

Первая испанка Голливуда. К юбилею Пенелопы Крус

Она стала первой актрисой в истории испанского кино, добившейся мирового признания и безусловного успеха в Голливуде и первой испанкой, удостоенной премии «Оскар».

София в «Ванильном небе», Консуэла в «Элегии», Анжелика в «Пиратах Карибского моря», Джемма в «Рождённом дважды», Лола в «Главной роли», премии «Оскар», BAFTA, «Гойя», «Сезар» и Европейской киноакадемии, призы Каннского, Венецианского и Сан-Себастьянского кинофестивалей, звание «Актриса года» Голливудского кинофестиваля, именная звезда на Аллее славы...

28 апреля 50-летний юбилей отмечает выдающаяся испанская актриса, кавалер ордена Искусств и литературы и командор ордена Звезды Италии, очаровательная и неповторимая Пенелопа Крус.



С Кубком Вольпи за лучшую женскую роль Венецианского кинофестиваля, 2021 год

Родилась знойная красавица 28 апреля 1974 года в испанском Алькобендасе. В детстве и юности увлекалась балетом, окончив Испанскую национальную консерваторию. Также окончила Школу актёрского мастерства Кристины Роты.

В кино будущая звезда экрана дебютировала в 1992 году, снявшись в двух культовых испанских картинах: «Ветчина, ветчина» Бигаса Луны, получившей «Серебряного льва» Венецианского кинофестиваля и оscarоносной комедийной мелодраме Фернандо Труэбы «Изящная эпоха».

Первая же работа в кино принесла Пенелопе Крус номинацию на Национальную кинопремию Испании «Гойя» в категории «Лучшая женская роль».



Сильвия в фильме
«Ветчина, ветчина».
Первая роль в кино,
1992 год



Лус в фильме
«Изящная эпоха», 1992
год

Затем были съёмки ещё в двух десятках испанских, итальянских и французских фильмов, из которых достойны упоминания комедийная мелодрама Мануэля Перейры «Опасности любви», драма Альваро Армеро

«Ведьмы», драмы Педро Альмодовара «Живая плоть» и «Всё о моей матери», фантастический триллер Алехандро Аменабара «Открой глаза», мелодрама Жака Вебера «Дон Жуан», фэнтезийная мелодрама Марии Риполл «Человек с дождём в ботинках».

У испанского мэтра Педро Альмодовара Пенелопа затем снялась ещё в шести картинах: «Возвращение», «Разомкнутые объятия», «Советница-каннибал», «Я очень возбуждён», «Боль и слава» и «Параллельные матери». Примечательно, что, по рассказам самой актрисы, именно после просмотра фильма Альмодовара «Свяжи меня» с Викторией Абриль и Антонио Бандерасом у 15-летней балерины впервые проснулось желание стать кинозвездой.

В 1999 году за главную роль в драме Фернандо Труэбы «Девушка твоей мечты» Пенелопа Крус была удостоена первой в карьере премии «Гойя» и номинирована на премию Европейской киноакадемии в категории «Лучшая женская роль».



София в фильме
«Открой глаза», 1997
год



Макарена Гранада в
фильме «Девушка
твоей мечты», 1998 год



Сестра Мария Роза в
фильме «Всё о моей
матери», 1999 год



Пепита Туди в фильме
«Обнажённая маха»,
1999 год

И всё же главный успех Пенелопы Крус на старте карьеры был связан с Голливудом. Всемирная известность пришла к ней после съёмок в фильмах «Неукротимые сердца» Билли Торнтон с Мэттом Дэймоном, «Кокаин» Теда Демме с Джонни Деппом и «Ванильное небо» Кэмерона Кроу с Томом Крузом.

Триумфальной для актрисы стала роль Раймунды в трагикомедии Педро Альмодовары «Возвращение», отмеченная премиями «Гойя» и Европейской киноакадемии, призом за лучшую женскую роль Каннского кинофестиваля, а также первыми в карьере номинациями на премии «Оскар», «Золотой глобус», «Спутник», «Жорж», ВАФТА и Гильдии киноактёров США.



Мирта Джанг в фильме
«Кокаин», 2001 год



София Серрано в
фильме «Ванильное
небо», 2001 год



Мия в фильме «Голова
в облаках», 2003 год



Италия в фильме «Не уходи», 2004 год



Эва Рохас в фильме «Сахара», 2005 год



Раймунда в фильме
«Возвращение», 2006
год

«Оскар» и ВАФТА покорились спустя два года: Пенелопа Крус стала лауреатом престижных премий в категории «Лучшая женская роль второго плана» за создание образа бывшей супруги главного героя Марии Елены в мелодраме Вуди Аллена «Вики Кристина Барселона».



Консуэла Костильо в
фильме «Элегия», 2008
год

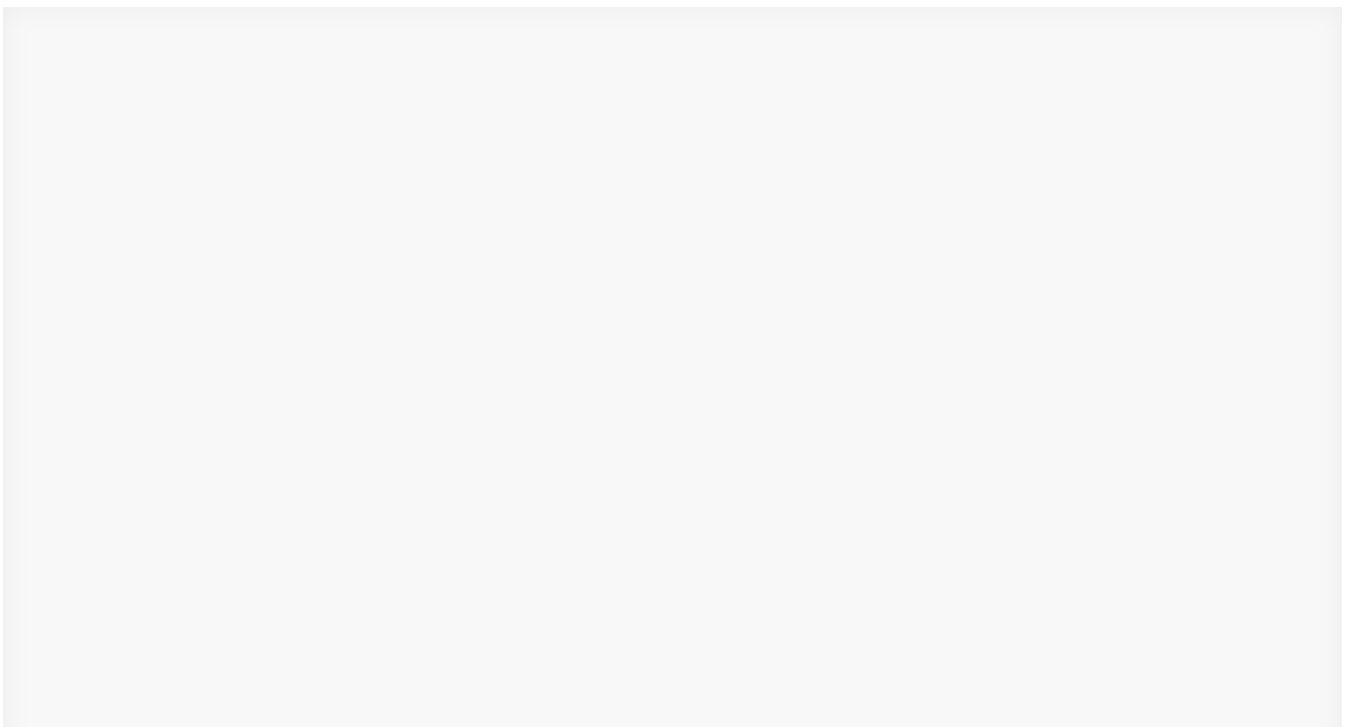


Мария Елена в фильме
«Вики Кристина
Барселона», 2008 год

Из последних ярких работ испанской звезды Голливуда, в фильмографии которой на сегодняшний день около 70 названий, можно выделить роли Джеммы в драме Серджо Каstellито «Рождённый дважды», Магды в драме Хулио Медема «Ма Ма», Пилар Эстрада в детективе Кеннета Браны «Убийство в „Восточном экспрессе“», Лолы Куэвас в сатирической комедии Мариано Кона и Гастона Дюпра «Главная роль», Лауры Феррари в байопике Майкла Манна «Феррари».

В 2018 году Пенелопа Крус стала лауреатом почётной премии «Сезар», в 2019-м была удостоена премии Donostia за выдающиеся персональные достижения Сан-Себастьянского кинофестиваля, в 2021-м получила Кубок Вольпи за лучшую женскую роль Венецианского кинофестиваля за роль Янис в драме всё того же Педро Альмодовары «Параллельные матери».

В 2021 году на Аллее славы Голливуда была открыта персональная звезда Пенелопы Крус.





Лена в фильме
«Разомкнутые
объятия», 2009 год



Анжелика в фильме
«Пираты Карибского
моря: На странных
берегах», 2011 год



Джемма в фильме
«Рождённый дважды»,
2012 год



Анна в фильме
«Римские
приключения», 2012 год



Пилар Эстравадос в
фильме «Убийство в
„Восточном
экспрессе“», 2017 год



Лола Гуэвас в фильме
«Главная роль», 2021
год



Лаура в фильме
«Феррари», 2023 год

Фото: [Global Look Press](#), [imdb.com](#), [kinorium.com](#), [kinopoisk.ru](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 19632 28.04.2024, 23:58 📌 312
URL: <https://babr24.com/?IDE=259375> Bytes: 8350 / 5328 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)