

Экотропа в Бурятии: куда уйдут 240 миллионов?

До 2026 года в Иволгинском районе Бурятии должна появиться экотропа «Плато Чингисхана» длиной 4,5 километра. Ее украсят 12 скульптур известного бурятского художника Даши Намдакова. Вдоль маршрута планируется создать зоны отдыха, поставить беседки и скамейки. Стоимость проекта — ни много ни мало 240 миллионов рублей.

Контраст между

Скульптурные композиции



амбициозными планами властей и реальным положением дел в Иволгинском районе поражает. Зачем тратить огромную сумму на обустройство тропы в нищем, погрязшем в разрухе районе, где большинство дорог — сплошное бездорожье, а поселки утопают в грязи? Жители Иволгинского района годами не могут добиться от властей элементарного: строительства нормальных асфальтированных дорог, остановок, освещения улиц. И вдруг район получает почти четверть миллиарда на скульптуры в степи. Для сравнения, этих денег с лихвой хватило бы на асфальтирование десятков километров сельских дорог.

«Лучше бы средства пустили на лечение детей, родители вынуждены у равнодушных людей помощи просить», — возмущается один из комментаторов в социальных сетях. Действительно, 240 миллионов рублей могли бы решить множество насущных проблем района, от ремонта школ до строительства новых медицинских учреждений.

Выбор скульптора для оформления тропы тоже вызывает массу вопросов **Даши Намдаков**, безусловно, известный и модный художник. Но и один из самых дорогостоящих. Еще несколько лет назад цена одной его

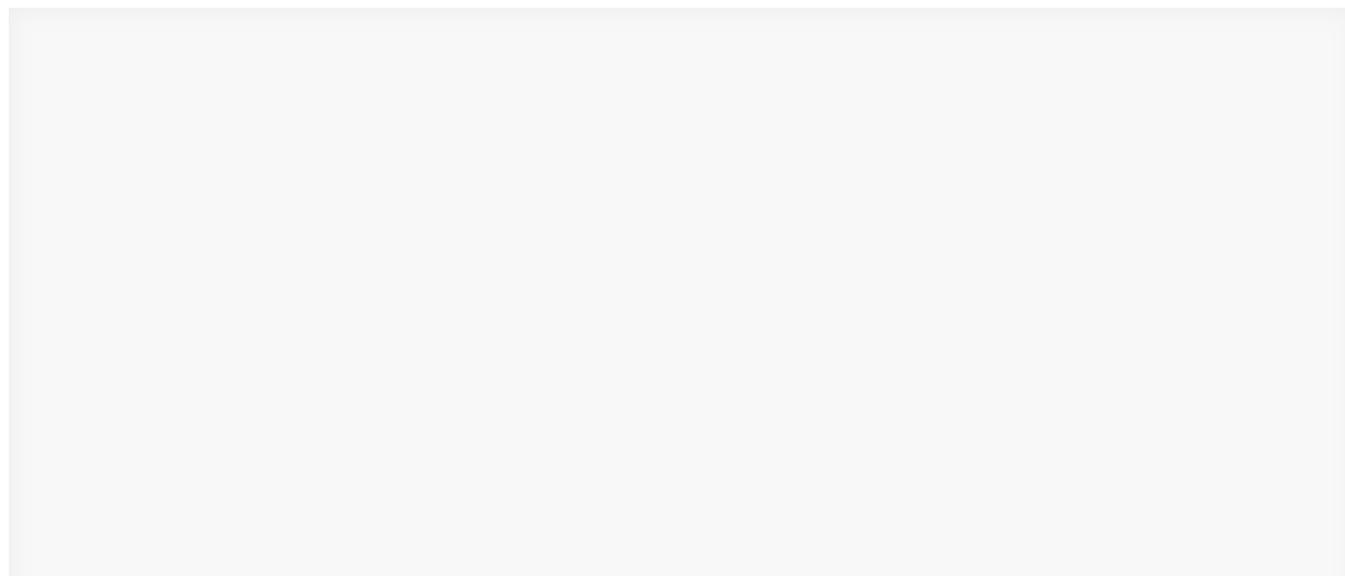
скульптуры начиналась от пяти миллионов рублей. Сейчас, очевидно, его работы стоят в разы дороже. Нетрудно подсчитать, что львиная доля из выделяемых на экотропу 240 миллионов уйдет в карман именно Намдакову. При этом большинство его скульптур вызывают, мягко говоря, неоднозначную реакцию. Взять хотя бы пресловутую мертвую голову барана, которая должна венчать туристический маршрут. Что символизирует сей арт-объект, не поймет, наверное, никто.

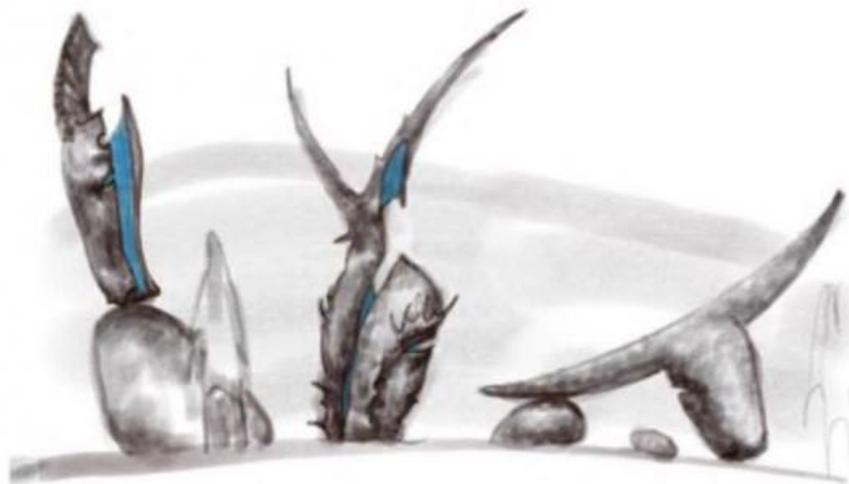
Вообще Даши Намдаков в последние годы активно осваивает бюджеты разных уровней. Достаточно вспомнить парк «**Тужи**» в Забайкалье или недавний скандал с парком «**Патриот**» в Подмоскowie, где Намдаков выступал главным художником. Там следователи уже выявили масштабные хищения бюджетных средств. Сам скульптор, скорее всего, уже проходит или будет проходить по делу как свидетель. Но осадочек, как говорится, остался.



Критики указывают на то, что Намдаков стал своего рода **придворным художником** для российской элиты. Его работы активно закупаются государственными структурами и крупными корпорациями, часто по ценам, вызывающим недоумение у независимых экспертов. Известно, что глава Сбербанка Герман Греф является большим поклонником творчества скульптора. Еще более интригующей выглядит связь Намдакова с бывшим министром обороны Сергеем Шойгу.

Все это происходит на **фоне** бедственного положения большинства жителей Бурятии, многие из которых буквально выживают. Реальные доходы населения **падают** каждый год. Ставки по ипотеке взлетели до заоблачных 22-23% годовых. При этом простым людям приходится скидываться на экипировку и вооружение, в то время как чиновники транжирят сотни миллионов на помпезные и никому не нужные «прожеты» по принципу: «Гуляй, рванина, от рубля и выше!».





Это будет стоить
миллионы рублей

Проект экотропы поднимает важный вопрос о балансе между развитием туризма и сохранением природы. С одной стороны, власти говорят о необходимости привлечения туристов и создания новых рабочих мест. С другой, экологи бьют тревогу, указывая на потенциальный вред, который может нанести массовый туризм хрупкой экосистеме района. Установка массивных скульптур, прокладка освещения на протяжении 4,5 километра, строительство инфраструктуры — все это неизбежно **нарушит естественный ландшафт**.

Особенно циничным выглядит строительство экотропы на фоне продолжающейся рядом с сакральным местом варварской добычи гравия. Совсем недавно там гремели взрывы, как сообщает в своем телеграм-канале Артем Бурлов.

Сторонники проекта утверждают, что инвестиции в экотропу окупятся за счет **увеличения туристического потока**. Они приводят в пример опыт других регионов, где установка арт-объектов действительно привлекла дополнительных посетителей. Однако критики указывают на ряд факторов, которые ставят под сомнение экономическую эффективность проекта:

- **Транспортная доступность:** Иволгинский район находится в стороне от основных туристических маршрутов, для привлечения массового потока посетителей потребуются дополнительные вложения в пресловутую инфраструктуру.
- **Конкуренция:** в республике уже существует множество природных и культурных достопримечательностей, и неясно, сможет ли новый объект составить им конкуренцию.
- **Целевая аудитория:** непонятно, на какую категорию туристов рассчитан проект и проводились ли какие-либо маркетинговые исследования для оценки потенциального спроса. Скорее всего, проект придумали «наобум».

С одной стороны, нельзя отрицать потенциальную привлекательность проекта для туристов и его возможный вклад в экономическое развитие района. Работы Даши Намдакова действительно уникальны и способны привлечь внимание к району. С другой стороны, в условиях ограниченности ресурсов и наличия множества нерешенных социальных проблем выделение столь значительной суммы на создание туристического объекта выглядит как минимум спорным решением.

Только открытый диалог с жителями Иволгинского района, тщательный анализ экономической эффективности проекта (публичное представление бизнес-плана и прогнозов по окупаемости) и обеспечение полной прозрачности его реализации смогут превратить экотропу «Плато Чингисхана» из предмета критики в предмет гордости для всех жителей республики.

Ранее на Бабре:

[Возвращение Намдакова. В «Байкальскую гавань» зашел инвестор из Иркутска](#)

Фото: правительство Бурятии

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com ТУРИЗМ, ПОЛИТИКА, ЭКОЛОГИЯ, БУРЯТИЯ 👁 24537 27.08.2024, 21:04
👤 158

URL: <https://babr24.com/?IDE=264255> Bytes: 6727 / 5758 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)