

Музыка моринхура: о культурном сокровище Монголии

В торжественной обстановке Государственного дворца Улан-Батора во вторник, 7 мая, прошел долгожданный национальный форум «Морин Хуур». Это мероприятие стало не только культурным событием. По признанию участников и организаторов, форум символизировал стремление сохранить и приумножить наследие монгольской музыкальной культуры. Под патронажем президента Монголии собрались знатоки и любители моринхура, чтобы обсудить место этого инструмента в истории монгольской культуры, а также поговорить о его современных проблемах и перспективах.

Искусство моринхура, глубоко укорененное в душе монгольского народа, считается одним из самых выразительных элементов национальной культуры. Ценители отмечают, что этот двухструнный музыкальный инструмент способен не только захватить воображение своими мелодиями, но и перенести слушателя в эпоху древних традиций и героических легенд.

Президент Монголии Ухнаагийн Хурэлсух, в своем приветственном слове отметил важность сохранения и продвижения моринхура как культурного феномена. По его мнению, мелодии, воспроизводимые этим инструментом, хранят в себе огромный пласт монгольской идентичности. Потому долг нынешних поколений заключается в сохранении этого наследия.



«Моринхур – это основа мелодий монгольских степей, король монгольской музыки, а также наследие и ценность всего народа. Чарующие звуки моринхура остаются глубоко в наших сердцах и своим звучанием ярко и выразительно отражают родную землю, наследие, историю и цивилизацию кочевников. Они всегда напоминают монгольскому народу о великих заслугах его героических предков», – заявил президент У.Хурэлсух.

Слова президента свидетельствуют о том, что монгольское правительство признает роль моринхура в сохранении и передаче национальной идентичности через музыку. Этот музыкальный инструмент становится своего рода мостом между прошлым и настоящим, между поколениями, сохраняя в себе дух монгольской истории и культуры.

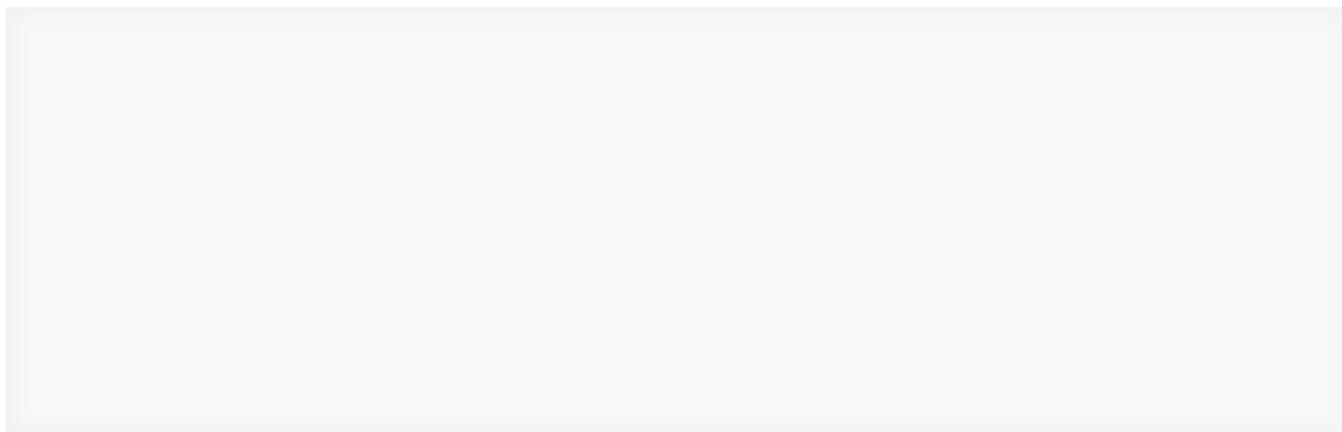
Монголы говорят, что моринхур, известный как «домбра души», обладает необыкновенной способностью выразить самые глубокие чувства и эмоции. Его звуки напоминают о широких степях и горных вершинах, о великих событиях и повседневной жизни народа. Он играет важную роль не только во время праздников и обрядов, но и в повседневной жизни монгольского общества.



В ходе форума участники обсудили различные аспекты развития и продвижения моринхура. Темы включали в себя политику развития культуры, взаимоотношения с композиторами, технические аспекты создания инструмента и текущее положение моринхура в современном обществе.

Президент У.Хурэлсух выразил идею регулярного проведения форумов каждые четыре года. Участники поддержали предложение, ведь это хорошая возможность систематически оценивать достижения и планировать дальнейшие шаги для развития этого движения.

Важным моментом форума стало обсуждение путей популяризации инструмента среди молодежи и поддержки талантливых музыкантов. Организаторы мероприятия подчеркнули, что передача знаний и опыта следующему поколению играет ключевую роль в сохранении моринхура как важной части монгольской культуры.





Моринхур всегда служил не только источником музыкального вдохновения, но и символом единства и солидарности монгольского народа. Его звуки сопровождали покорение просторов Центральной Азии и становление могущественной империи Чингисхана. Сегодня же моринхур символизирует связь между прошлым и будущим, между культурой и искусством, между народом и его наследием.

Форум «Морин Хуур» стал важным шагом в направлении сохранения и развития монгольской музыкальной культуры. Поддержка со стороны государства и активное участие общественности позволят продолжить этот путь, сохраняя национальный музыкальный инструмент как неотъемлемую часть культурного наследия Монголии.

Фото: [montsame](#)

Автор: Эрнест Баатырев © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, МОНГОЛИЯ 👁 16259 08.05.2024, 12:34
👍 232

URL: <https://babr24.com/?IDE=259712> Bytes: 4218 / 3806 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Эрнест
Баатырев.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)