

В ожидании неджентльменских дел. «Как я встретил её маму» и «Чёрная вдова» – в топе уикенда

В минувшем уикенде, в котором все четыре дня были выходными, старожилы проката значительно улучшили свои показатели, а вот новинки не смогли достичь выдающихся результатов.

Безоговорочным лидером четвёртый уикенд подряд остаётся новый отечественный блокбастер-миллиардер **«Сто лет тому вперёд»**. На втором месте – его товарищ по рекордным сборам, лидировавший в российском прокате месяцем ранее, – **«Летучий корабль»**.

По данным портала Kinobusiness.com, на прошедших длинных выходных фантастическая лента Александра Андрющенко увеличила сборы на 66 % и на 1 869 экранах собрала 236,6 миллиона рублей. Сказка Ильи Учителя всего на 461 экране смогла пополнить копилку на 43 миллиона. Рост прибыли по сравнению с предыдущим уикендом составил 124 %.

Общие сборы **«Сто лет тому вперёд»** достигли 1,2 миллиарда рублей. У **«Летучего корабля»** – 1,1 миллиарда. Это пятый и шестой результаты в 2024 году.



Кадр из фильма «Сто лет тому вперёд»

№	ФИЛЬМ	ДИСТРИБЬЮТОР	ЭКРАНОВ	ОБЩИЕ СБОРЫ, Р	ЗРИТЕЛЕЙ
1	Холоп-2	Централ Партнершип	2 446	3 944 645 440	10 184 079
2	Бременские музыканты	Централ Партнершип	2 322	3 095 206 756	8 652 638
3	Мастер и Маргарита	Атмосфера Кино	2 336	2 454 810 676	5 938 703
4	Лед-3	НМГ Кинопрокат	2 426	1 922 517 795	5 393 761
5	Сто лет тому вперед	Централ Партнершип	2 136	1 210 515 338	3 293 077
6	Летучий корабль	Наше кино	2 468	1 130 729 362	3 751 123
7	Три богатыря и Пуп Земли	Волга	2 346	1 018 563 903	3 121 419
8	Онегин	Атмосфера Кино	2 326	807 136 431	2 208 800
9	Воздух	НМГ Кинопрокат	2 240	504 140 071	1 566 350
10	Конец славы	Централ Партнершип	1 991	316 118 053	887 282

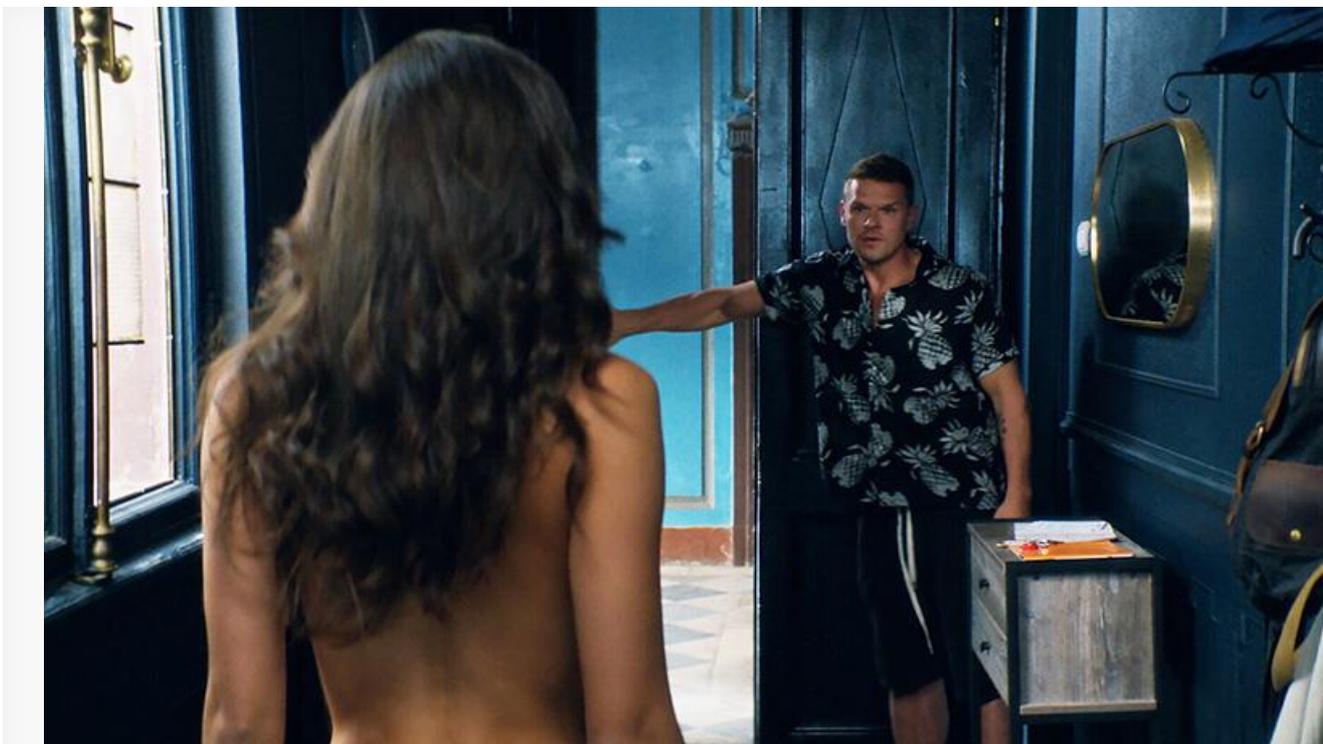
Топ-10 фильмов,
вышедших на экраны в
России в 2024 году

Сохранили места в топовой десятке **«Приключения панды»** (31,5 миллиона с ростом сборов на 87 % и четвёртое место), **«Блиндаж»** (25,3 миллиона с ростом сборов на 48 % и пятое место), **«Всемирный потоп»** (23 миллиона с ростом сборов на 1 % и шестое место), **«Любви не бывает?»** (13,6 миллиона с потерей в сборах 12 % и восьмое место) и **«Неприличные гости»** (11,7 миллиона с потерей в сборах 16 % и девятое место).

Покинули десятку лидеров проката **«Спящие псы»** и **«Потрошитель. Наследие»**.



Кадр из фильма
«Всемирный потоп»

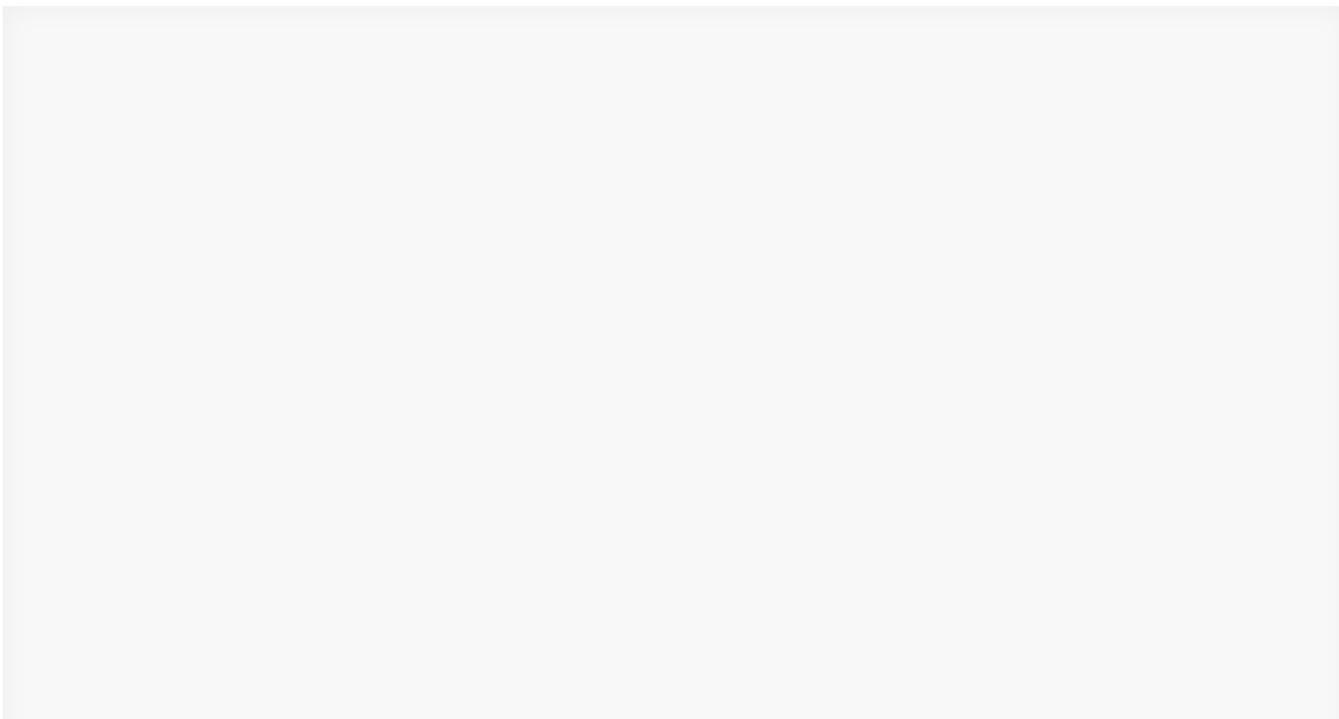


Кадр из фильма
«Любви не бывает?»

Лучшей новинкой уикенда стала комедия Егора Сальникова **«Как я встретил её маму»** с Натальей Щукиной, Грантом Тохатяном, Елизаветой Кононовой, Мамукой Патаравой, Эвелиной Блэданс, Араратом Кещаном и Дмитрием Красиловым, получившая 1 833 экрана и заработавшая за первые четыре дня проката 33,6 миллиона рублей. Средняя посещаемость составила 52,1 зрителя за сеанс.

А вот другой потенциальный фаворит уикенда – криминальная комедия Криса Пайна **«Чистильщик бассейнов»** – получила всего 148 экранов и при средней посещаемости 25,7 зрителя за сеанс смогла собрать всего 2 миллиона. Итог стартового уикенда в России – 28 место.

Зато удалось пробиться в топ-10 двум новым хоррорам. **«Чёрная вдова. Укус смерти»** Кии Роуч-Тернера на 1 060 экранах заработала 19,1 миллиона (средняя посещаемость 47,6 зрителя за сеанс) и расположилась на седьмой строке чарта. **«Бугимен. Царство мёртвых»** Ким Гван-бина с суммой 8,8 миллиона, собранной на 447 экранах (средняя посещаемость 51,2 зрителя за сеанс), замкнул десятку лидеров проката.





Эвелина Блёданс в
фильме «Как я
встретил её маму»



Кадр из фильма
«Чёрная вдова. Укус
смерти»



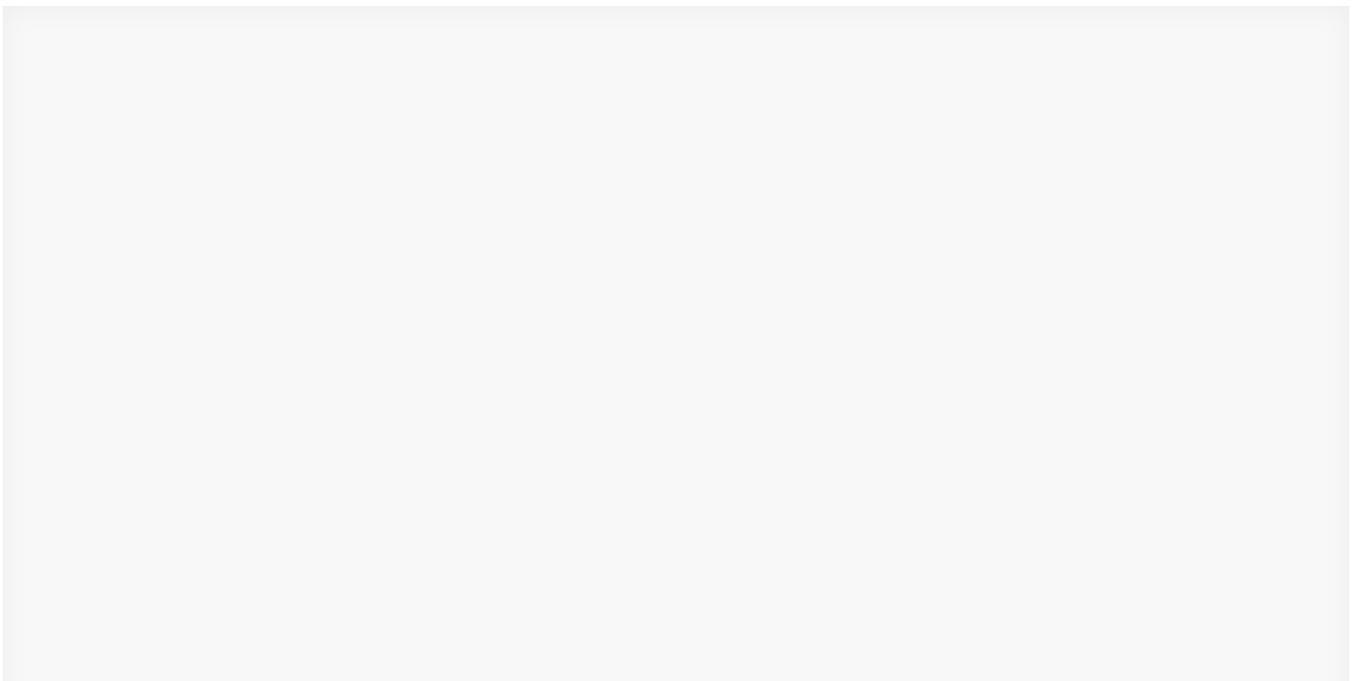
Кадр из фильма
«Бугимен. Царство
мёртвых»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 543,5 миллиона рублей. Это на 62,95 % больше по сравнению с предыдущими выходными.

Наступивший уикенд внезапно начался в понедельник долгожданным выходом на экраны военно-исторического боевика Гая Ричи **«Министерство неджентльменских дел»** (18+).

Несмотря на гибридный релиз (в этот же день фильм стал доступен подписчикам онлайн-кинотеатра «Кинопоиск») и большое количество сильных разноплановых премьер, именно «Министерство неджентльменских дел» обещает стать лучшей новинкой недели.

Напомним, изначально новый фильм Гая Ричи должен был выйти в российский прокат 25 апреля, однако Министерство культуры РФ отказало картине в выдаче прокатного удостоверения в связи с «несоответствием документов».





Постер к фильму
«Министерство
неджентльменских
дел»

Топовая десятка к вечеру воскресенья может обновиться более чем наполовину. Потеснить старожилов проката есть шансы у российской семейной комедии Айка Кбеяна «**7 дней, 7 ночей**», американского триллера Алека Тибальди «**Обитель страха**» (18+), американско-германо-южноафриканского боевика Морица Мора «**Пацан против всех**» (18+) с Биллом Скарсгардом в главной роли и американского комедийного боевика Ричарда Линклейтера «**Я не киллер**» (18+) с Гленом Пауэллом и Адриа Архоной.



Постер к фильму
«7 дней, 7 ночей»



Постер к фильму
«Обитель страха»



Кадр из фильма
«Пацан против всех»

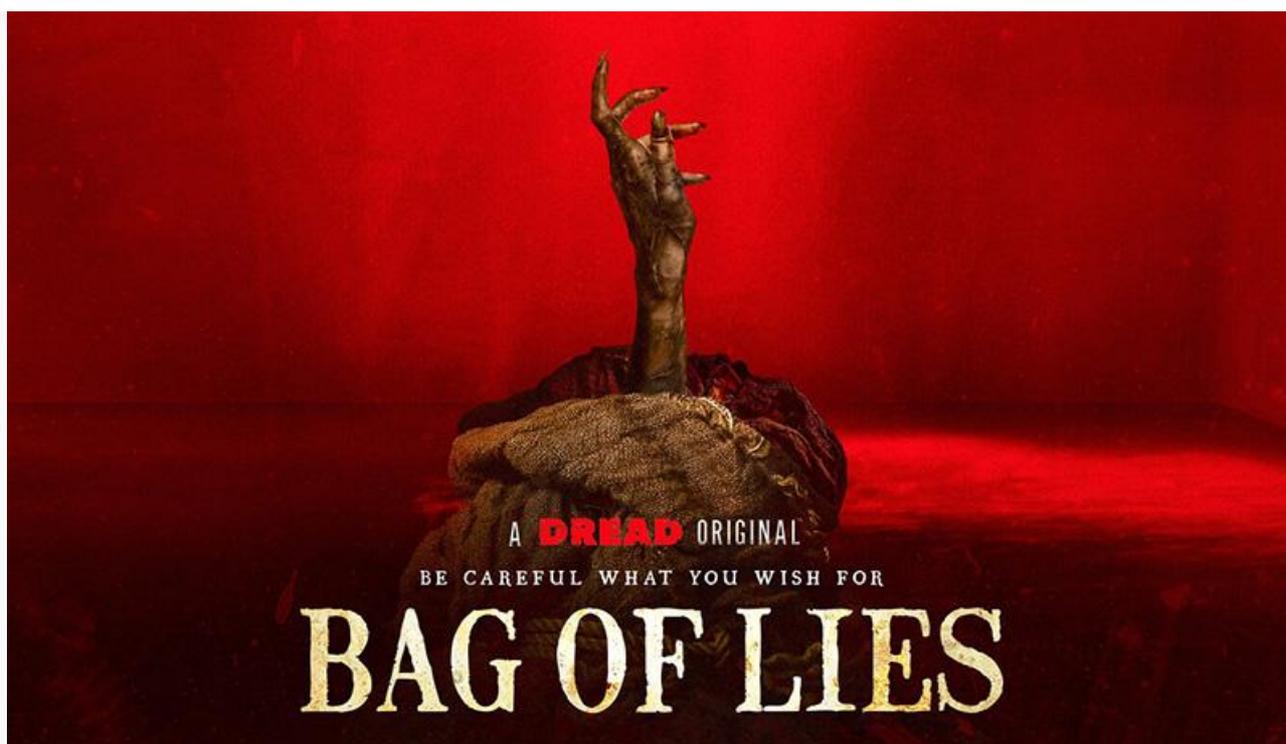
GLEN POWELL
ADRIA ARJONA



Постер к фильму «Я не киллер»

Традиционно поддержат релиз своего жанра и поклонники фильмов ужасов. Это значит, что среди лидеров может оказаться и американский мистический хоррор Дэвида Джеймса «**Реинкарнация. Демоны желаний**» (18+).

Также на экраны выходят семейно-приключенческий фильм Ольги Беляевой «**Каждый мечтает о собаке**», казахстанско-кыргызстанский триллер Диаса Бертиса «**Приговор**» (18+), американский триллер Дэмиана Хёрли «**Строго конфиденциально**» (18+) с матерью режиссёра Элизабет Хёрли и Джорджией Лок в главных ролях и китайский мультфильм 2022 года «**Кунг-фу тигр**».



Постер к фильму

«Реинкарнация.
Демоны желаний»



Постер к фильму
«Приговор»



Постер к фильму
«Строго»



Кадр из фильма
«Кунг-фу тигр»

В субботу, 18 мая, к релизам уикенда присоединятся 169-й выпуск **«Мульт в кино»** и документальный семейный фильм Дмитрия Шпиленко **«Огненный лис»**, который, по мнению аналитиков, также может побороться за место в топ-10. Виной тому – широкая рекламная кампания, красочный трейлер и успех схожего проекта «Байкал. Удивительные приключения Юмы».



Кадр из фильма
«Огненный лис»

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3757** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)