

Лунтиковский уикенд. Ворон отлетел, Ларго Винч – третий

Лишь четыре фильма из топовой десятки недельной давности смогли сохранить места среди лидеров проката по итогам минувшего уикенда.

Более того, из старожилов проката, вышедших на экраны более недели назад, в топ-10 остался лишь один: **«Собиратель душ»** Осгуда Перкинса, собравший 9,3 миллиона рублей с потерей в сборах 40 % и встретивший очередное утро понедельника в России на шестой строке чарта. Компанию ему составили более свежие **«Ворон»** (42,5 миллиона с потерей в сборах 56 % и второе место), **«Как приручить бизона»** (13,4 миллиона с потерей в сборах 42 % и четвертое место) и **«Пираты галактики Барракуда»** (12,4 миллиона с потерей в сборах 44 % и пятое место).

Отметим, что недельное падение сборов «Ворона» после стартового уикенда стало самым значительным среди зарубежных релизов этого года. Надежды прокатчиков на «сарафан» и долгий прокат экшн-триллер Руперта Сандерса ожидаемо не оправдываются.



Билл Скарсгард в фильме «Ворон»



Кадр из фильма «Как приручить бизона»



Кадр из фильма «Пираты галактики Барракуда»



Кадр из фильма
«Собиратель душ»

В последний уикенд летних каникул во всю мощь проявила себя семейная аудитория, обеспечившая грандиозный старт в прокате мультфильму **«Лунтик. Возвращение домой»**.

По данным портала Kinobusiness.com, полнометражный сиквел культового мультсериала «Лунтик и его друзья» Константина Бронзита от студии «Мельница» получил в распоряжение 2 216 экранов и собрал в кассах кинотеатров 113,4 миллиона рублей, в пух и прах разгромив «Трёх богатырей: Ни дня без подвига», в своё время стартовавших с суммы 62,8 миллиона, и показав лучший старт среди анимационных релизов 2024 года.

По информации «Бюллетеня кинопрокатчика», «Лунтик» обошёл в чарте уикенда не только официальных коллег по прокату, но и нелегальные релизы, скрывающиеся под предсеансным обслуживанием короткометражных фильмов. Средняя посещаемость нового лидера чарта составила 180,6 зрителя за сеанс.

«Получилось по-настоящему большое кино с полноценной драматургией и захватывающим сюжетом. Константин Бронзит и вся команда создателей сделали первое путешествие Лунтика на кинотеатральные экраны подлинно ярким событием», – цитирует директора по маркетингу кинокомпании «Вольга» Викторию Ларину «Бюллетень кинопрокатчика».



Кадр из фильма
«Лунтик. Возвращение
домой»

«Бронзу» уикенда завоевал боевик Оливье Массе-Депасса с Томером Сисле в главной роли **«Ларго Винч: Гнев прошлого»**. Получив 1 543 экрана, третья часть популярной франко-бельгийской франшизы заработала на старте проката 21,7 миллиона рублей при средней посещаемости 32,6 зрителя за сеанс.

Из других новинок проката в топ-10 пробилась музыкальная мелодрама Святослава Подгаевского с Александрой Тихоновой, Алексеем Онеженным, Еленой Лядовой и Никитой Кологривым **«Подростки. Первая любовь»**, на 1 672 экранах собравшая 8,6 миллиона и занявшая седьмое место, фантастический триллер С. К. Дэйла с Меган Фокс **«Меган: К вашим услугам»**, ставший девятым с выручкой 7,2 миллиона на 527 экранах, и боевик Дэвида Эйра с Джейсоном Стэйтемом **«Пчеловод»**, на 313 экранах заработавший 7,1 миллиона и замкнувший десятку лидеров.



Томер Сисле в фильме

«Ларго Винч: Гнев
прошлого»



Кадр из фильма
«Подростки. Первая
любовь»



Меган Фокс в фильме
«Меган: К вашим
услугам»



Джейсон Стэйтем в фильме «Пчеловод»

Феноменально выступило перезапущенное в прокате аниме Хаяо Миядзаки 1988 года **«Мой сосед Тоторо»**, всего на 381 экране собравшее 8,2 миллиона и занявшее восьмую строку чарта при средней посещаемости 71 зритель за сеанс.

В шаге от топовой десятки закончил уикенд триллер ужасов Маркуса Данстэна **«Все мои друзья мертвы»**: 568 экранов, 7 миллионов рублей и одиннадцатое место.

Не выдержав натиска новинок, компанию лидеров покинули такие знаковые для проката проекты, как «Водитель-олигарх» и «Бордерлендс», а также «Мой пингвин», «Гиганты Ла-Манша», «Мой дикий друг» и «Ози: Голос джунглей».



Кадр из фильма «Мой сосед Тоторо»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 297 миллионов рублей. Это на 20,18 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Наступивший уикенд богат на новые релизы, в том числе отечественного производства, однако потенциального лидера проката, способного сместить с пьедестала «Лунтика», среди них выделить сложно.

Лучшими новинками обещают стать лирическая трагикомедия Владимира Котта **«Обе две»** с Кристиной Асмус, Таисьей Калининой, Валентиной Мазуниной и Кириллом Кяро и абсурдистский триллер Романа Каримова **«Затерянные»** с Егором Корешковым и Никитой Кологривым. Их трейлеры смотрите здесь:

[Видео дня. Кристина Асмус, Таисья Калинина и гусь Беляш в трагикомедии «Обе две»](#)

[Видео дня. Затерянные Кологривый и Корешков](#)



Кадр из фильма «Обе две»



Постер к фильму
«Затерянные»

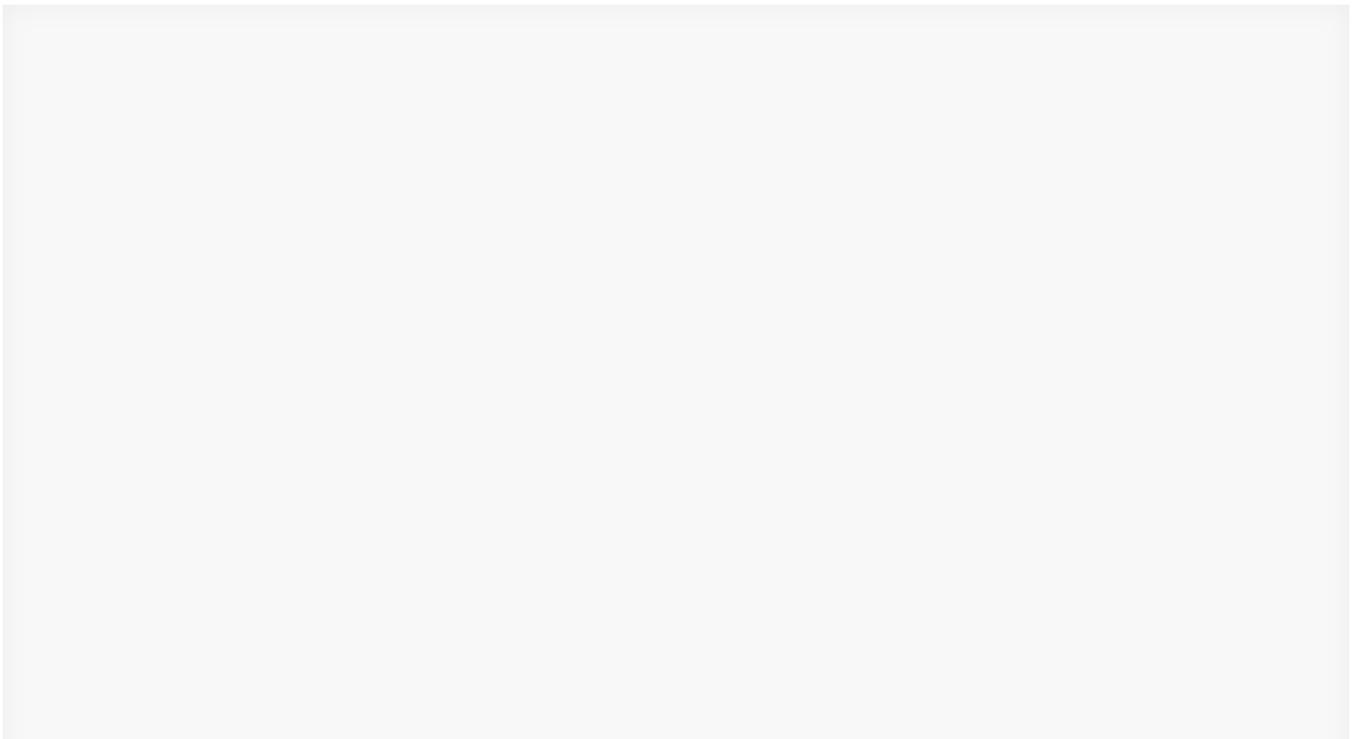
Видео дня. Грамматиков и
Кончаловский: «Смотри
на меня!»

Хорошие шансы на попадание в топ-10 у семейной драмы Владимира Грамматикова **«Смотри на меня!»** с Александрой Урсуляк в главной роли.

Не останутся без внимания поклонников жанра и два индонезийских фильма ужасов: **«Пункт назначения: Поезд № 13»** (18+) Ризала Мантовани и **«Паранормальные явления: Обитель зла»** (18+) Висну

Сурьи Пратмы.

Подростковую аудиторию может привлечь канадский социальный триллер Дж. С. Ли **«Как взломать экзамен»** – ремейк тайландского хита 2017 года «Злой гений», действие которого перенесено в Лос-Анджелес.





Александра Урсуляк на
съёмках фильма
«Смотри на меня!»



Кадр из фильма «Пункт
назначения: Поезд
№ 13»



Кадр из фильма «Как взломать экзамен»

Также на экраны выходят драма Влада Краснослободцева и Аси Олешкевич **«Лапин»**, драмеди Юлии Трофимовой **«Лгунья»**, семейные приключенческие ленты **«Мухадракон»** Татьяны Колгановой и **«Селебрия»** Александра Стеркина, британо-американская драма Энни Бэйкер **«Планета Джанет»** (18+) с Джулианной Николсон, южнокорейский криминальный триллер О Сын-ука **«Револьвер»** (18+) и венгерско-американо-индонезийский фантастический триллер Микаэля Хофстрёма **«Ускорение»** (18+).

Любителей фестивального кино ждёт в кинотеатрах китайский невестерн Гуань Ху **«Чёрный пёс»** (18+), выигравший конкурс «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля и удостоенный Гран-при Международного кинофестиваля имени Андрея Тарковского «Зеркало».



Кадр из фильма «Лапин»



Кадр из фильма
«Лгунья»



Постер к фильму
«Мухадракон»



Кадр из фильма
«Револьвер»



Кадр из фильма
«Чёрный пёс»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 27554 06.09.2024, 00:10 🔄 254

URL: <https://babr24.com/?IDE=264624> Bytes: 9575 / 6367 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)