

## Блогнот. Секрет долголетия Пьера Ришара

Пьеру Ришару – 90.

Он единственный (пока) из первого ряда французских актёров, кто жив и кто дожил до этой даты.

Выходец из обедневшей аристократической семьи, Ришар попал в школу-интернат и, чтобы завоевать расположение сверстников из рабочих семей, принялся их смешить – и это отлично получилось! Со скандалом он ушёл из дома и поступил на актёрские курсы.

Он стал достойным наследником великих комиков французского кино – Бурвиля и Луи де Фюнеса. Его типичный персонаж – добродушный простак, чудака, недотёпа – кажется, приговорён быть объектом насмешек и издевательств. На самом деле он себе на уме и даже, как говорит сам актёр, своей самодостаточностью и невозмутимостью «сеет панику среди остальных, и это другие оказывались в дураках».

Фильм Ива Робера «Высокий блондин в черном ботинке» (1972) сделал Ришара настоящей звездой. Другой пик его карьеры – «Игрушка» Франсиса Вебера (1976). Затем последовали дуэты с Жераром Депардьё – «Невезучие», «Папаши», «Беглецы». У Жерара Ури сыграл в «Побеге» и «Уколе зонтиком»... Этот ряд можно продолжать и продолжать.

Дико популярный в СССР, он приехал туда, когда он уже распался. Объехал Россию вплоть до Амура, снимался в Грузии у Наны Джорджадзе в комедии «Тысяча и один рецепт влюблённого кулинара».



Пьер Ришар на Каннском кинофестивале, 2023 год

На вопросы о секретах своего долголетия, отвечает, что виновата генетика. Что вроде как его мать в 90 лет водила спортивную машину, сама толкала её, чтобы завести, и запрыгивала в неё на ходу. Плюс могла сесть

на шпагат. К тому же, добавляет Ришар, он пьёт «меньше, чем Депардье».

Но самое правильное объяснение другое. Ришар всю жизнь, без остановки работает: играет в кино и в театре, ставит фильмы как режиссёр, пишет сценарии, мемуары и сказки для детей, занимается виноделием. И всё делает с удовольствием, сохраняя почти детский интерес и восторг по отношению к жизни. Любимая работа – это всё равно что школьные каникулы, вот где ответ на вопрос.

**Автор: Андрей Плахов, кинокритик и киновед, кандидат искусствоведения**

Фото: GLOBAL LOOK PRESS

Автор: Филипп Марков © Babr24.com Источник: t.me/andreiplakhov КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 21554  
17.08.2024, 00:25 🔄 157

URL: <https://babr24.com/?IDE=263830> Bytes: 2214 / 2062 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3737** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)