

# Семейно-готический уикенд: «Ворон» не взлетел, но возглавил прокат

Готический супергеройский экшн-триллер Руперта Сандерса «Ворон» ожидаемо возглавил российский кинопрокат, хоть и стартовал гораздо ниже ожиданий.

По данным портала Kinobusiness.com, первый фильм перезапуска культовой франшизы с Биллом Скарсгардом в главной роли получил в распоряжение 1 932 экрана и за первые четыре дня проката собрал в кассах кинотеатров 96,5 миллиона рублей. Это третий результат среди зарубежных релизов 2024 года.

«Ворон» стартовал успешнее недавнего «Бордерлендса», собравшего в первый уикенд всего 68,2 миллиона, но серьёзно уступил «Министерству неджентльменских дел» (124,4 миллиона) и «Собирателю душ» (121,5 миллиона). При этом аналитики прочили ему сборы как минимум на уровне «Министерства» и «Собирателя».

Средняя посещаемость премьерных показов «Ворона» в России составила 118,8 зрителя за сеанс.

«Нам было понятно, что часть потенциальных зрителей отнесётся к проекту предвзято, однако многие посмотревшие оценивают его положительно. Этот факт в совокупности с продолжающейся рекламной кампанией и отсутствием сильных конкурентов даёт нам надежду на долгий прокат», – цитирует директора по маркетингу кинокомпании «Вольга» Викторию Ларину «Бюллетень кинопрокатчика».

Надежды прокатчиков понятны, но не совсем оправданы. Рейтинг «Ворона» на портале «Кинопоиск» замер на довольно средней оценке 6.0, что свидетельствует о весьма сдержанном «сарафане», а на отсутствие конкурентов можно рассчитывать лишь в перспективе ближайшей недели.



Билл Скарсгард в фильме «Ворон»

Серебро и бронза уикенда достались семейным новинкам проката. Анимационный вестерн **«Как приручить бизона»** собрал 22,9 миллиона и занял второе место, а фантастическая лента Антона Борматова **«Пираты галактики Барракуда»** с выручкой 22,1 миллиона стала третьей.

Стоит отметить, что у отечественного фильма было в распоряжении на 752 экрана больше, чем у испанского мультфильма. Как следствие, при практически одинаковом доходе посещаемость «Бизона» заметно лучше, чем у «Пиратов»: 61,3 зрителя за сеанс против 35,1.



Кадр из фильма «Как приручить бизона»



Кадр из фильма  
«Пираты галактики  
Барракуда»

Ещё один зарубежный мультфильм – «Гиганты Ла-Манша» Гонсало Гутьерреса – на 1 207 экранах заработал 7,2 миллиона рублей и расположился на седьмой строке чарта. Драма Дэвида Шурманна «Мой пингвин» с Жаном Рено в главной роли всего на 517 экранах выручила 6,3 миллиона и заняла восьмое место.

В шаге от топ-10 встретил утро понедельника боевик Димитри Логотетиса с Люком Хемсвортом и Морганом Фриманом «Стрелок»: 414 экранов, 4,3 миллиона и 11-е место.

А вот новые хорроры с треском провалились. «Нечисть в Сеуле» Хан Дон-сока с прибылью 2,1 миллиона заняла 18-е место, «Месть Золушки» Энди Эдвардса и вовсе стала 23-й с доходом 917 тысяч рублей.



Кадр из фильма  
«Гиганты Ла-Манша»



Кадр из фильма «Мой пингвин»

Лидер двух предыдущих уикендов – экшн-комедия Элая Рота **«Бордерлендс»** – потерял в сборах 63 % и опустился на пятую строку чарта, пополнив копилку на 11,9 миллиона.

Также сохранили места в десятке лучших **«Собиратель душ»** (15,5 миллиона с потерей в сборах 32 % и четвёртое место), **«Водитель-олигарх»** (9,6 миллиона с потерей в сборах 36 % и шестое место), **«Мой дикий друг»** (5,6 миллиона с потерей в сборах 70 % и девятое место) и **«Ози: Голос джунглей»** (5,5 миллиона с потерей в сборах 68 % и десятое место).

Покинули топ-10 «Не одна дома», «Виселица. Жертва призрака», «Синяя тюрьма: Блю Лок – Эпизод Наги», «Выбери меня» и «Криминальный город: Возмездие».



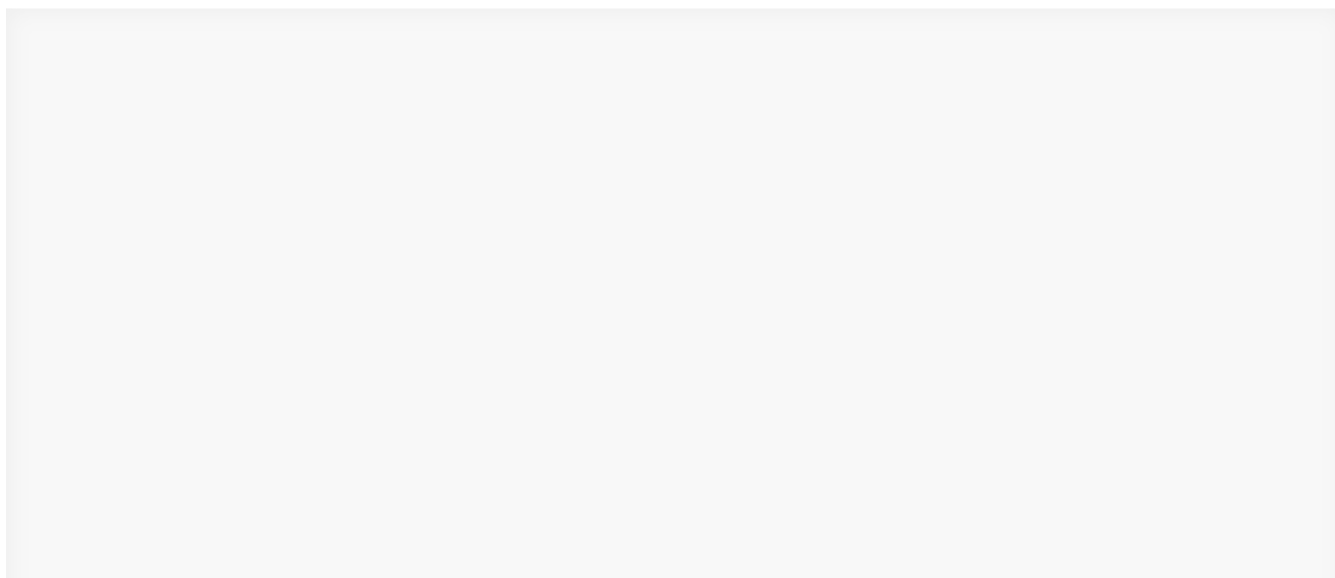
Джейми Ли Кёртис в  
фильме  
«Бордерлендс»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 247,1 миллиона рублей. Это на 29,91 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражных фильмов с предсеансным обслуживанием, за которыми в минувшие выходные в основном скрывался несанкционированный показ фантастического триллера ужасов Феде Альвареса «Чужой: Ромул», составили, по информации «Бюллетеня кинопрокатчика», 97,2 миллиона рублей.

Наступивший уикенд вряд ли закончится сменой лидера проката, зато порадует разнообразием новинок семейную аудиторию, которая будет не прочь отметить походом в кино окончание летних каникул.

Хорошие шансы на попадание в топовую десятку у мультфильма с возрастным ограничением «0+» **«Лунтик. Возвращение домой»** Константина Бронзита, музыкальной мелодрамы Святослава Подгаевского **«Подростки. Первая любовь»** с Александрой Тихоновой, Алексеем Онеженным, Еленой Лядовой и Никитой Кологривым, приключенческой комедии Всеволода Аравина **«Тайна Чёрной Руки»**, а также у франко-бельгийского боевика Оливье Массе-Депасса с Томером Сисле в главной роли **«Ларго Винч: Гнев прошлого»** – третьего фильма популярной в Европе франшизы.





Постер к фильму  
«Лунтик. Возвращение  
домой»



Кадр из фильма  
«Подростки. Первая  
любовь»



Кадр из фильма «Тайна Чёрной Руки»



Кадр из фильма «Ларго Винч: Гнев прошлого»

На поддержку фанатов хорроров рассчитывает американский триллер ужасов Маркуса Данстэна «**Все мои друзья мертвы**» (18+).

Также на экраны выходят боевик Дмитрия Клепацкого с ним же в главной роли «**Схватка**», американский фантастический триллер С. К. Дэйла «**Меган: К вашим услугам**» (18+) с Меган Фокс в главной роли, канадская семейная комедия Себастьяна Ганье «**Мы купили птицеферму**», британо-американский боевик Дэвида Эйра «**Пчеловод**» (18+) с Джейсоном Стэйтемом и итальянская драма Симоне Петралъи «**Счастливые дни**».



Кадр из фильма «Все мои друзья мертвы»



Постер к фильму «Меган: К вашим услугам»





Постер к фильму  
«Пчеловод»

В формате перевыпуска зрители смогут посмотреть на большом экране отреставрированный в 4K культовый триллер Жан-Пьера Мельвиля с недавно ушедшим из жизни Аленом Делоном «**Самурай**», впервые вышедший на экраны в 1967 году, и аниме Хаяо Миядзаки 1988 года «**Мой сосед Тоторо**».



Ален Делон в фильме  
«Самурай»



Кадр из фильма «Мой сосед Тоторо»

Фото: [kinorium.com](http://kinorium.com), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 19391 30.08.2024, 23:59 🏠 287

URL: <https://babr24.com/?IDE=264418> Bytes: 8172 / 5862 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3734** текстов этого автора.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

### **КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)