

Комедийный уикенд. «Игра киллера», «Любовь зла» и «Холоп из Парижа» – в топе проката

Новинки вновь масштабно обновили десятку лидеров проката, однако силёнок, чтобы свергнуть с верхней строки Лунтика, им не хватило.

По данным портала Kinobusiness.com, полнометражный мультфильм от студии «Мельница» и режиссёра Константина Бронзита «**Лунтик. Возвращение домой**» в минувшем уикенде вновь не сильно «просел» по сборам, потеряв по сравнению с предыдущими выходными 27 % и пополнив копилку на 61,6 миллиона рублей.

По общим сборам, которые достигли отметки в 317 миллионов, «Лунтик» обошёл другой проект «Мельницы» – «Три богатыря. Ни дня без подвига» (283 миллиона) – и стал самым кассовым анимационным релизом 2024 года.



Кадр из фильма
«Лунтик. Возвращение
домой»

Двумя лучшими новинками, уверенно забравшими серебро и бронзу уикенда с примерно одинаковым доходом 23,8 и 20,6 миллиона рублей, стали комедийный боевик Дж. Дж. Петри «**Игра киллера**» и романтическая комедия Дениса Гуляра и Гайка Асатряна «**Любовь зла**» с Катериной Ковальчук и Никитой Кологривым.

Разница лишь в том, что в распоряжении американской картины было 1 083 экрана, а отечественный фильм размашисто шёл на 1 965. Поэтому если сравнить не финансовую составляющую, а среднюю посещаемость, то станет ясно, что «Игра киллера» пользовалась гораздо большим спросом: 48,4 зрителя за сеанс против 27 у российского ромкома.



Пом Клементьефф в фильме «Игра киллера»



Кадр из фильма «Любовь зла»

Из других премьерных релизов в топовую десятку вошли французский ремейк комедии «Холоп» Клима Шипенко **«Холоп из Парижа»**, на 788 экранах собравший 11,2 миллиона при средней посещаемости 35,8 зрителя за сеанс и занявший четвёртое место, австралийский мультфильм **«Ленивая семейка»**, с прибылью 10,5 миллиона и средней посещаемостью 25,6 зрителя за сеанс ставший седьмым, фэнтезийный боевик Стэнли Туна с Джеки Чаном в главной роли **«Легенда»**, с выручкой 7,1 миллиона на 569 экранах расположившийся на девятой строке чарта, и камбоджийский хоррор **«Приют. Шёпот призраков»**: 6,1 миллиона на 763 экранах и десятое место.

В шаге от группы лидеров (одиннадцатое место с суммой 5,1 миллиона) завершил стартовый уикенд в России триллер ужасов Джошуа Джона Миллера «**Экзорцизм**» с Расселом Кроу в главной роли.

Ну а треск, с которым провалился в прокате ремейк мелодрамы Ильи Фрэза «Вам и не снилось» под названием «**Вера**», надеемся, был слышен не только в кабинете генерального директора Киностудии имени Горького Юлианы Слащёвой, единственное умение которой – за бюджетные миллионы паразитировать на советском наследии, но и в Министерстве культуры России. За первые четыре дня проката фильм Иры Волковой собрал в кассах кинотеатров 676 тысяч 244 рубля при средней посещаемости 9,2 зрителя за сеанс, встретив рассвет понедельника в четвёртой десятке проката.



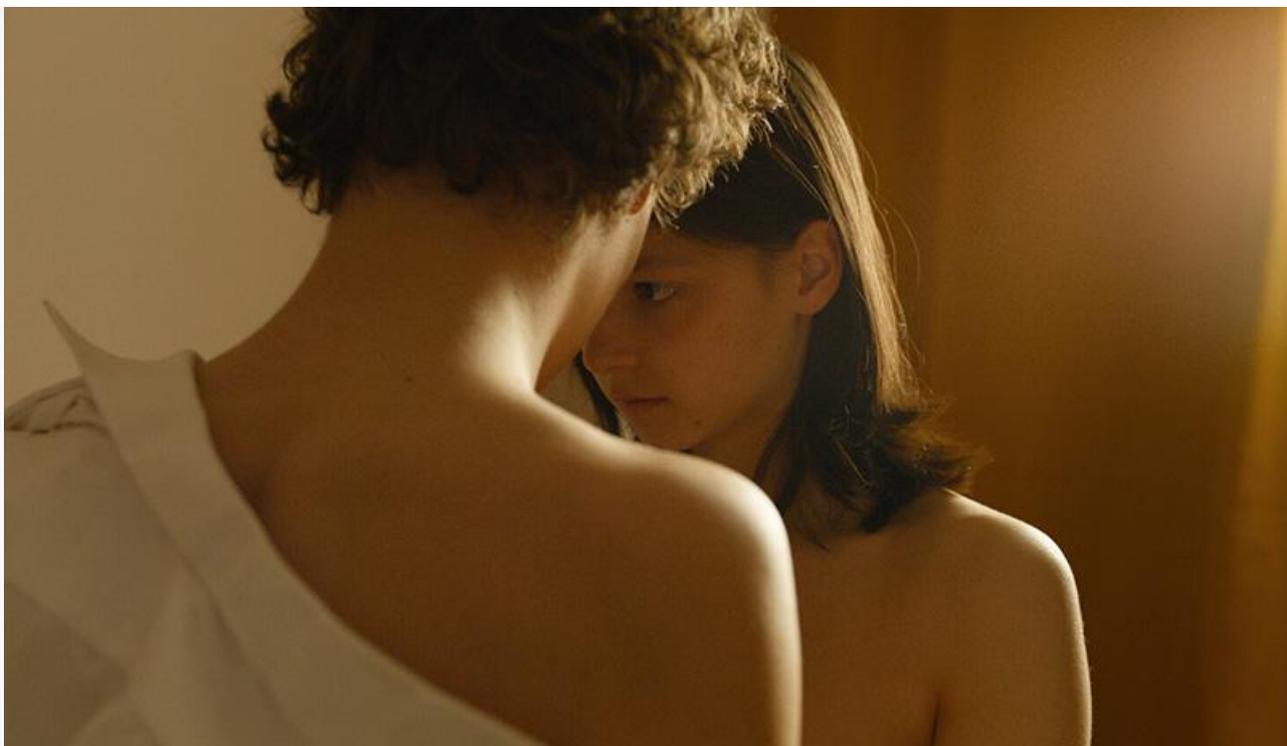
Кадр из фильма
«Холоп из Парижа»



Кадр из фильма



Кадр из фильма
«Легенда»



Кадр из фильма
«Вера»

Из старожиллов проката под напором новинок кроме «Лунтика» устояли **«Ворон»** (11,2 миллиона с потерей в сборах 52 % и пятое место), **«Обе две»** (10,8 миллиона с потерей в сборах 60 % и шестое место) и **«Пункт назначения: Поезд № 13»** (9,9 миллиона с потерей в сборах 32 % и восьмое место).

Покинули десятку лидеров «Как приручить бизона», «Паранормальные явления: Обитель зла», «Пчеловод», «Затерянные», «Ларго Винч: Гнев прошлого» и «Пираты галактики Барракуда».



Кадр из фильма «Обе две»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 224,5 миллиона рублей. Это на 13,18 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Наступивший уикенд не слишком богат на новые названия, зато готов предложить сразу несколько знаковых релизов, которые непременно найдут своего зрителя.

Видео дня. Светлана Ходченкова: для девочек и их мальчиков

В первую очередь это ироничная комедия с элементами фантастики Анны Курбатовой со Светланой Ходченковой в главной роли **«Маме снова 17»**, франко-бельгийская экранизация романа Дюма **«Граф Монте-Кристо»** от сценаристов «Трёх мушкетёров: Д'Артаньян» и «Трёх мушкетёров: Миледи» Матьё Делапорта и Александра де Ла Пательера с Пьером Нинэ в роли Эдмона Дантеса и британо-германо-американский супергеройский боевик ужасов Брайана Тейлора

«Хеллбой: Проклятие Горбуна» (18+) с Джеком Хеси в образе главного персонажа кинокомикса.



Постер к фильму
«Маме снова 17»



Кадр из фильма «Граф
Монте-Кристо»



Кадр из фильма
«Хэллбой: Проклятие
Горбуна»

Видео дня. «Субстанция» с
Деми Мур едет в Россию

Не должен пройти незамеченным и выход в прокат британо-американского боди-хоррора Корали Фаржеа «**Субстанция**» (18+) с Маргарет Куолли и неповторимой Деми Мур, получившего приз за лучший сценарий Каннского кинофестиваля.

Поклонников менее мудрёных классических фильмов ужасов ждёт в кинотеатрах южнокорейский «**Астрал. Шёпот мёртвых 2**» (18+) Ли Ми-ёна, мировая премьера которого состоялась в 2020 году.



Постер к фильму
«Субстанция»



Кадр из фильма
«Астрал. Шёпот
мёртвых 2»

Также выходят на экраны якутская драма Дмитрия Давыдова **«Чума»**, южнокорейский фантастический боевик Ким Тхэ-гона **«В тумане»** (18+), немецкая фэнтезийная комедия Боры Дагтекина **«Зачётная принцесса»** и китайский мультфильм Юй Чжуна **«Супергонки»**.

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на большом экране мелодраму Вима Вендерса **«Париж, Техас»** (18+), получившую в 1984 году «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, и хоррор Дэмиена Леоне 2016 года **«Ужасающий»** (18+).

ФИЛЬМ ДМИТРИЯ ДАВЫДОВА



Постер к фильму
«Чума»



Кадр из фильма
«В тумане»



Постер к фильму
«Зачётная принцесса»



Кадр из фильма
«Супергонки»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 22945 20.09.2024, 01:40 🍷 251
URL: <https://babr24.com/?IDE=265177> Bytes: 8204 / 5515 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)