

75 лет исполнилось бы накануне иркутскому архитектору Виктору Шматкову

С 1971 по 1989 годы он занимал должность главного архитектора области. По его проектам был построен Дворец Спорта, а на бульваре Гагарина, на постаменте, пустующем после свержения статуи императора Александра Третьего - воздвигнут шпиль.

"Необыкновенным везением" называют иркутские архитекторы появление дворца спорта "Труд" в нашем городе. В семидесятые годы было запрещено строить административные здания. В то время шли массовые возведение типовых жилых домов. Получить разрешение на реализацию индивидуального проекта, такого как иркутский дворец спорта, было, по словам Люциана Антипина, сложно, также как и построить. Здание возводили почти 10 лет - финансировался проект плохо, да и новые технологии, которые применили при строительстве спортивного комплекса "Труд" требовали постоянной проверки.

Люциан Антипин, архитектор: «Там применена конструкция очень большого размера 42 на 42 метра, без опорная, которая состоит из отдельных стержней, без колонн. И в отличие от балочной конструкции она имеет эстетическое значение, потому что не надо прошивать потолок».

Монумент известный в народе как шпиль тоже работа Виктора Шматкова. Он был посвящен первопроходцам, построившим Транссибирскую магистраль. Коллеги архитектора вспоминают - немало споров вызвал материал, из которого должны были изготовить монумент. Обелиск мог быть гранитным, однако по расчетам Шматкова постамент не выдержал бы большого веса. Сделанный даже в виде бетонного каркаса с облицовкой Шпиль весил около 14 тонн. Споры по поводу того, стоило ли заменять обелиск памятником Александру 3 не утихают и по сей день.

Александр Колесников, член правления иркутской организации Союза архитекторов в России: «У многих иркутян с этим местом, именно со шпилем, связано очень многое. И взять и одним росчерком пера вычеркнуть кусок истории современной и попытаться восстановить историческое прошлое, по-моему, это не самый правильный путь».

Виктор Петрович обладал не только талантом архитектора, но и художника. Часть работ хранятся в доме архитекторов, всего же картин около семидесяти. Соратники Шматкова намерены создать альбом, в который будут включены лучшие работы Виктора Петровича. Опубликуют сборник в начале следующего года.

[👍 Пореккомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)