

Всемирно-потопный уикенд. Миллиард «Сто лет тому вперёд» и тысяча с сеанса «Битвы за Родину»

«Сто лет тому вперёд» вновь уверенно сохранил лидерство в прокате.

По данным портала Kinobusiness.com, в минувшем уикенде фантастическая лента Александра Андрющенко потеряла в сборах всего 19 %, собрав в кассах кинотеатров 142,4 миллиона рублей. К концу третьей недели проката общие сборы фильма достигли миллиарда рублей.

Таким образом, в «клубе миллиардеров» российского проката 2024 года уже семь проектов: «Холоп 2», «Бременские музыканты», «Мастер и Маргарита», «Лёд 3», «Летучий корабль», «Три богатыря и Пуп Земли» и «Сто лет тому вперёд».

Судя по рейтингу (7,6 на «Кинопоиске») и крайне сдержанному падению сборов, экранизация повести Кира Булычёва не намерена останавливаться на достигнутом и мы ещё не раз упомянем её в своих обзорах.



Кадр из фильма «Сто лет тому вперёд»

Что касается новинок, то вопреки надеждам аналитиков, отечественная комедийная мелодрама **«Любви не бывает?»** не смогла составить даже видимости конкуренции британскому **«Всемирному потопу»**.

Имея почти двукратное преимущество по числу экранов (1 746 против 965), картина Дмитрия Фикса с Аней Чиповской и Владимиром Яглычем в главных ролях заработала 15,4 миллиона и встретила утро понедельника на шестой строке чарта. Средняя посещаемость составила 29,7 зрителя за сеанс.

На счету триллера-катастрофы Махалии Бело с Джоди Комер и Бенедиктом Кэмбербэтчем – 22,9 миллиона при средней посещаемости 69,5 зрителя за сеанс и серебряные медали уикенда.



Кадр из фильма
«Всемирный потоп»



Аня Чиповская в
фильме «Любви не
бывает?»

Замкнули десятку лидеров проката два новых триллера: хоррор Анте Новаковича **«Потрошитель. Наследие»**, на 490 экранах собравший 7,2 миллиона, и детектив Адама Купера **«Спящие псы»**, на 373 экранах заработавший 6,9 миллиона.

Остальные новинки уикенда выручили суммы в объеме статистической погрешности. Биографическая драма Тины Саттер **«Реальная история Уиннер»** с Сидни Суини в главной роли заинтересовала в среднем 17 зрителей за сеанс, вот только сеансов этих было крайне мало. Как итог – 384,6 тысячи рублей на

60 экранах и 31 место по итогам уикенда.

Ещё конфузнее стартовала в прокате казахстанская военная драма Талгата Теменова «Битва за Родину», которую от места в шестом десятке чарта не уберегли ни актуальность темы, ни громкое название: 62 экрана и 64,2 тысячи рублей при средней посещаемости 3,7 зрителя за сеанс. Выручка прокатчиков с одного сеанса «Битвы за Родину» составила 1 036 рублей.



Кадр из фильма
«Потрошитель.
Наследие»



Рассел Кроу в фильме
«Спящие псы»

Благодаря слабости новинок и минимальным потерям в сборах (2 % по сравнению с предыдущими выходными) в тройку лидеров вернулся **«Летучий корабль»**, всего на 477 экранах пополнивший копилку на 19,1 миллиона.

Также сохранили места в топ-10 **«Блиндаж»** (17,1 миллиона с потерей в сборах 36 % и четвертое место), **«Приключения панды»** (16,8 миллиона с потерей в сборах 5 % и пятое место) и **«Неприличные гости»** (13,9 миллиона с потерей в сборах 40 % и седьмое место).

Покинули десятку лидеров проката **«Падение империи»**, **«Астрал. Шёпот мёртвых»**, **«Почему ты?»** и **«Город тайн: Исчезнувшая»**.



Кадр из фильма
«Блиндаж»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 333,5 миллиона рублей. Это на 11,4 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

В наступившем уикенде, состоящем из четырёх выходных дней, новинок с высоким кассовым потенциалом не наблюдается.

Самыми успешными из них обещают стать комедия Егора Сальникова **«Как я встретил её маму»** с Натальей Щукиной, Грантом Тохатяном, Елизаветой Кононовой, Мамукой Патаравой, Эвелиной Блédанс, Араратом Кещаном и Дмитрием Красиловым и американская криминальная комедия Криса Пайна с ним же в главной роли **«Чистильщик бассейнов»** (18+).



Постер к фильму «Как я встретил её маму»



Постер к фильму «Чистильщик бассейнов»

Поклонникам фильмов ужасов придётся разрываться между австралийским релизом про паука-монстра «**Чёрная вдова. Укус смерти**» (18+) от Кии Роуч-Тернера, американским мистическим триллером Мэттью Торонто «**Обитель лжи**» (18+) и южнокорейским хоррором Ким Гван-бина «**Бугимен. Царство мёртвых**» (18), мировая премьера которого состоялась более четырёх лет назад.

Может попытаться зацепиться за топ-10 и американский комедийный боевик Майкла Зайко Холла с Кевином

Спейси в озвучке Гарика Харламова «Шпион на всю голову» (18+).



Кадр из фильма
«Чёрная вдова. Укус смерти»



Постер к фильму
«Обитель лжи»



Кадр из фильма
«Бугимен. Царство
мёртвых»



Постер к фильму
«Шпион на всю голову»

Впервые на больших экранах в России будет показана культовая драма Жан-Люка Годара с очаровательной Анной Кариной «**Жить своей жизнью**» (18+), в 1962 году получившая Специальный приз жюри Венецианского кинофестиваля.

Также на экраны выходят военная драма Анатолия Колиева «**Семь чёрных бумаг**», военно-историческая драма Дмитрия Белосохова «**Красные ленты**», французская комедия Квентина Дюпё «**Даааааали!**»,

британский детективный триллер Оливера Пирна «Тревожный звонок» (18+) и французский мультфильм для взрослых Жереми Перена «Марс Экспресс» (18+).



Анна Карина в фильме
«Жить своей жизнью»



Кадр из фильма
«Дааааали!»



Кадр из фильма
«Тревожный звонок»



Кадр из фильма «Марс
Экспресс»

Уже после окончания уикенда, 13 мая, в кинотеатрах выйдет военно-исторический боевик Гая Ричи **«Министерство неджентльменских дел»** (18+). С того же дня фильм будет доступен в магазине онлайн-кинотеатра «Кинопоиск». В первые десять дней проката подписчики тарифа «Плюс Большое кино» смогут посмотреть его за один рубль.

Напомним, изначально «Министерство неджентльменских дел» должно было выйти в российский прокат 25 апреля, однако Министерство культуры РФ отказало в выдаче фильму прокатного удостоверения в связи с «несоответствием документов».



Постер к фильму
«Министерство
неджентльменских
дел»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 31831 10.05.2024, 23:50 🔄 375

URL: <https://babr24.com/?IDE=259775> Bytes: 8297 / 5806 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3757** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)