

Сергей Есенин - человек и сериал

Закончился показ телесериала "Есенин", а разговоры вокруг него не утихают. Пожалуй, споры о художественных достоинствах фильма, а также об игре Сергея Безрукова можно оставить кинокритикам. В конце концов - это дело вкуса.

Но все, что касается исторической справедливости, выходит за рамки обсуждения узким кругом критиков и профессиональных кинолюбителей. В семье поэта сериал оценивают как "оскорбление всего цвета нашей поэзии".

Между тем одно явное достоинство у сериала есть - очень многие телезрители (если судить по обсуждениям в интернет-форумах) после окончания показа побежали в книжные магазины, чтобы купить и еще раз перечитать стихи Есенина. Не секрет, что у многих знание его творчества ограничивается рамками школьной программы. А кто-то, как одна из читательниц "Известий", позвонившая в редакцию, перечитал его, "чтобы избавиться от ощущения грязи после фильма".

Гипертрофированный образ гуляки, пьяницы и невротика - вот что увидели зрители сериала. Даже для тех, кто хоть немного знаком с биографией поэта, экранный образ Есенина стал шоком. Что уж говорить о родственниках, которые переживали каждую новую серию как личное оскорбление. "Не посоветовались", "не прислушались к нашему мнению", "опошили все" - вот что говорят о телесериале прямые наследники Сергея Есенина. Впрочем, недовольными оказались не только Есенины, но и родственники других исторических личностей, показанных в фильме. Внучка Льва Каменева прямо называет сериал клеветой.

"Нет в фильме человека, который был Есениным"

После выхода телесериала потомкам поэта приходится восстанавливать историческую правду

У Сергея Есенина осталось множество потомков, как прямых, так и не очень. Последний оставшийся в живых сын поэта Алексей Есенин-Вольпин живет в Америке, все остальные - внуки, правнуки, праправнуки, племянницы со своими детьми, внуками и правнуками - в Москве и ее окрестностях. Один из ближайших потомков - внук поэта, которого тоже зовут Сергей. Сейчас его семья приходит в себя после нашумевшего сериала. В герое Безрукова-младшего Есенины не узнали своего предка.

Поэтическая "Бригада"

- Там нет человека, который был Есениным, - констатирует внук поэта Сергей Владимирович. - Они говорят о ком-то другом.

Сергей Владимирович по-мужски сдержан, его супруга Татьяна Алексеевна гораздо более эмоциональна, хотя и говорит, что уже успокоилась.

- Меня этот сериал просто убил! - машет она рукой.

- Я ожидал, что он такой получится, - говорит Сергей Владимирович о сериале. - Он задан жизнью. Сейчас жизнь такая.

У супругов Есениных было и еще одно основание опасаться, что в сериале поэт получится не таким, каким его видят потомки. Они видели Сергея Безрукова в роли Есенина в театре Ермоловой и уже тогда раскритиковали созданный образ.

- Он показал крестьянствующего мальчика, который пьет, матерится, на Айседору кричит "Дунька", - говорит Татьяна Алексеевна. - Мы сказали, что Есенин был другой. Но мы никак не думали, что они скатятся до такой пошлости. Оскорбили не только Есенина, оскорбили весь цвет нашей поэзии. Получилась "Бригада" с поэтами.

- Есенина так били в спектакле! А я сказал, что он был крепким парнем. Вот это Безруков в сериале учел, - ехидно замечает внук поэта.

Спортсмен. Бизнесмен. Беженец

Дед и внук Есенины никогда не видели, да и не могли видеть друг друга: между смертью одного и рождением другого прошло больше 15 лет. Но совпадением имен сходство двух Есениных не исчерпывается.

- Сергей Владимирович внешне очень похож на деда, - говорит его супруга Татьяна Алексеевна. - Говорят, и движения, и фигура похожи.

- У меня и габариты его, - добавляет сухощавый и не очень высокий Сергей Владимирович.

Сергей Владимирович относится к "ташкентской ветви" рода Есениных. Его маму Татьяну - дочь Есенина и актрисы Зинаиды Райх - в 1941 году отправили в Узбекистан (Сергей Владимирович уверен, что ее не эвакуировали, а сослали как падчерицу врага народа Мейерхольда). Там на следующий год у нее родился сын Сергей. Мальчик хорошо учился в школе, проявляя особенные способности в математике, и успешно занимался в шахматном кружке. Он мог бы стать математиком или шахматистом, но вместо этого ушел в горы.

Отец Владимир Иванович работал в Узбекшахтстрое и привозил сыну образцы горных пород, а знакомый геолог, академик Иван Попов, рассказывал мальчику об экспедициях в горы. Юный Сергей Есенин подался сначала в горный туризм, а потом и в альпинизм. "Я три раза выполнял нормы на мастера спорта по альпинизму, но бумаги так и не оформил, так что официального звания "мастер спорта" у меня нет", - рассказывает Сергей Владимирович. Но отсутствие звания не помешало ему несколько раз восходить на пики-семитысячники - Коммунизма, Корженевской и Ленина, каждый год становиться чемпионом Узбекистана по альпинизму и обойти весь Тянь-Шань. "Сам Семенов-Тянь-Шанский не мог бы со мной сравниться, он меньше прошел!" - гордится Есенин.

На Сергея Владимировича положили глаз военные, и в летние месяцы он стал обучать восхождениям на горы десантников и спецподразделения пехоты. В остальное же время года работал старшим инженером по охране труда в строительстве, преподавал в Политехническом институте и разных строительных объединениях. "Выполнял задания ЦК партии Узбекистана по охране, - подчеркивает Есенин. - Я этим гордился, это было очень ответственно!"

Сотрудничество с армией продолжалось 10 лет, а потом Есенин переключился на геодезию. "Я прошел границу почти до пика Победы, участвовал в работах по демаркации границы с Китаем. А Афганистан мы и за другое государство-то не считали, они свои были", - вспоминает он. В 1987 году Есенин организовал один из первых в Узбекистане кооперативов с незатейливым названием "Альпинист".

Потом распался Советский Союз. Жить в Узбекистане стало совсем сложно. Семья Есениных решила перебраться в Москву. Но в Москве у них ничего не было. Советская власть, говорят Сергей Владимирович и Татьяна Алексеевна, конфисковала у их предков три квартиры. Сергей Владимирович написал Лужкову письмо. "Прошу Вашего содействия в возвращении моей семьи в Москву на постоянное место жительства", - говорилось в этом письме. Ни про знаменитого предка, ни про три квартиры в письме речь не шла. Речь шла о том, как трудно и опасно стало жить в Ташкенте. И Лужков пошел навстречу - дал Есениным малогабаритную трехкомнатную квартиру на проспекте Вернадского. Правда, все многочисленное семейство с детьми и внуками там не уместилось.

Математики и художники

У 42-летней Зинаиды нет квартиры в Москве. Да она особо и не стремится в город: ей нравится природа. По образованию Зинаида - биолог. По молодости она свято верила в науку и научные идеи. Но однажды поняла, что наука не дает ответы на все занимающие ее вопросы. И Зинаида выучилась на астролога. Она не составляет газетных прогнозов. Ее специальность масштабнее: астрология личности, то есть консультирование людей по важным для них вопросам - стоит ли менять работу, переезжать в другую страну и принимать прочие судьбоносные решения. Параллельно с астрологическим консультированием Зинаида преподает тай-цзи-цуань - это практика управления внутренней энергией, а заодно и один из видов восточных единоборств. Считается, что если человек десять лет занимался изучением тай-цзи-цуань, он может легко справиться с боксером с таким же стажем.

- Зина тут ходит с мечом, как Глюкоза, - смеется 33-летняя Анна.

У сестер очень нежные отношения друг с другом, хотя они совершенно не похожи ни внешне, ни по характеру. Анна - круглолицая хохотушка, Зинаида - худощавая и более сдержанная. Анна - художник, сейчас, как и

положено художнику, свободный. Но когда нужны деньги, признается Анна, она может работать кем угодно. Ей даже довелось поработать бухгалтером по ценным бумагам. Это был подвиг, потому что с математикой отношения у нее такие: складывая на калькуляторе десять раз одни и те же цифры, она получит десять разных результатов.

Математика - вообще особый предмет в роду Есениных. Всех их можно разделить на "математиков" и "людей искусства". Сестры утверждают, что явные математические способности среди их родственников проявляются в основном у мужчин. Женщины же являются носителями "математического гена".

За границами пьянства и русских березок

Замужние Анна и Зинаида носят свою родовую фамилию. Хотя от фамилии у них больше проблем, чем дивидендов. Есенин был гонимым поэтом, объясняют Анна и Зинаида, его потомки считались неблагонадежными и находились под наблюдением спецслужб. Доставалось сестрам и от простых граждан, причем как от нелюбителей поэта, так и от его почитателей. Так, в четыре года в больнице Зинаиде пришлось прятаться у медсестер от некой женщины, кричавшей ей: "Как ты смеешь носить такую фамилию?!" А 12-летняя Анна дома однажды выдержала осаду буйной поклонницы поэта, которая утверждала, что она - жена Сергея Есенина. К поклоннице пришлось вызвать санитаров.

- А иногда меня просят прочесть стихотворение, - продолжает Анна. - В такие моменты я очень рада, что Айседора Дункан не имеет ко мне отношения, а то бы, наверное, станцевать попросили.

Сестры жалуются, что людям интересны эпатажные моменты в биографии их предка. В семье же хотят, чтобы люди узнали настоящего Есенина.

- Для большинства Есенин - это пьяный эпатаж и русская природа, - говорит Зинаида. - На этом ярлыке они останавливаются. А он был более многогранным.

- Ненавижу слово "самородок" по отношению к Есенину, - заявляет Сергей Владимирович. - Ничего себе "самородок" - всю жизнь учился! Никто не говорит, что он был паинькой и по кабакам не ходил, но в стихах у него - лирический герой, а не он сам!

Сергей Владимирович и Татьяна Александровна активно борются за восстановление "чести и достоинства" поэта. У Сергея Владимировича вообще очень необычное видение Есенина.

- Поэзия - это результат его общественной деятельности, - заявляет он. - Он был борец за слово. Он очень много занимался общественной деятельностью: был первым председателем Союза поэтов России, возглавлял общество имажинистов, клуб крестьянских поэтов, вел полемику - в его академическом семитомнике только три тома стихов, остальное - статьи и письма на общественные темы.

- Да ладно, - саркастически замечает Татьяна Алексеевна, - судя по фильму, он только пил, гулял и плакал. Когда он только успел столько написать?

- Он сначала революцию хорошо принял, - продолжает Сергей Владимирович. - А потом... В фильме есть один момент, который они почти по-настоящему показали, - расстрел крестьян, Есенин видит его из окна поезда. Он был очень этим озадачен, у него возник вопрос: что это за власть? И потихоньку в связи с этими событиями у него начинает появляться "поэзия направленного действия".

Сергей Владимирович придерживается версии о насильственной смерти поэта, но категорически не согласен, что это было сделано по приказу Троцкого.

- Есенин очень уважал Троцкого за то, что тот разбирался в литературе. У них была большая полемика по вопросам литературы. Они придерживались полярных взглядов: Троцкий считал, что литературой должны заниматься коммунисты, Есенин - что таланты. А Троцкий его любил по-настоящему, столько слов хороших о нем говорил и при его жизни, и после смерти. Его убили поэтотствующие чекисты.

- За то, что он боролся с советской властью?

- За то, что боролся с партийным словом, - поправляет Сергей Владимирович.

По мнению Анны и Зинаиды Есениных, шаблонный образ их предка скрывает еще одну важную грань его личности: он был неплохим бизнесменом - совладельцем кафе и магазина "Стойло Пегаса", помогал публиковаться другим поэтам, собирался покупать своим сестрам квартиру. Видно, что тема искаженного

образа Есенина очень волнует сестер. Однако они утверждают, что никакого культа поэта в семье нет. Есть просто интерес к своему роду, а интересных людей среди их предков много. Своим детям Анна и Зинаида про Есенина рассказывают только тогда, когда те сами спрашивают.

- Интерес должен родиться внутри, - уверена Зинаида.

Ульяна Глебова, внучка Льва Каменева: "Пора оставить в покое моего деда!"

Я возмущена клеветой авторов сериала в адрес моего деда! Авторы сериала пропагандируют вполне вероятную версию гибели Есенина - его убийство. Они выбрали на роль организаторов убийства некоторых партийных руководителей. Мне неизвестно, почему авторы выбрали этих людей и почему авторы хотят именно на них "навесить убийство" Есенина. Каменев был гуманистом. Он в принципе был против насилия. Все знают тот факт, что перед Октябрьской революцией 1917 года Каменев и Зиновьев выступили против идеи вооруженного восстания, но Ленин их не послушался.

Л.Б. Каменев был репрессирован, расстрелян, а затем посмертно реабилитирован. Мой отец - сын Каменева - был репрессирован, восемь лет провел в лагерях, потом был реабилитирован. При жизни Каменева Сталин клеветнически обвинял его в подготовке убийства Кирова. Но авторы сериала пошли дальше и придумали новое ложное обвинение в адрес Каменева. Пора оставить в покое моего деда! Сколько можно заниматься клеветой в его адрес? Я бы посоветовала авторам сериала в следующий раз проверять факты при создании исторических фильмов.

Автор: Наталья Коньгина © Известия.Ру КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 3907 27.11.2005, 00:54 📌 167
URL: <https://babr24.com/?ADE=26165> Bytes: 13202 / 13160 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Наталья
Коньгина.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)