

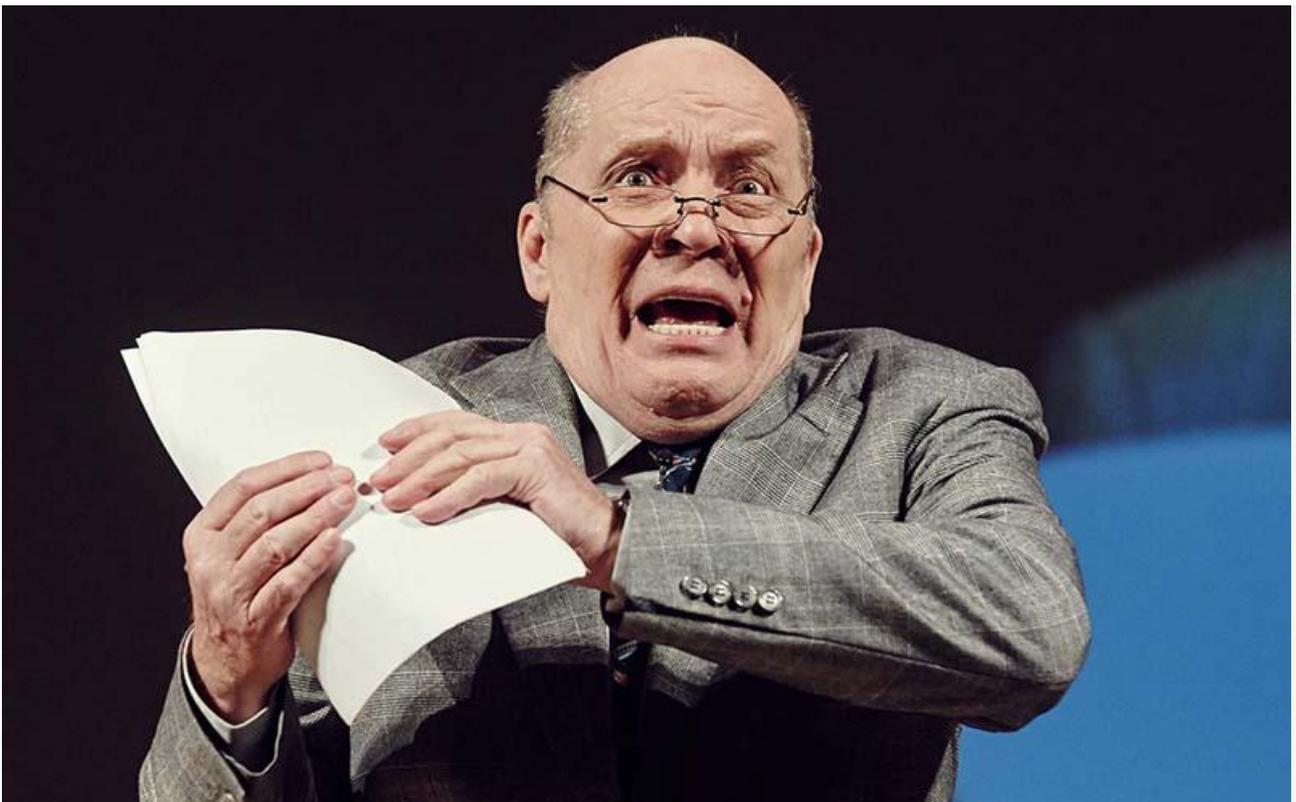
Моноактёр с физтеха: от Кащея до генсека. Александр Филиппенко – 80!

*Я – переводчик с авторского языка на зрительский.
Александр Филиппенко*

*Филиппенко – человек-театр. Ему не нужны
ни партнёры, ни режиссёры, ни художники.
Александр Калягин*

Он более сорока лет прожил на Патриарших прудах в Москве, отдыхая на небольшой даче в Ново-Переделкине. А осенью 2022 года, не продлив контракт с Театром имени Моссовета, великий русский актёр Александр Филиппенко переехал жить в Вильнюс.

2 сентября народный артист России, непревзойдённый мастер художественного слова и корифей моноспектаклей, лауреат Государственной премии России, Царскосельской художественной премии, премий «Фигаро» и «Звезда Театрала» отметил 80-летний юбилей.



Александр Филиппенко
в моноспектакле
«Демарш энтузиастов».
Новосибирск, 2015 год

Родился будущий «характерный злодей» 2 сентября 1944 года в Москве в интеллигентной семье преподавателей Московского института цветных металлов и золота. Вырос и окончил школу в Алма-Ате: вскоре после его рождения родителей перевели на работу в Казахский горно-металлургический институт (сейчас Казахский национальный исследовательский технический университет имени Сатпаева).

Путь к профессиональной сцене золотого медалиста лёг через факультет молекулярной и химической физики Московского физико-технического института, на который Александр поступил по настоянию родителей и который успешно окончил в 1967 году, студенческую команду КВН, с которой он стал чемпионом Клуба, и эстрадную студию «Наш дом» при студенческом театре МГУ.

После закрытия «Нашего дома» в 1969 году старший инженер Института геохимии Академии наук СССР Филиппенко неожиданно получил приглашение от Юрия Любимова пополнить труппу Театра на Таганке. Так закончилась инженерная и началась профессиональная актёрская карьера харизматичного выпускника физтеха.



Кащей Бессмертный в
фильме «Там, на
неведомых дорожках»,
1982 год

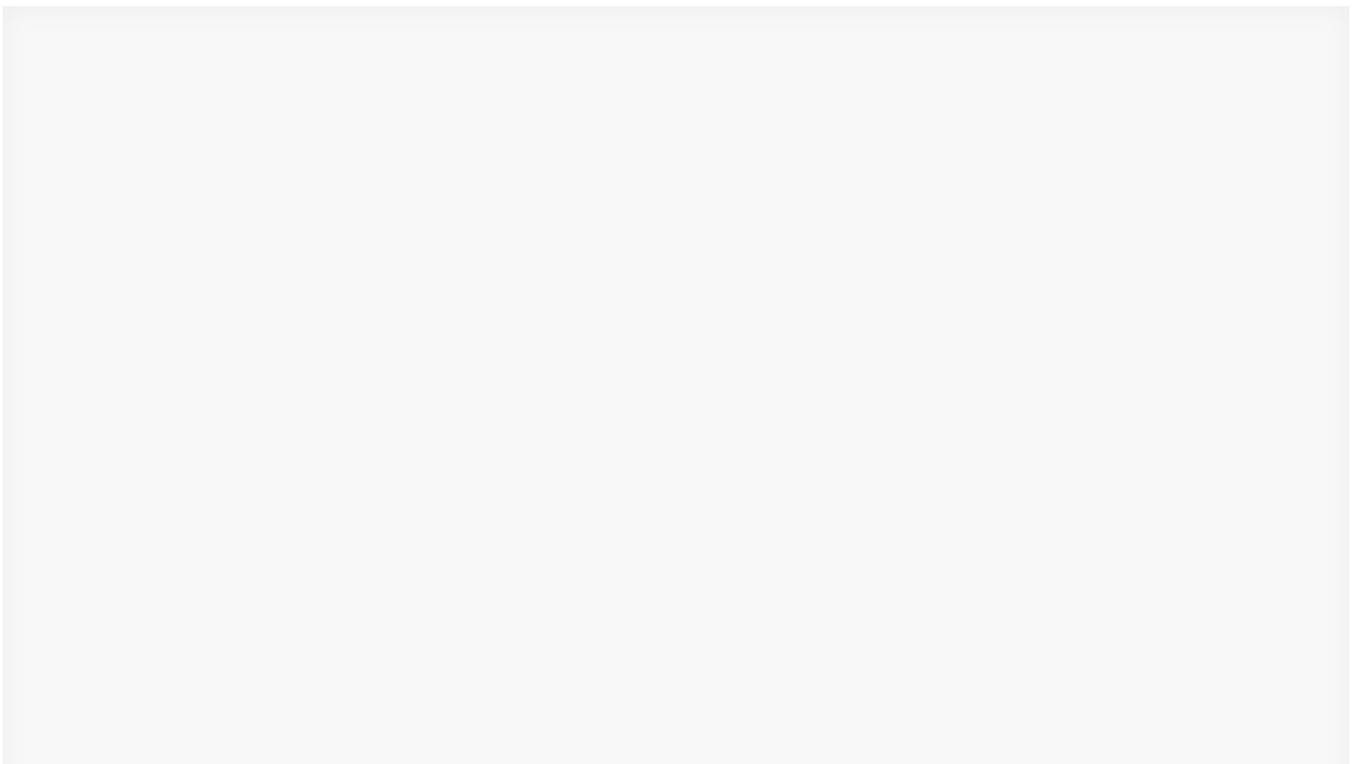


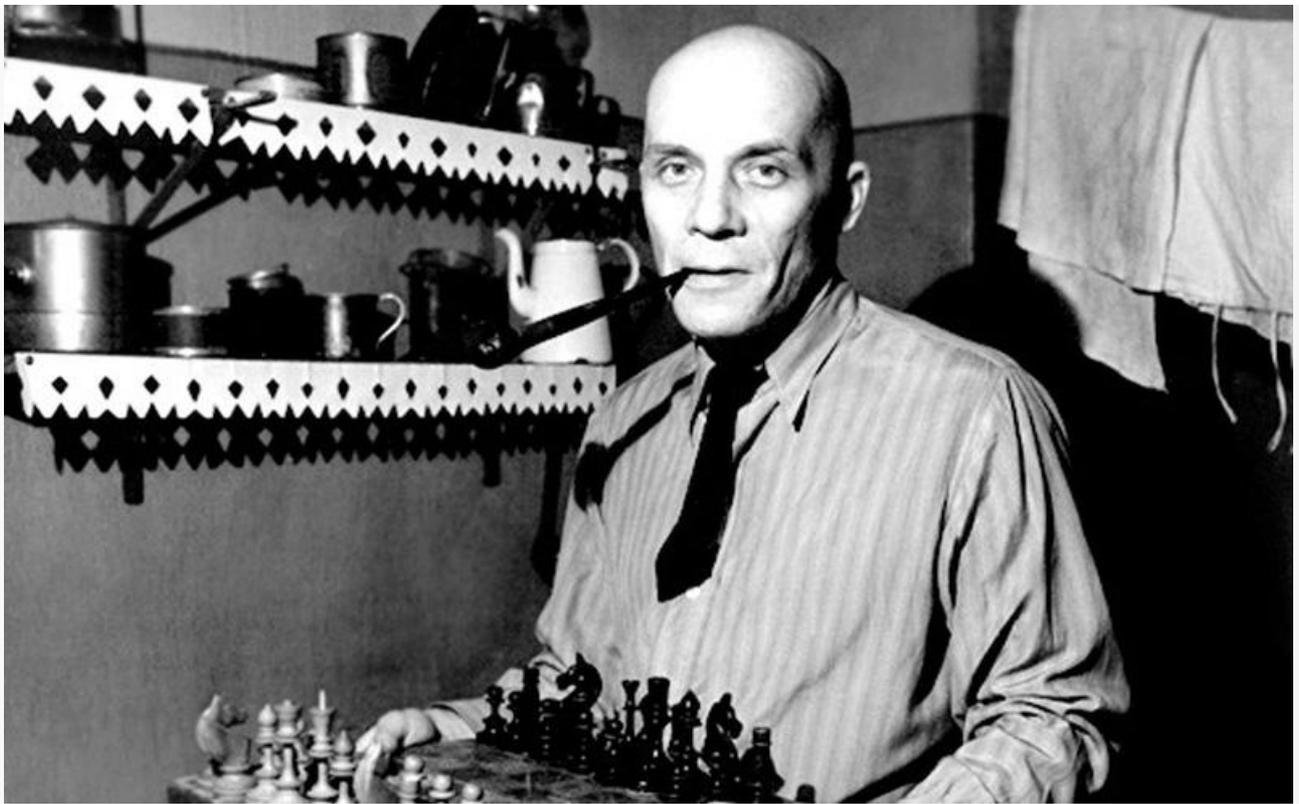
Шут Вамба в фильме
«Баллада о
доблестном рыцаре
Айвенго», 1982 год

К моменту окончания Театрального училища имени Б. В. Шукина в 1974 году у самородка Филиппенко были за плечами несколько лет работы в Театре на Таганке и съёмки в фильмах «Гори, гори, моя звезда» Александра Митты, «Я его невеста» Наума Трахтенберга, «Бумбараш» Абрама Народицкого и Николая Рашеева, «Синие зайцы, или Музыкальное путешествие» Виталия Аксёнова, «Остановите Потапова!» Вадима Абдрашитова.

Всесоюзная слава к бывшему инженеру с невероятной энергетикой пришла после роли клоуна Сани в телепередаче «АБВГДейка», монолога «Козёл на саксе», исполненного в программе «Вокруг смеха», и роли Кашея Бессмертного в киносказке Михаила Юзовского «Там, на неведомых дорожках».

В 1989 году Александру Филиппенко было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР».





Зинадворов в фильме
«Мой друг Иван
Лапшин», 1984 год



Григорий Петрович
Белаш в фильме
«Визит к Минотавру»,
1987 год

После окончания Щукинского училища Александр Филиппенко не смог отказаться от приглашения в Театр имени Е. Вахтангова, сцене которого прослужил двадцать лет. Затем был период «свободного плавания»

с участием в спектаклях столичных театров «Сатирикон», «Современник», Et Cetera, «Табакерка», «Школа драматического искусства», Театра эстрады и, конечно, ставшего в последние годы родным Театра имени Моссовета.

Отдельную страницу в истории российского театра занимают знаменитые моноспектакли Александра Филиппенко по произведениям его любимых авторов: Гоголя, Булгакова, Есенина, Зощенко, Платонова, Аверченко, Довлатова, Высоцкого, Жванецкого, Акунина.

В 1999 году за моноспектакль «Мёртвые души» его исполнитель был удостоен Государственной премии Российской Федерации.

В 2000 году Александр Филиппенко стал народным артистом России. Это был последний знак внимания, оказанный великому актёру государством.

«Чемодан проблем», «Демарш энтузиастов», «Смех отцов», «У автора в плену», «В поисках живой души»... На моноспектаклях Филиппенко, к которым он сам пишет сценарии, всегда аншлаги, а его способность держать зал в одиночку при минимуме декораций уникальна.

А ещё юбиляр неизменно берёт на гастроли небольшой секатор, чтобы подрезать подаренные зрителями цветы перед тем, как поставить их в воду. И, в отличие от большинства коллег, не оставляет букеты в театре или гостинице, всегда забирая их с собой.



Батенин, он же Акимов
в спектакле
«Предбанник». Театр
Моссовета, постановка
2006 года



Профессор Серебряков
в спектакле «Дядя
Ваня». Театр
Моссовета, постановка
2009 года



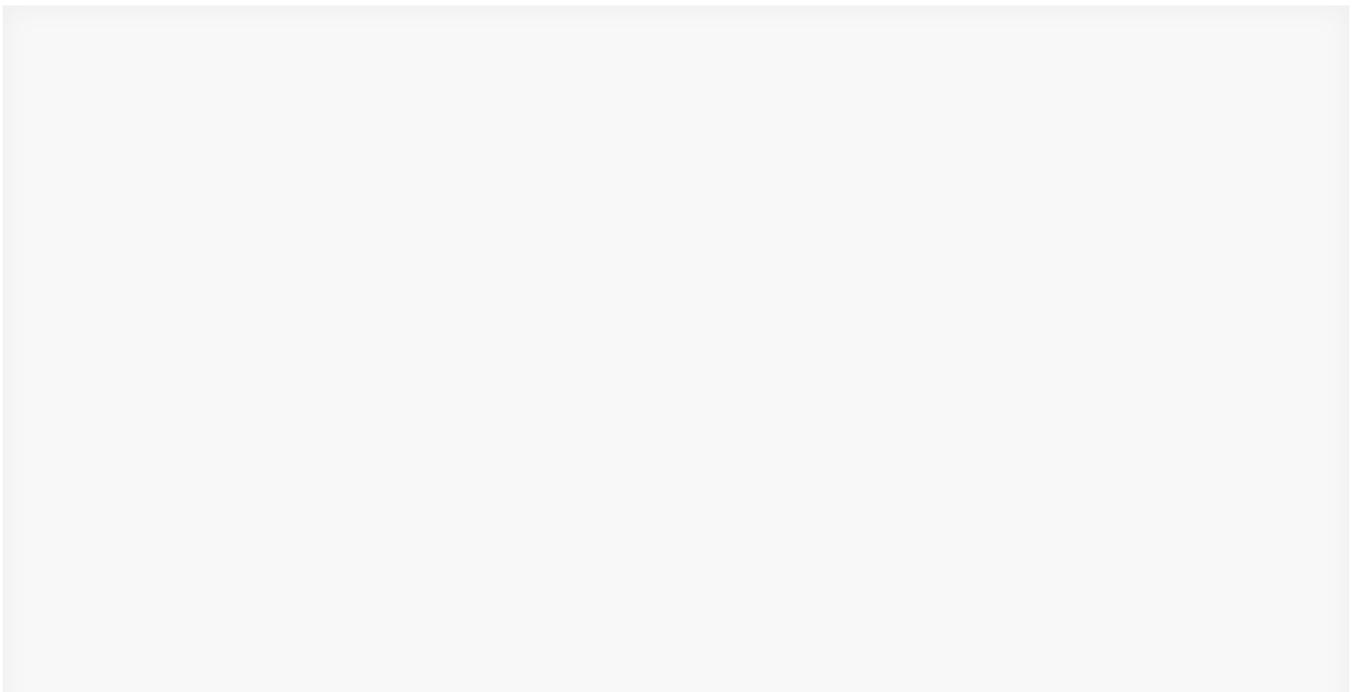
В спектакле
«8 любящих женщин».
Театр Моссовета,
постановка 2021 года



Баптиста в спектакле
«Укрощение
строптивой». Театр
Моссовета, постановка
2022 года

В кино Александр Филиппенко дебютировал в 1969 году, и с тех пор снялся более чем в девяти десятках фильмов и телесериалов.

Среди знаковых образов, созданных актёром на экране, – Смерть в экранизации рок-оперы «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» Владимира Грамматикова, Фёдор Достоевский в байопике Аян Шахмалиевой «Софья Ковалевская», генерал Павлов в киноэпопее Юрия Озерова «Битва за Москву», настройщик Белаш в культовом детективе Эльдора Уразбаева «Визит к Минотавру», Коровьев-Фагот и Азazelло в экранизациях «Мастера и Маргариты» Юрия Кары и Владимира Бортко, Владимир Ленин в исторической драме Глеба Панфилова «Романовы. Венценосная семья», граф Пётр Толстой в исторической драме Владимира Бортко «Пётр Первый. Завещание» и два генеральных секретаря ЦК КПСС: Леонид Брежнев в «Чемпионе мира» Алексея Сидорова и Константин Черненко в «Пациенте № 1» Резо Гигинеишвили.





Борис Краснов в
фильме «Убегающий
август», 1989 год



Коровьев-Фагот в
фильме «Мастер и
Маргарита», 1994 год



Азazelло в фильме
«Мастер и Маргарита»,
2005 год



Аркатов в фильме
«Ленинград», 2007 год

Фото: Global Look Press, Виктор Дмитриев / phil-nsk.ru, Владимир Федоренко / РИА Новости, kinorium.com, kinopoisk.ru

[Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)