

Олигархический уикенд. Комедия с Павлом Прилучным возглавила прокат, «Мадам Клико» с Хейли Беннетт – третья

Минувший уикенд в российских кинотеатрах отметился сменой официального лидера проката, которым ожидаемо стал отечественный **«Водитель-олигарх»**.

По данным портала Kinobusiness.com, комедия Алексея Пиманова с Павлом Прилучным, Алексеем Чадовым и Ольгой Погодиной получила на своём первом уикенде 2 030 экранов и собрала в кассах кинотеатров 76 миллионов рублей. Средняя посещаемость составила 98 зрителей за сеанс. До статуса фильма-олигарха, конечно, далеко, но, учитывая отпускной сезон, старт более чем достойный.

«Это очень светлое, доброе, смешное, трогательное кино со своим стилем. При этом красивое и со зрительскими аттракционами. Учитывая тяжёлую ситуацию в прокате в последние полтора месяца, мы волновались, что из-за жары и спада посещаемости не сможем привести зрителя в кинотеатры, так как его просто нет в городах. Но, слава богу, оказалось, что он есть, и мы будем работать с ним дальше», – цитирует Алексея Пиманова «Бюллетень кинопрокатчика».

«Сарафан» новинки при этом не провальный, но и не выдающийся: рейтинг «Водителя-олигарха» на «Кинопоиске» зафиксировался на отметке 5,8.



Алексей Чадов и Павел Прилучный в фильме «Водитель-олигарх»

Удачно стартовала в России и американская **«Мадам Клико»**. Получив всего 399 экранов, историческая драма Томаса К. Нэппера с Хейли Беннетт в главной роли смогла заработать 17,3 миллиона рублей, показав среднюю посещаемость 73,4 зрителя за сеанс и встретив утро понедельника на третьей строке чарта.

Убедительную победу в «битве хорроров» довольно неожиданно одержала **«Кукла: Зарождение зла»** Кимо Стамбола. На счету единственной «ужасной» новинки, сумевшей зацепиться за топ-10, 5,1 миллиона, собранных на 544 экранах, и десятое место при средней посещаемости 26,6 зрителя за сеанс. Это при том, что мировая премьера индонезийского ужастика состоялась в далёком сентябре 2022 года и фильм давно «гуляет по сети».

А вот более молодая и широко разрекламированная **«Одержимая»** Северина Фиалы и Вероники Франц с Аней Пляшг в главной роли на 314 экранах наскребла 2,5 миллиона и довольствовалась лишь 17-м местом. Лишнее подтверждение, что номинация на «Золотого медведя» Берлинского кинофестиваля, как и любое участие в престижных кинофорумах, не гарантирует кассового успеха в России.

Не задался старт в прокате и у **«Эффекта парадокса»** Скотта Вейнтроба с Ольгой Куриленко и Харви Кейтелем: 1,7 миллиона на 439 экранах и 20-е место в чарте.



Хейли Беннетт в
фильме «Мадам
Клико»

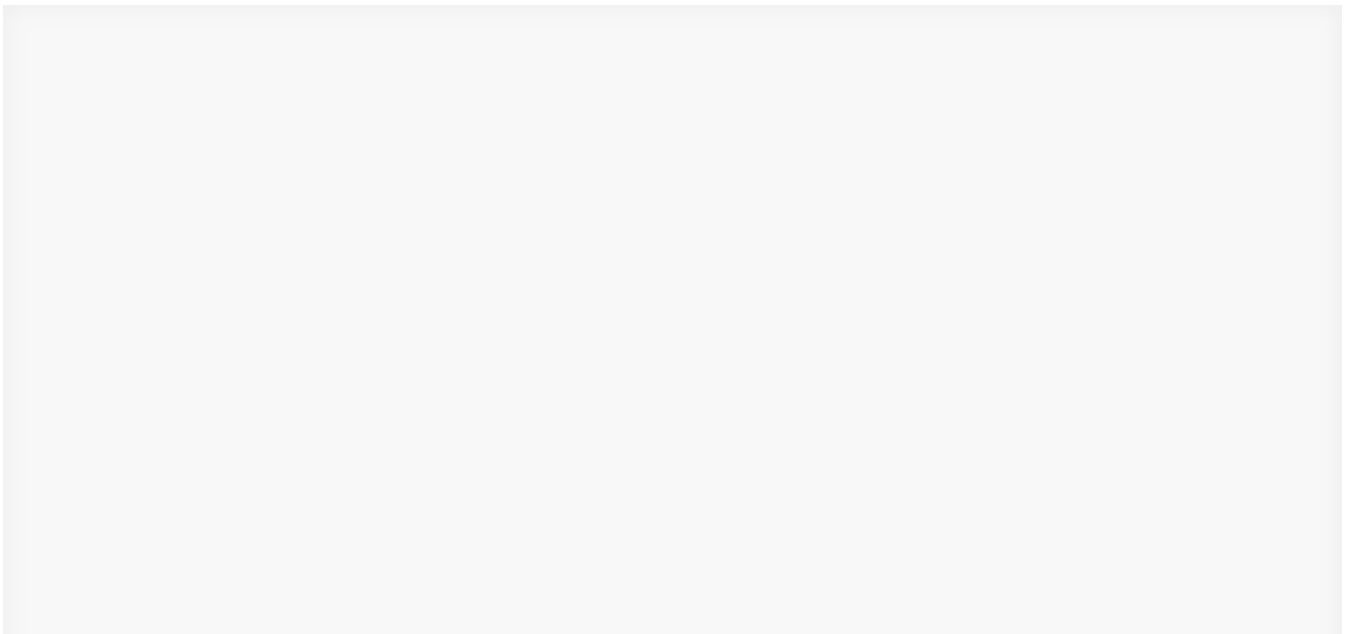


Кадр из фильма
«Кукла: Зарождение
зла»

Лидер предыдущего уикенда – семейная комедия Василия Свиридова **«Не одна дома»** – потеряла в сборах сдержанные 23 % и, пополнив копилку на 32,6 миллиона, гордо опустилась на вторую строку чарта.

Также сохранили места в десятке лидеров проката **«Большое путешествие. Вокруг света»** (13 миллионов с потерей в сборах 38 % и четвертое место), **«Астрал. Ночной кошмар»** (11,5 миллиона с потерей в сборах 42 % и пятое место), **«Три богатыря. Ни дня без подвига»** (10,3 миллиона с потерей в сборах 32 % и шестое место), **«Максин ХХХ»** (9,1 миллиона с потерей в сборах 43 % и седьмое место), **«10 жизней»** (6,1 миллиона с потерей в сборах 10 % и восьмое место) и **«Майор Гром: Игра»** (5,4 миллиона с потерей в сборах 21 % и девятое место).

Всего один уикенд продержалась в компании лидеров «Культурная комедия» Владимира Котта, умудрившаяся за неделю проката потерять 697 экранов и 71 % сборов. Вместе с ней топовую десятку покинули «Синистер. Пожиратель душ» и, уже второй раз в своей фантастической прокатной карьере, «Сто лет тому вперед».





Кадр из фильма
«Большое
путешествие. Вокруг
света»



Кадр из фильма
«Максин XXX»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 237,5 миллиона рублей. Это на 15,75 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Наступивший уикенд обещает быть поистине «ужасным», поскольку

Видео дня. «Герой снов» и
«Собиратель душ» с
Николасом Кейджем

главным фаворитом среди новинок аналитики называют канадо-американский триллер ужасов Осгуда Перкинса по его же сценарию **«Собиратель душ»** (18+). На стороне новинки – креативная реклама, успех в американском прокате и Николас Кейдж собственной персоной в главной роли.

На поддержку любителей отечественного кино и прыжков в воду рассчитывает спортивно-криминальная драма Ирины Гобозашвили **«В потоке трёх стихий»** с Александром Головиным, Алексеем Шевченковым, Владимиром Сычёвым, Олегом Васильковым и Полиной Лариной.



Постер к фильму
«Собиратель душ»



Постер к фильму
«В потоке трёх стихий»

Семейную аудиторию ждут в кинотеатрах китайский мультфильм Линя Хуэйды **«Побег из лабиринта времени»** и южнокорейская драмеда Ким Дон-мина **«Хвостатый переполох»**.

Неплохие шансы на попадание в топ-10 у американского экшн-триллера Азифа Акбара с Брайаном Ван Холтом и Мэлом Гибсоном **«Список подозреваемых»** (18+).



Постер к фильму
«Побег из лабиринта
времени»



Кадр из фильма
«Хвостатый
переполох»



Постер к фильму
«Список
подозреваемых»

Также выходят на экраны мелодрама Оксаны Дегтярёвой «**Она танцует**», германо-французская драмеди Юлии фон Хайнц с Линой Данэм и Стивеном Фраем «**Моя семья**» (18+), новозеландский триллер Томаса Сэйнсбери с ним же в главной роли «**Таинственный лес**» (18+), индийский криминальный боевик Никхила Надеша Бхата «**Схватка**» (18+), бразильская семейная фэнтезийная комедия Розани Свартман «**Каспер и пираты**» и южнокорейский мультфильм Ким Да-хи «**Мир в моей голове**».



Постер к фильму «Моя семья»



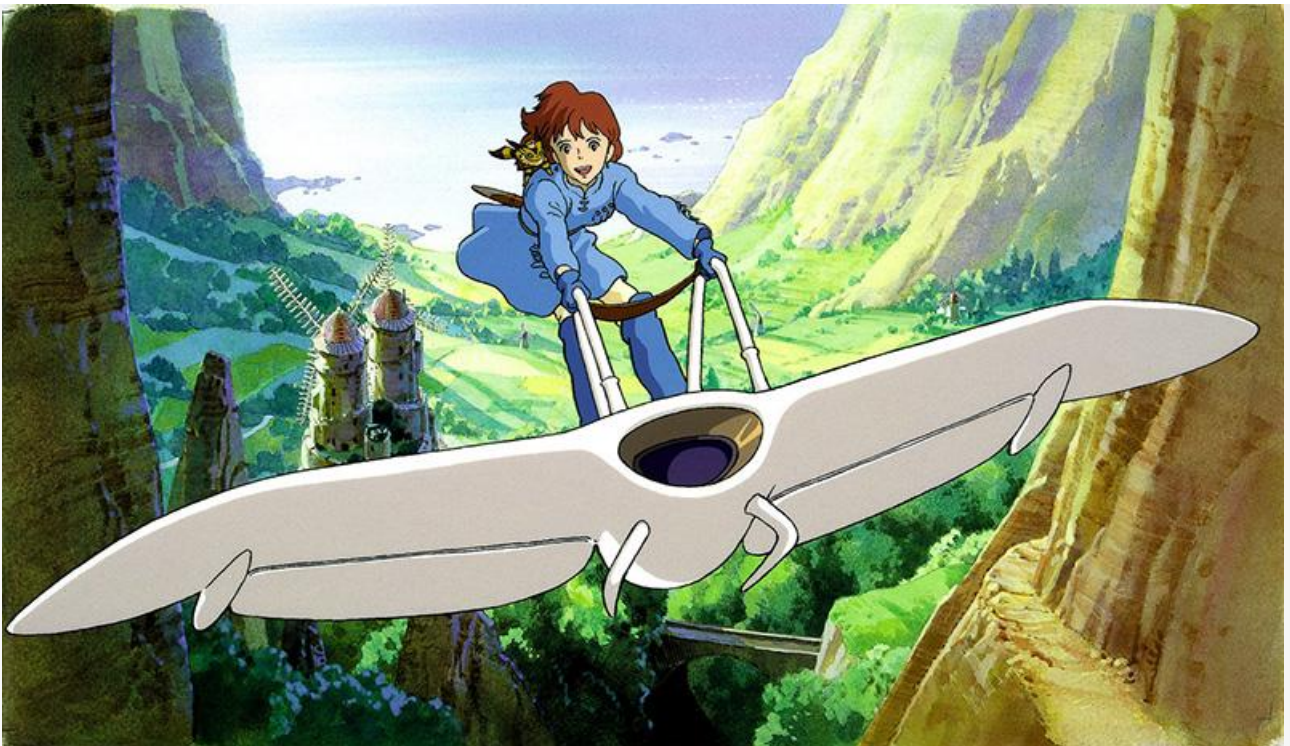
Кадр из фильма «Схватка»



Кадр из фильма «Мир в моей голове»

Впервые в российском прокате будет показан индонезийско-южнокорейский хоррор Джоко Анвара **«Заклятье: Слуги Сатаны»** (18+), мировая премьера которого состоялась в 2017 году.

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах аниме Хаяо Миядзакэ 1984 года **«Навсикая из долины ветров»**.



Кадр из фильма «Навсикая из долины ветров»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3759** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)