

Мумия в «адидасах»: монгольские археологи борются с фейками

Монголия является настоящей кладезью открытий для археологов и палеонтологов. На территории страны проводится огромное количество раскопок. При этом спектр исследований включает в себя самые разные периоды. На монгольской земле ученые ведут работы как по изучению динозавров, останки которых сохранились здесь в отличном состоянии, так и анализируют находки, относящиеся к первобытному человеку, средним векам и временам войн первой половины XX века.

Одной из самых нашумевших находок последнего десятилетия стала **мумия в кроссовках популярного бренда**. В апреле 2016 года мировая общественность была взбудоражена новостью о том, что монгольским ученым удалось раскопать древнее захоронение, которое состояло из нескольких десятков предметов быта, одежды, скелета лошади и мумии женщины.

Эта новость могла бы остаться проходной и не иметь популярности в среде простых обывателей. Если бы не обувь мумии. Дело в том, что гардероб, как позже выяснилось, средневековой женщины, сохранился в отличном состоянии. А в ее обуви особенно внимательные пользователи сети распознали кроссовки фирмы adidas. На это, по мнению некоторых «специалистов», указали фирменные полоски.

Эти полоски породили самые разные версии происхождения как самой мумии, так и ее гардероба. Кто-то сомневался в реальной древности находки и твердил о ее неподлинности. Была версия и об умышленном подлоге современной обуви с целью дискредитации находки. Нашлись и те, кто всерьез рассуждал, что современные кроссовки на ногах средневековой мумии доказывают возможность путешествия во времени.



Ученые, конечно же, пытались опровергнуть ненаучные версии. Руководствуясь опытом, они неустанно заявляли, что подобная обувь не является чем-то необычным для средневековых обитателей Центральной Азии. Дальнейший анализ показал, что **мумия была захоронена на территории аймака Ховд в X или XI веках**. В то время эта местность была частью Кыргызского каганата, жителям которого и была свойственна такая одежда и обувь. Но эти аргументы, кроме самих ученых, уже мало кого волновали. В памяти большинства обывателей находка так и осталась «**мумией в адидасах**».

Говоря о научной ценности находки стоит отметить, что кроме «кроссовок» на женщине были меховая и кожаная одежда. Также гробница была укомплектована различной утварью и предметами быта. Ну а чтобы усопшая не заскучала, с ней вместе похоронили ее лошадь. Предварительно животное было специально умерщвлено. На этот факт также показал анализ останков.

Интересно, что мнения разделились по поводу прижизненной сословной принадлежности мумии. Например, **известный монгольский историк искусства Себахаттин Кутук** считает, что женщина была из знатного рода.



«Мы пришли к выводу, что найденная монгольскими археологами мумия была из элиты, потому что ее одежда и вещи в гробнице были изящны, имели ценность, а также были высокого качества. Даже ее ботинки были украшены железом и бронзой. Ее пальто было из меха, а снаружи отделано кожей», – заявил Себахаттин Кутук.

В то же время специалист музея аймака Ховд Б.Сүхбаатара придерживается версии о простолюдинском происхождении древней женщины. По его мнению одежда мумии уж слишком проста для средневековой знати.

«Мумифицированное человеческое тело принадлежало женщине из простого народа, не аристократке, потому что она не носила шелковые одежды», – подчеркнул Б.Сүхбаатара.

Также ученый отметил, что обувь женщины не имеет отношение к современным спортивным моделям кроссовок. Поставив таким образом точку в череде спекуляций, он заявил, что **эти сапоги являются национальной тюркской обувью тех времен**. Как говорится, шах и мат!

Любопытно, что сохраниться мумии в отличном состоянии помог целый комплекс условий. Уникальный микроклимат в гробнице был создан благодаря ее расположению на высоте почти три тысячи метров в трехметровой могиле. При этом место захоронения хорошо продувалось. А главным консервантом послужили продукты жизнедеятельности грызунов.



«Толстый слой фекалий мышей на поверхности могилы предотвратил ее загрязнение. Если бы могила была покрыта пылью, она бы не сохранилась так хорошо», – констатирует специалист музея аймака Ховд Б.Сүхбаатара.

Сейчас исследования «мумии в кроссовках» продолжаются. Потому аудитория в праве рассчитывать на продолжение уже позабытой истории. Кто знает, может быть под ее верхней одеждой ученые скрывают блузку Balenciaga.

Фото: [vk.com](#), [centralasia](#)

Автор: Эрнест Баатырев © Babr24.com ИСТОРИЯ, НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ, ОБЩЕСТВО, МОНГОЛИЯ 👁 10779
02.05.2024, 13:47 📌 253

URL: <https://babr24.com/?IDE=259493> Bytes: 4966 / 4451 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [Джем](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Эрнест
Баатырев.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)