

# Монгольский павильон в Венеции: символизируя настоящее из будущего

20 апреля в Венеции стартовала 60-я биеннале современного искусства. Юбилейное мероприятие проходит под заголовком «Чужестранцы повсюду». В числе 88 стран, представленных на этой платформе, особенное внимание привлекает к себе монгольский павильон.

В центре внимания монгольской экспозиции расположено произведение искусства, которое, по словам создателей, символизирует мост между современностью и древним наследием Монголии. Художник Аюурзанын Очирболд воплотил свою концепцию в новой серии скульптур, раскрывающей тему «Открывая настоящее из будущего». Поклонники творчества монгольского скульптора считают, что эта работа не просто творческий акт, она является путешествием в глубины души в поисках истины и просветления.

Центральный павильон  
Венецианской  
биеннале



Работая над воплощением этой идеи, Аюурзанын Очирболд вдохновлялся буддийскими образами. В частности, за основу была взята внешность божества-защитника Ситипати или Дуртэдагва, символизирующего непостоянство жизни и понимание духовного мира. Специалисты утверждают, что в работах Очирболда заметны не только красота формы, но и глубина мысли, которая пронизывает каждый элемент его творчества. Каждая отдельная скульптура становится ключом к открытию новых горизонтов в сознании зрителя.

Команда кураторов во главе с посланником культуры Монголии О.Оюунтуей и директором музея Кунстхалле Дюссельдорфа доктором Грегором Янзеном разработала концепцию пространственной экспозиции. И теперь она вдохновляет посетителей павильона на размышление и пробуждает у них внутреннее видение.

Очирболд не новичок в мире искусства. В Монголии он прославился благодаря памятникам Чингунжаву в аймаке Хубсугул и Цогто-тайджи в аймаке Булган. За пределами родины монгольский скульптор отметился работой под названием «Ухамсар», которая нашла свое место в саду около здания штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке. Этот факт в карьере Очирболда свидетельствует о международном признании его таланта.



Официальное открытие павильона Монголии привлекло внимание не только любителей искусства, но и критиков. Есть мнение, что в своих работах Очирболд не только отражает культурное наследие Монголии, но и поднимает важные вопросы современности, провоцируя диалог о месте человека в мире и о вечных ценностях цивилизации.

В контексте 60-й Венецианской биеннале тема «Чужестранцы повсюду» приобретает особую глубину. Она не только отражает сложность человеческого существования, но и призывает к пониманию и сопереживанию. Под руководством куратора биеннале Адриано Педроза это мероприятие становится платформой для размышлений о многообразии культур и опытов, которые составляют общечеловеческое наследие.



*«Фонем нашей работы является мир, изобилующий кризисами, которые связаны с перемещением*

людей через границы», – подчеркнул Адриано Педроza.

Невзирая на свою географическую удаленность, Монголия внесла значимый вклад в мировое искусство через своих талантливых художников, таких как Аюурзанын Очирболд. Его работы отличаются красотой и мастерством, а ещё вдохновляют аудиторию на размышления о вечных ценностях и глубоких аспектах человеческой природы.

Фото: [artguide](#), [montsame](#)

Автор: Эрнест Баатырев © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, МОНГОЛИЯ 👁 23426 24.04.2024, 12:45  
👍 201

URL: <https://babr24.com/?IDE=259151> Bytes: 3534 / 3163 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [Джем](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:

[bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Автор текста: **Эрнест  
Баатырев.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)