

«Топор» рубит историю: буддизм против бактерий

Телеканал «НТВ» продолжает эксплуатировать военную тематику, на этот раз перенеся действие пятой части так называемой «исторической» военной драмы «Топор» на территорию Бурятии. Под предлогом подготовки к юбилею Великой Победы, создатели фильма, похоже, решили в очередной раз использовать трагические события прошлого для создания пропагандистской картины, искажающей исторические факты.

Сюжет фильма, как всегда, предсказуем и шаблонен. Советские войска готовятся к наступлению на Японию, а тем временем коварные японцы разрабатывают бактериологическое оружие в секретной лаборатории. Конечно же, доблестные разведчики во главе с неувядающим **Иваном Родиным** (актер Андрей Смоляков) отправляются в тыл врага, чтобы предотвратить угрозу. И разумеется, им помогают благородные буддистские монахи. Можно даже поспорить на то, что с высокой вероятностью произойдет типичный поворот сюжета с внезапным предателем.



Режиссер **Вадим Островский** утверждает, что в основе фильма лежат реальные события, связанные с печально известным японским «Спецотрядом 731». Он проводил опыты по заражению людей бактериями чумы, сибирской язвы, холеры, тифа и другими микробами. Большинство зараженных умирали в страшных муках.

По свидетельствам **Като Цунэнори**, занимавшегося разработкой этого оружия, чтобы предотвратить вступление советской и монгольской армий в Маньчжурию, планировалось сокращать линию фронта при помощи распространения болезней партизанскими методами. Для этого разработали шоколадки, зараженные сибирской язвой, трости, распространяющие чумных блох и другие приспособления. Также планировалось

отравлять колодцы и пищу в домах на пути советских солдат сильнодействующими токсичными веществами.

Однако, учитывая репутацию «НТВ» и предыдущие части «Топора», можно не сомневаться, что историческая достоверность будет принесена в жертву пропагандистским клише и художественному вымыслу. Но нельзя не отметить смелость Островского, выбравшего для своей картины такую темную и болезненную тему.

Лаборатория «731» — это один из главных символов варварства и бесчеловечности в теме экспериментов над людьми. И то, как Островский планирует воплотить этот сюжет на экране, заставляет задуматься о том, какие эмоции он хочет вызвать у зрителя: отвращение, сочувствие, гнев, или, может быть, все вместе? Не стоит забывать о том, что «Топор» — это военный фильм, его главная задача — показать героизм советских солдат. Как будет выглядеть этот героизм на фоне ужасов лаборатории «731» — вопрос открытый.

В Бурятии съемки проходят **с 23 июля по 2 августа**. В съемочном процессе задействовано около 100 человек. Подготовка к съемкам началась еще в мае. Для работы над фильмом выбраны живописные локации в поселках Николаевский, Алцак, Ацагат и в Меркитской крепости. В фильме примут участие актеры из Бурятии, Японии, Китая и Кореи. Бурятские степи еще с советских времен используются для имитации исторических территорий различных кочевников, северного Китая и Монголии и так далее.



Использование аутентичных мест и **настоящего монаха Шаолиня** в роли настоятеля дацана (для съемок выбрали Ацагатский дацан в Заиграевском районе) — это попытка создать некую «кино-самурайскую» атмосферу, которая в лучшем случае призвана подчеркнуть контраст между жестокостью японской армии и мудростью и милосердием буддистских священников. Но привлечение актеров из азиатских стран, а также участие монаха, похоже, служит лишь для придания фильму налета экзотики и зрелищности (боевой монах с навыками кунг-фу, уничтожающий врагов голыми руками, и тому подобное), а не для глубокого осмысления межкультурных связей и исторических параллелей.

«Мы искали локации, ездили, искали самые красивые места для того, чтобы в кадре это смотрелось как можно круче, как можно привлекательнее для остальных кинематографистов, которые захотят потом приехать снимать большое кино в Бурятию», — отметила Дина Замалеева, директор компании «Байкал кино», представитель Союза кинематографистов в Бурятии.

Также съемки пройдут в окрестностях **Улан-Удэ**. Объявление о наборе массовки больше напоминает кастинг на роль статистов, чем приглашение стать частью исторического проекта. «Азиатские лица» (как писали в требованиях к участникам кастинга) будут выполнять роль фонового населения, которое не имеет никакого отношения к главному сюжету.

За двенадцатичасовые съемки предусмотрено **небольшое вознаграждение** (без конкретных уточнений), зато авторы объявлений пафосно заявляют, что прошедшие кастинг «войдут в историю российского кинематографа». Организованный подвоз и питание — это, конечно, плюс, но не компенсирует в полной мере затраченные усилия и время. Все-таки фильм снимается для федерального канала, бюджет явно большой.



Мало того что картина вряд ли принесет реальную пользу местным жителям, так еще и для съемок задействованы иностранные актеры, в то время как многие талантливые местные артисты остаются без работы. В итоге вместо реального вовлечения местного населения в создание значимого исторического полотна жители Бурятии и всей страны рискуют получить очередной пример эксплуатации людей и истории в угоду коммерческим и идеологическим интересам.

Стоит отметить, что предыдущие части «Топора» получали премии ТЭФИ и АПКит. Ну, тем хуже для самих премий.

Фильм выходит к 80-летию Победы, то есть **9 мая 2025 года**. Ждем с нетерпением.

Автор: Виктор Кулагин © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, СКАНДАЛЫ, БУРЯТИЯ, РОССИЯ 👁 38793
26.07.2024, 13:17 📄 202

URL: <https://babr24.com/?IDE=262910> Bytes: 5904 / 5364 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:
bur.babr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

