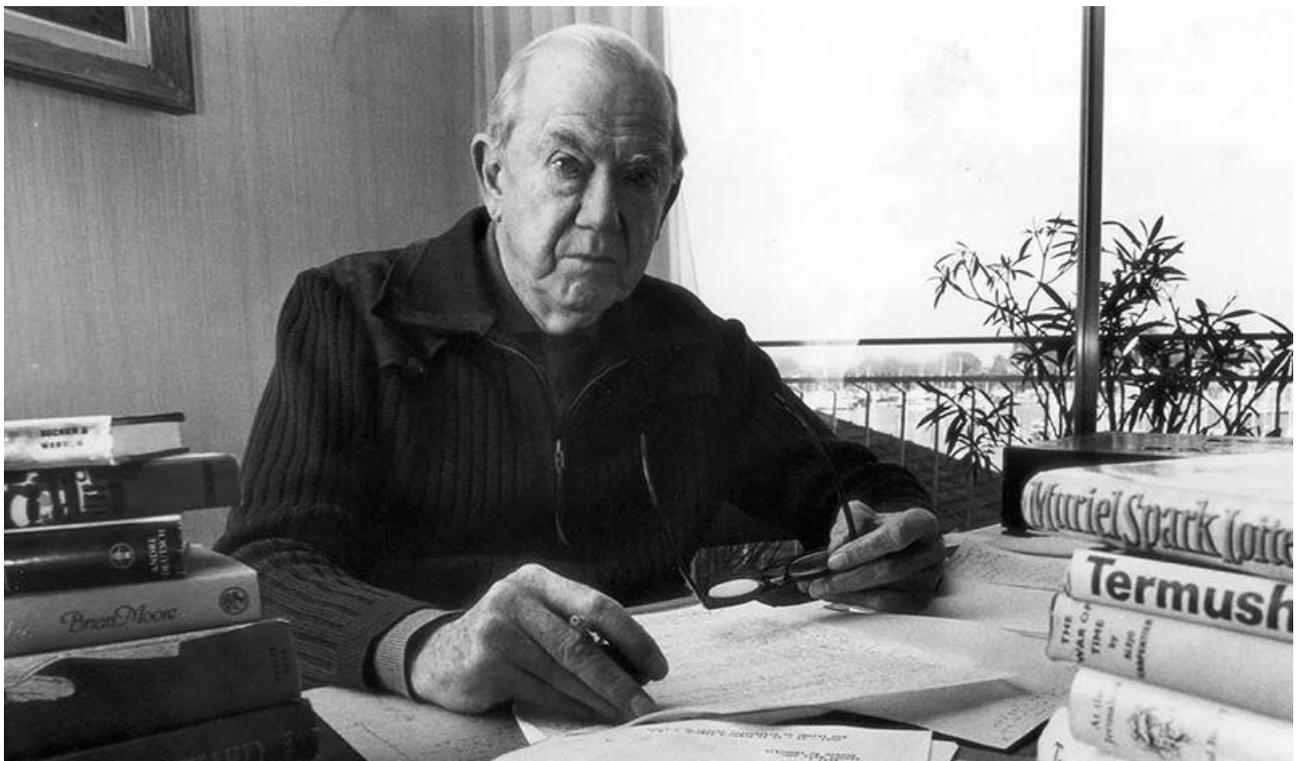


Интеллектуальная жестокость чёрно-серого мира. К юбилею Грэма Грина

В его творческом наследии 25 остросюжетных детективных и социальных романов, первый из которых был написан в 25 лет, а последний – в 84, а также повести, пьесы, сборники рассказов и мемуарная проза.

2 октября литературный мир отмечает 120-летие со дня рождения выдающегося британского писателя, лауреата многочисленных литературных премий Грэма Грина.



Генри Грэм Грин родился 2 октября 1904 года в Беркхэмстеде, графство Хартфордшир, в многодетной семье директора школы. Окончил Беллиол-колледж Оксфордского университета. Первый роман «Человек внутри» опубликовал в 1929 году. Скончался 3 апреля 1991 года в Швейцарии в возрасте 86 лет.

Наиболее известными романами писателя стали психологические и политические детективы «Наёмный убийца», «Брайтонский леденец», «Доверенное лицо», «Сила и слава», «Ведомство страха», «Тихий американец», «Наш человек в Гаване», «Комедианты».

Произведения Грина вот уже девять десятков лет крайне востребованы у кинематографистов. По ним снято около четырёх десятков фильмов, среди которых такие успешные экранизации, как «Оружие для найма» Фрэнка Таттла, «Министерство страха» Фрица Ланга, «Наш человек в Гаване» Кэрола Рида, «Комедианты» Питера Гленвилла, «Путешествия с моей тётёй» Джорджа Кьюкора, «Десятый человек» Джека Голда, «Конец романа» Нила Джордана, «Тихий американец» Филлипа Нойса, «Брайтонский леденец» Роузны Жоффе.

В 1950 году автор литературной основы для нуарного триллера Кэрола Рида «Поверженный идол» был номинирован на премию «Оскар» в категории «Лучший адаптированный сценарий».

Годом ранее фильм Кэрола Рида по сценарию Грина «Третий человек» удостоился премии BAFTA в категории «Лучший фильм» и «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля. В 1999 году Британский институт кино признал «Третьего человека» лучшим британским фильмом XX века.



Кадр из фильма
«Третий человек».
Великобритания, 1949
год

К юбилею классика мировой литературы мы по традиции вспоминаем цитаты из его произведений, а также кадры из снятых по ним фильмам.

Жить человеком среди людей – это ежедневное испытание.

Покажите мне счастливого человека, и я покажу вам либо самовлюблённость, эгоизм и злобу, либо полнейшую духовную слепоту.

Повседневная жизнь идёт своим чередом – это многих спасает от безумия.



Вероника Лэйк и Алан Лэдд в фильме «Оружие для найма» по роману «Наёмный убийца». США, 1942 год

Многолетний банковский опыт научил меня, что обшарпанный потребитель виски предпочтительнее и надёжнее, чем хорошо одетый потребитель пива.

У каждой шутки есть обратная сторона – чувства того, над кем пошутили.

Швейцарию, по-моему, можно вынести только зимой, когда она одета снегом. Почти как некоторых людей можно выносить только под одеялом.



Рэй Милланд и
Марджори Рейнольдс в
фильме «Министерство
страха» по
одноимённому роману.
США, 1943 год

– Если бога нет, для меня всё на свете бессмысленно.

– А для меня всё бессмысленно, если он есть.

Статистики могут печатать свои отчёты, исчисляя население сотнями тысяч, но для каждого человека город состоит всего из нескольких улиц, нескольких домов, нескольких людей. Уберите этих людей – и города как не бывало, останется только память о перенесённой боли, словно у вас ноет уже отрезанная нога.



Бобби Хенри и Соня
Дрездел в фильме
«Поверженный идол»
по одноимённому
рассказу.
Великобритания, 1948
год

Нельзя любить, если у тебя нет интуиции.

В наш век лучше не смотреть в лицо действительности.

Своими глазами проявление интеллектуальной жестокости я видела всего один раз. Когда отец разбудил мать, чтобы дать ей утром чай прямо в постель.



Алекс Гиннесс и Эрнст Ковач в фильме «Наш человек в Гаване» по одноимённому роману. Великобритания, 1959 год

Любому католику известно, что легенда, в которую верят, обладает той же ценностью и силой воздействия, что и истина.

Для актёра успех – всего лишь отсроченный провал.

Мне пошёл семьдесят шестой год. Ну сколько я ещё проживу? Лет двадцать пять, не больше.



Рэйф Файнс и
Джулианна Мур в
фильме «Конец
романа» по
одноимённой повести.
Великобритания, США,
1999 год

Если вы не можете сменить привычный бар на другой, значит, вы постарели.

Если бы нас не учили, как понимать Страсти Христовы, догадались бы мы, кто любил Христа – ревнивый Иуда или трусливый Пётр?

Мир состоит не из чёрного и белого, а, скорее, из чёрного и серого.



Брендан Фрейзер и Майкл Кейн в фильме «Тихий американец» по одноимённому роману. Великобритания, Германия, США, Вьетнам, Франция, 2001 год

Я завидовал тем, кто верит в Бога, но не доверял им. Я знал, что они поддерживают свой дух басней о неизменном и вечном. Смерть куда надёжнее бога, и с её приходом уходит повседневная угроза, что умрёт любовь.

Долгая жизнь вовсе не значит много лет жизни. Человек без воспоминаний может дожить до ста лет и считать, что жизнь прожита мгновенно.



Сэм Райли и Андреа Райзборо в фильме «Брайтонский леденец» по одноимённому роману. Великобритания, Франция, 2010 год

Я вообще питаю слабость к похоронам. Тут люди предстают в своем лучшем виде – серьёзные, собранные и преисполненные оптимизма по части собственного бессмертия.

Расстаться с жизнью – значит больше никогда ничего не терять.

Пока ты счастлив, ты выдержишь любой распорядок...

Фото: kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, МИР 👁 15744
02.10.2024, 23:58 🔄 160

URL: <https://babr24.com/?IDE=265663> Bytes: 7223 / 5531 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)