

В Иркутском художественном музее открылась юбилейная выставка Раисы Бардиной

Юбилейная выставка известного графика Раисы Бардиной открылась 1 декабря в галерее Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачева. В экспозиции представлено более 50 графических работ, созданных в разные годы творчества художницы, а также более 40 книг, которые она иллюстрировала.

В 1955 году, почти сразу после окончания Иркутского художественного училища, Раиса Бардина начала сотрудничать с Восточно-Сибирским книжным издательством. На детских книгах, которые она оформляла, выросло несколько поколений иркутян.

- Сначала я мечтала заниматься живописью, но постепенно меня увлекла книжная иллюстрация, - рассказала Раиса Бардина на открытии выставки. — Я училась у художников и редакторов издательства, ведь мало нарисовать иллюстрации, нужно еще и разработать общую концепцию оформления книги. Сейчас на помощь книжным графикам пришла современная техника, которая дает гораздо больше возможностей. Раньше из-за технологического несовершенства сильно страдала цветопередача и качество бумаги оставляло желать лучшего.

По словам Раисы Бардиной, в этом году после пятилетнего перерыва она снова занялась любимой работой - оформила книгу стихов и рассказов иркутского писателя Ивана Молчанова-Сибирского «Дядин Ванин туесок».

Помимо книжной иллюстрации, художницу всегда увлекала станковая графика. В экспозиции можно увидеть изображения цветов, выполненные в этой технике: сирени, пионов, багульника, роз. Цветы - одна из любимых тем художницы.

Переломным этапом в творчестве Раисы Бардиной стали 1990-е годы. Именно в это время в ее работах появились драматические ноты. На выставке можно увидеть серию черно-белых графических листов, созданных в этот период. На них изображены антропоморфные конфигурации из корней и ветвей деревьев, складывающиеся в эмоционально наполненные образы. Названия этих работ говорят сами за себя: «Уходящая звезда», «На обочине», «Разрушение», «Канкан». По словам художницы, это отклик на те страшные явления, которые возникали в нашем обществе в годы перестройки. Но в этой же серии есть «Возрождение» и «Очищение» как надежда на лучшее будущее.

- Раиса Бардина - уникальная личность, как человек и как художник, - отметил на открытии выставки председатель регионального отделения Союза художников России Александр Муравьев. — Я бы назвал ее женщиной серебряного века. Причем ее доброта и интеллигентность проявляются не только в жизни, но и в работах. Некоторые художники, при всем своем таланте, изображая что-то, делают объект мертвым, а картины Раисы Бардиной очень искренние и наполнены жизнью.

Выставка Раисы Бардиной будет работать до 22 декабря.

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)