

Лирико-абсурдистский уикенд. Серебряные «Обе две», затерявшиеся «Затерянные» и провал «Смотри на меня!»

«Лунтик. Возвращение домой» перед стартом минувшего уикенда в российских кинотеатрах выглядел непотопляемым, что в итоге и подтвердилось. В битве же за серебряные медали схлестнулись новые отечественные релизы.

По данным портала Kinobusiness.com, полнометражный сиквел мультсериала «Лунтик и его друзья» от студии «Мельница» и режиссёра Константина Бронзита потерял по сравнению со стартовым уикендом недельной давности всего 26 % и с выручкой 84 миллиона рублей уверенно сохранил за собой лидерство в прокате.

Отметим, что в распоряжении «Лунтика» было рекордное число экранов – 2 232.



Кадр из фильма
«Лунтик. Возвращение
домой»

В схватке отечественных премьер победу нокаутом одержала лирическая трагикомедия Владимира Котта «Обе две» с Кристиной Асмус, Таисьей Калининой, Валентиной Мазуниной и Кириллом Кяро, получившая 2 060 экранов и собравшая в кассах кинотеатров 27,2 миллиона рублей. Не ахти какой результат, особенно учитывая среднюю посещаемость (38,6 зрителя за сеанс) и сдержанный «сарафан» (рейтинг фильма на портале «Кинопоиск» замер на отметке 6,2). Однако другие новинки стартовали и того хуже, поэтому «Обеим двум» собранных денег с лихвой хватило для второго места.

«Затерянным» Романа Каримова досталось всего 411 экранов, на которых абсурдистский триллер с Егором Корешковым и Никитой Кологривым собрал 6,3 миллиона при средней посещаемости 38,8 зрителя за сеанс. Как результат – восьмое место по итогам уикенда.

А вот семейная драма Владимира Грамматикова «**Смотри на меня!**» с Александрой Урсуляк в главной роли откровенно провалилась, на 802 экранах заработав лишь 3,3 миллиона и встретив утро понедельника в хвосте второй десятки чарта.



Тая Калинина и
Кристина Асмус в
фильме «Обе две»



Никита Кологривый и
Егор Корешков в
фильме «Затерянные»

Ещё двумя новинками, вошедшими в топ-10 проката, стали индонезийские фильмы ужасов. «**Пункт назначения: Поезд № 13**» Ризала Мантовани на 758 экранах выручил 14,6 миллиона и занял четвёртое место

с лучшей посещаемостью уикенда среди новых релизов – 51,1 зрителя за сеанс.

«**Паранормальные явления: Обитель зла**» Висну Сурьи Пратмы стартовали скромнее: 6,2 миллиона на 382 экранах при средней посещаемости 41,7 зрителя за сеанс и девятое место.

Всего 60 тысяч рублей не хватило до заветной десятой строки чарта социальному триллеру Дж. С. Ли «**Как взломать экзамен**»: 468 экранов, 28,3 зрителя за сеанс, 5,4 миллиона и одиннадцатое место.



Кадр из фильма «Пункт назначения: Поезд № 13»



Кадр из фильма «Как взломать экзамен»

Кроме «Лунтика» места в десятке лидеров сохранили **«Ворон»** (23,3 миллиона с потерей в сборах 45 % и третье место), **«Пираты галактики Барракуда»** (9,4 миллиона с потерей в сборах 24 % и пятое место), **«Как приручить бизона»** (8,9 миллиона с потерей в сборах 33 % и шестое место), **«Ларго Винч: Гнев прошлого»** (8,6 миллиона с потерей в сборах 60 % и седьмое место) и **«Пчеловод»** (5,4 миллиона с потерей в сборах 23 % и десятое место).

Покинули топ-10 «Собиратель душ», «Мой сосед Тоторо», «Меган: К вашим услугам» и «Подростки. Первая любовь».



Кадр из фильма
«Пираты галактики
Барракуда»



Кадр из фильма «Ларго

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 258,5 миллиона рублей. Это на 12,94 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

В наступившем уикенде сместить «Лунтика» с первого места попытаются американский комедийный боевик Дж. Дж. Петри «**Игра киллера**» (18+) и отечественная комедия Дениса Гуляра и Гайка Асатряна «**Любовь зла**» с Катериной Ковальчук и Никитой Кологривым.



Терри Крюс в фильме
«Игра киллера»



Постер к фильму
«Любовь зла»

Видео дня. Бонжур, мажор,
или «Холоп» на
французский лад

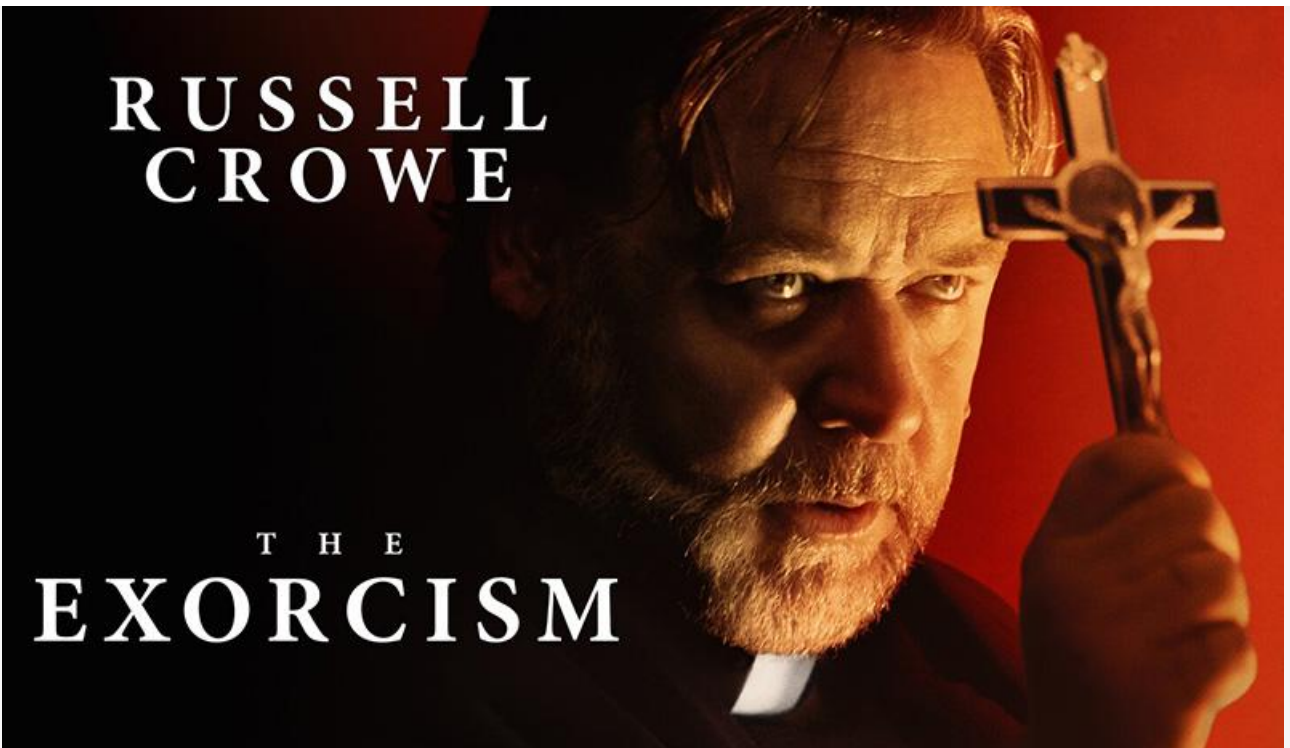
На попадание в десятку лидеров может рассчитывать и французская комедия Александра Шарло и Франка Манье **«Холоп из Парижа»** – ремейк российского «Холопа» Клима Шипенко, взорвавшего прокат в 2019 году. Примечательно, что наш «Холоп» демонстрировался с возрастным ограничением 12+, французскому же присвоена более строгая категория: 16+.

Традиционно среди претендентов на топ-10 и новые фильмы ужасов: американский триллер Джошуа Джона Миллера **«Экзорцизм»** (18+) с Расселом Кроу и камбоджийский **«Приют. Шёпот призраков»** (18+).

Поклонники культовой советской мелодрамы Ильи Фрэза «Вам и не снилось» могут рискнуть купить билеты на новую экранизацию повести Галины Щербаковой от Киностудии имени Горького и режиссёра Иры Волковой, которая выходит в прокат под названием **«Вера»**. Главные роли в ремейке сыграли Полина Меркурьева (Юлька), Тимофей Тимков (Ромка), Виктория Толстоганова (Вера, мать Ромки), Ольга Сутулова (мать Юльки) и Алексей Розин (Костя, отец Ромки).



Постер к фильму
«Холоп из Парижа»



Постер к фильму
«Экзорцизм»



Постер к фильму
«Приют. Шёпот
призраков»



Постер к фильму
«Вера»

Также на экраны выходят драма Ильи Михеева «110» (18+) с Елизаветой Боярской и Полиной Цыгановой, семейная комедия Анарио Мамедова «Между нами», американский триллер Фила Волкена «Открытое море: Игра на выживание» (18+), китайский фэнтезийный боевик Стэнли Туна с Джеки Чаном в главной роли «Легенда», американская криминальная комедия Потси Пончирроли «Ненасытные люди» (18+), нидерландская приключенческая комедия Роя Портманса «Лучшим игрокам приготовиться», индийская семейная лента «Маленькая принцесса» и два мультфильма: китайская «Тайна планеты роботов»

и австралийская «Ленивая семейка».



Кадр из фильма «110»



Кадр из фильма
«Между нами»



Кадр из фильма
«Открытое море: Игра
на выживание»



Постер к фильму
«Легенда»



Кадр из фильма
«Ленивая семейка»

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах детективный триллер Михаэля Ханеке «**Белая лента**» (18+), удостоенный в 2009 году «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля и премии «Золотой глобус» в категории «Лучший фильм на иностранном языке» и криминальную драму Николаса Виндинга Рефна 2011 года «**Драйв**» (18+) с Райаном Гослингом в главной роли.



Райан Гослинг в
фильме «Драйв»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 28159 14.09.2024, 03:53 📌 197

URL: <https://babr24.com/?IDE=264929> Bytes: 8854 / 5961 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)