

Счастье до смерти. Лучшее от Набокова к юбилею автора

*Моя голова разговаривает по-английски,
моё сердце – по-русски, и моё ухо – по-французски.
Владимир Набоков*

В 20 лет он навсегда покинул Россию, написал 16 романов, прославившись благодаря скандальной «Лолите», восемь раз номинировался на Нобелевскую премию по литературе, однако лауреатом так и не стал.

22 апреля литературный мир отмечал 125-летие выдающегося русского и американского писателя, поэта и переводчика Владимира Набокова.

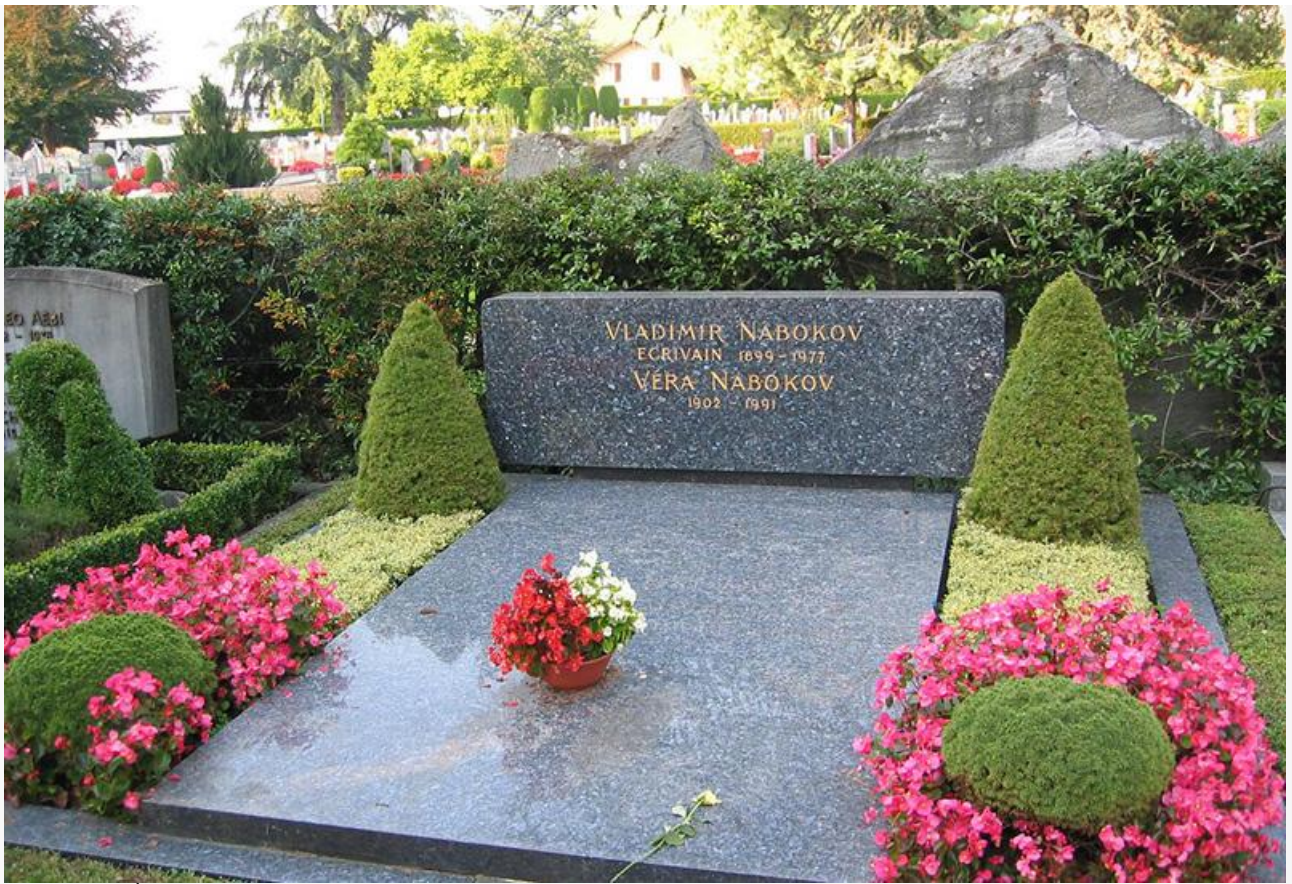


Родился будущий литератор 10 (22) апреля 1899 года в Санкт-Петербурге в состоятельной дворянской семье юриста и политика Владимира Набокова. После революции семья переехала в Крым, а весной 1919 года покинула Россию, поселившись в Берлине.

Литературную карьеру выпускник Кембриджского университета начинал как драматург, поэт и переводчик, а первый роман «Машенька» опубликовал в 1926 году под псевдонимом Владимир Сирин.

В разные годы Набоков жил и писал в Германии, Франции, США, Швейцарии. Из-под пера писателя вышло 16 романов, из которых первые восемь на русском языке и последние восемь – на английском.

Скончался американский писатель, рождённый в России, как говорил о себе сам Набоков, 2 июля 1977 года в швейцарском Монтрё на 79 году жизни. Рукопись незавершённого романа «Лаура и её оригинал» он завещал уничтожить, однако его воля исполнена не была, и в 2009 году данный текст был опубликован.



Могила Набокова на кладбище в Кларане, Швейцария

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это глубокомысленные и пропитанные образным мышлением мысли автора и фразы его героев из русскоязычных романов Владимира Набокова «Машенька», «Король, дама, валет», «Камера обскура» и «Приглашение на казнь».

В мире не т ни одного человека, говорящего на моём языке; или короче: ни одного человека, говорящего; или ещё короче: ни одного человека.

Красота уходит, красоте не успеваешь объяснить, как её любишь, красоте нельзя удержаться, и в этом – единственная печаль мира.

Человека лишнего, человека, широкой, спокойной спиной мешающего нам протиснуться к вокзальной кассе или к прилавку, мы ненавидим куда тяжелее и яростнее, чем откровенного врага, откровенно напавшего на нас.

Нельзя строить жизнь на песке несчастья.

То, что не названо, – не существует. К сожалению, всё было названо.

Пять-шесть таких улиц, и чем дальше от моря, тем дешевле, словно море – сцена, а ряды домов – ряды в театре, кресла, стулья, а там уж и стоячие места.

«Скажите, вы Толстого читали?» «Толстого?» – переспросила Дорианна Каренина. – «Нет, не помню. А почему вас это интересует?»

Он взял из её рук зонтик, и она ещё теснее прижалась к нему, и сверху барабанило счастье.

Есть множество людей, которые, не обладая специальными знаниями, умеют, однако, и воскресить электричество после таинственного события, называемого «коротким замыканием», и починить ножичком механизм остановившихся часов, и нажарить, если нужно, котлет.

Должен же существовать образец, если существует корявая копия.

Она слышала и читала о том, что мужья и жены вечно изменяют друг другу, – об этом были и сплетни, и поэмы, и анекдоты, и оперы. Но она была совершенно просто и непоколебимо убеждена, что её брак – особенный брак, драгоценный и чистый, из которого ни анекдота, ни оперы не сделаешь.

Иногда эти русские говорят очень дельные вещи. Не от того ли, что зимой вообще лучше думается?

Аккуратность украшает жизнь одинокого человека.

Одиночество в камере с глазком подобно ладье, дающей течь.

Они говорили мало, говорить было слишком темно.

Россию надо любить. Без нашей эмигрантской любви России – крышка. Там её никто не любит.

Странно, что вот деньги есть, а мечта остаётся мечтой.

Счастье до смерти, – потом будет поздно.

Смерть представляется мне просто дурной привычкой, которую природа теперь уже не может в себе искоренить.

Меня у меня не отнимет никто.

Фото: flickr.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 👁 97503
23.04.2024, 01:17 📄 287

URL: <https://babr24.com/?IDE=259083> Bytes: 5099 / 4293 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3738** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)