

Огненно-громовский уикенд. Вялый старт фаворита и рекорды середняков

Минувший уикенд в российских кинотеатрах отметился рядом интересных рекордов, лидером же проката ожидаемо стал **«Майор Гром: Игра»**.

По данным портала Kinobusiness.com, за первые четыре дня проката супергеройский боевик Олега Трофима с Тихоном Жизневским в заглавной роли на 1 882 экранах заработал 163,8 миллиона рублей. Это гораздо ниже ожиданий, но больше, чем у первой части франшизы – «Майор Гром: Чумной Доктор», – которая весной пандемийного 2021 года стартовала с суммы 105 миллионов и в итоге не смогла окупиться в прокате.

Средняя посещаемость «Игры» составила 218,7 зрителя за сеанс. При этом впечатляет «сарафан» новинки: за неделю проката её рейтинг на портале «Кинопоиск» поднялся до отметки 7,9.

Очередной фильм о геройствах майора питерской полиции Игоря Грома основан на сюжетной арке «Игра» серии комиксов «Майор Гром» издательства Bubble Comics и является прямым продолжением эпизода медиафраншизы «Кино вселенная Bubble» «Майор Гром: Чумной Доктор».

Режиссёр – Олег Трофим, известный по фильмам «Лёд», «Майор Гром: Чумной Доктор» и «Гром: Трудное детство».

В главных ролях снялись Тихон Жизневский, Любовь Аксёнова, Александр Сетейкин, Сергей Горошко, Дмитрий Чеботарёв, Матвей Лыков, Ольга Сутулова, Алексей Маклаков, Андрей Трушин, Константин Хабенский.

Съёмки проходили с марта по июль 2023 года в Санкт-Петербурге.

Премьера состоялась 26 апреля на закрытии Московского международного кинофестиваля.



Александр Сетейкин и
Тихон Жизневский в
фильме «Майор Гром:
Игра»

Лидер предыдущего уикенда – **«Министерство неджентльменских дел»** Гая Ричи – вынужденно отступил на вторую строку чарта, потеряв в сборах 54 % и собрав на 1 559 экранах 57,7 миллиона рублей.

Замкнул тройку лидеров проката фантастический блокбастер Александра Андрющенко **«Сто лет тому вперёд»**, на 688 экранах пополнивший копилку на 39,5 миллиона с падением сборов 31 %.



Алекс Петтифер в
фильме в фильме
«Министерство
неджентльменских
дел»

Силу и мощь позитивного «сарафана» с рейтингом на «Кинопоиске» 8,0 наглядно продемонстрировал в минувшие выходные документальный семейно-приключенческий фильм Дмитрия Шпиленко **«Огненный лис»**, сборы которого за неделю проката выросли на 35 %. В кассах кинотеатров история о лисёнке Ветре собрала 24 миллиона, встретив утро понедельника на четвёртой строке чарта.

Общие сборы «самого рыжего фильма года» за девять дней проката превысили 50 миллионов рублей. Это лучший результат фильмов о дикой природе в истории российского кино.

Занявший пятое место комедийный мультфильм Кевина Донована и Готфрида Рудта **«Пушистый вояж»**, показал, в свою очередь, лучший старт среди анимационных релизов 2024 года. На счету канадо-американо-южноафриканского мультфильма 23,5 миллиона рублей, собранных на 1 925 экранах, при средней посещаемости 48,3 зрителя за сеанс.



Кадр из фильма
«Огненный лис»



Кадр из фильма
«Пушистый вояж»

Ещё одной новинкой, пробившейся в топ-10 проката, стал южнокорейский хоррор **«Заклятье. Мёртвые воды»**: 3,9 миллиона на 304 экранах и восьмое место при средней посещаемости 34 зрителя за сеанс.

Места в десятке лидеров сохранили **«Каждый мечтает о собаке»** (5,9 миллиона с ростом сборов на 15 % и шестое место), **«7 дней, 7 ночей»** (5,1 миллиона с потерей в сборах 40 % и седьмое место), **«Летучий корабль»** (3,7 миллиона с потерей в сборах 43 % и девятое место) и **«Реинкарнация. Демоны желаний»** (3,6 миллиона с потерей в сборах 55 %).

Покинули топовую десятку проката **«Я не киллер»**, **«Как я встретил её маму»** и **«Чёрная вдова. Укус смерти»**.



Кадр из фильма
«7 дней, 7 ночей»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 358,1 миллиона рублей. Это на 26,15 % больше по

сравнению с предыдущими выходными.

В наступившем уикенде громких премьер не ожидается, а лучшим релизом обещает стать семейная приключенческая комедия Дениса Гуляра **«Манюня: Приключения в Москве»**. На стороне новинки играют популярный бренд, начавшиеся школьные каникулы, низкая конкуренция в прокате, поддержка «Пушкинской карты» и кинодебют 78-летнего Евгения Петросяна.

Видео дня. Как незнакомцы стали незнакомцами

Хорошие шансы на попадание в топ-10 у испанско-итальянского мультфильма Нестора Ф. Денниса **«Суперпташки. Улётная миссия»**, а также двух фильмов ужасов: американских **«Незнакомцев. Начало»** (18+) Ренни Харлина – первой части кровавой трилогии, основанной на триллере ужасов 2008 года «Незнакомцы» от Брайана Бертино – и британского хоррора Риса Фрейк-Уотерфилда **«Винни Пух: Кровь и мёд 2»** (18+).



Постер к фильму
«Манюня: Приключения
в Москве»



Кадр из фильма
«Суперпташки. Улётная
миссия»



Постер к фильму
«Незнакомцы. Начало»



Постер к фильму
«Винни Пух: Кровь и
мёд 2»

Кроме этого, на экраны выходят американская комедийная мелодрама Дамиана Ромэя «**Как стать королём**», мелодраматический вестерн Вигго Мортенсена с ним же в главной роли «**Мёртвые не причиняют боли**» (18+), итальянская комедия Франческо Альбанезе «**(Не)идеальные мужчины**» (18+), франко-итальянская биографическая драма Леа Теодоров «**Монтессори: Воспитание любовью**» (18+) с Жасмин Тринкой в роли Марии Монтессори, нидерландская семейно-приключенческая картина Боба Вилберса «**Круз. В поисках сокровищ**», франко-итало-канадская драма Летиции Коломбани «**Сплетение судеб**» (18+) и китайская мелодрама Чжоу Наня «**Я помню**», мировая премьера которой состоялась в 2020 году.



Кадр из фильма «Как
стать королём»



Кадр из фильма
«Мёртвые не
причиняют боли»



Жасмин Тринка в
фильме «Монтессори:
Воспитание любовью»



Кадр из фильма
«Сплетение судеб»

В формате перевыпуска зрители смогут вновь посмотреть на больших экранах драму Бернардо Бертолуччи с Киану Ривзом в главной роли «**Маленький Будда**», снятую мастером в 1993 году.



Киану Ривз в фильме
«Маленький Будда»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 29701 31.05.2024, 01:46 📄 313

URL: <https://babr24.com/?IDE=260620> Bytes: 7938 / 5734 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3757** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)