

Дом Кондратюка: для претензий рано, для жалоб поздно

В Новосибирске разгорелся скандал вокруг сноса музея Кондратюка. И всё бы ничего, но в данное дело как нельзя вовремя вмешался Следственный комитет РФ с участием Александра Бастрыкина. Реконструкция или беспощадный снос? Почему снесли дом гения Кондратюка, решил разобраться Бабр.

Ни для кого уже не в новинку

Каждый новосибирец уже успел отметить, что внимание главы Следственного комитета России вызывают лишь резонансные дела. Периодически он берёт истории под личный контроль, а иногда и сам просит возбуждать уголовные дела. Определённых принципов в отборе дел нет, а интерес Бастрыкина мог быть связан с предстоящей сменой руководства регионального СК.



июне 2023 года вся интрига пропала, когда руководителем Следственного комитета по Новосибирской области был назначен Евгений Долгалёв. Но Бастрыкин не остановился, даже сейчас он продолжает брать резонансные дела под свой контроль и указывать местным подчинённым, как нужно работать.

На мартовских выходных Бастрыкин потребовал от Долгалёва разобраться в вопросе законности сноса объекта культурного наследия «Дом, где работал Ю.В. Кондратюк». Поводом послужила жалоба одной из жительниц на то, что мэрия под видом реконструкции просто взяла и снесла музей.

Своеобразная реконструкция

Реконструкция реконструкции рознь. Она не является капитальным ремонтом и может представлять собой снесение старой конструкции и постройки на том же месте новой. Старое здание было снесено ещё в прошлую весну, а сейчас уже вовсю строится новое. Протестные акции, конечно, были. Жители не хотели, чтобы дом-музей сносили, но мэрии удалось отстоять легитимность данных действий. Противоречие возникло из-за охранного статуса дома Кондратюка. С одной стороны, данное здание является неприкосновенным (объект культурного наследия), а с другой — имело место аварийное состояние (невозможность капремонта).



Именно поэтому городские власти решили снести музей, укрепить фундамент и восстановить здание в первоначальном виде. Все прекрасно понимают, что это, вероятнее всего, очередная мутная схема мэрии. Но на сегодняшний день предъявлять претензии к новому объекту рано, а жаловаться на снос старого уже поздно. Логичнее было бы фиксировать все пункты изменений год назад, но этого не произошло.



Дом Кондратюка

Здание было признано памятником истории ещё в 1976 году, после того как имя Юрия Кондратюка прогремело

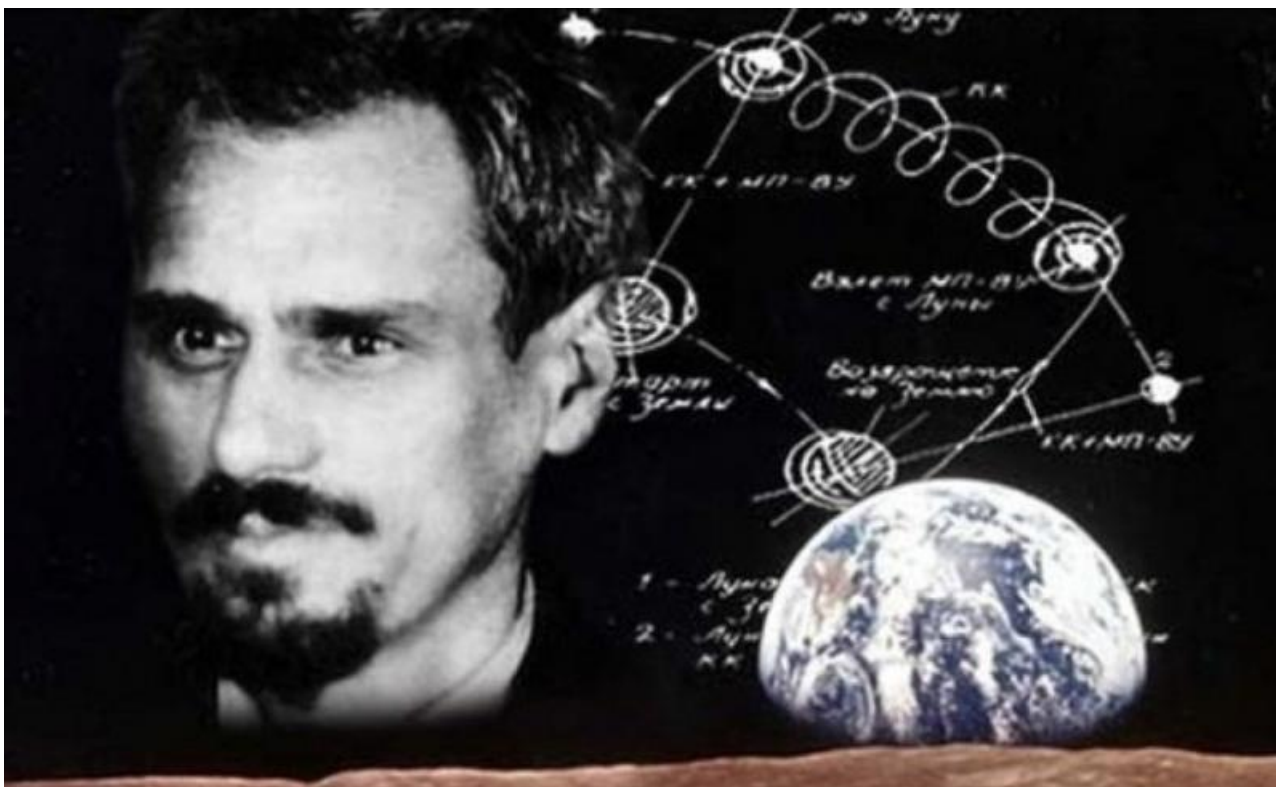
на всю страну. Лишь через несколько лет выяснилось, что пионера космонавтики на самом деле зовут Александр Шаргей. В Луцке, где по документам родился Юрий Кондратюк, обнаружилось, что автор траектории полёта на Луну большую часть жизни прожил под чужим именем. Из-за мобилизации младший офицер Александр Шаргей лишился настоящих документов. В 1918 году Шаргей дезертировал из Белой армии без паспорта. Поэтому всю оставшуюся жизнь ему пришлось жить под чужим именем.

Соответственно, о прижизненной славе и признании не могло быть и речи. Имя Кондратюка стало известно лишь после полёта американских астронавтов. Американцы высадились на Луну 21 июля 1969 года, а на следующий день вышла статья Владимира Львова «Человек, который предвидел», где говорилось о том, что Кондратюк уже всё написал о полётах на естественный спутник Земли.

Само здание, именуемое домом Кондратюка, было построено в 1924 году для акционерного общества «Союзхлеб». Кондратюк спроектировал самое большое в мире деревянное зернохранилище, построенное без единого гвоздя. Гигантское сооружение в Камне-на-Оби назвали мастодонтом. Уникальный элеватор простоял до 1990 года.

Из-за этого элеватора на Юрия Кондратюка был написан донос. Его вместе с четырьмя коллегами арестовали и обвинили в промышленном саботаже (подозревали в намерении погубить стратегические запасы зерна в стране). После ареста в 1930 году Кондратюк провёл полгода в тюрьме ОГПУ на улице Коммунистической в Новосибирске.

После этого он успел поработать на заводе горного оборудования, который позже стал заводом Чкалова. В статусе врага народа Кондратюк трудился в тюрьме-шарашке ОГПУ и разрабатывал оборудование для угольных шахт Кузбасса. Есть информация даже о том, что ему предлагали стать сотрудником группы изучения ракетного движения, но он отказался, боясь разоблачения своей личности.



Судьба дома Кондратюка, несомненно, будет зависеть и от надвигающихся изменений. В ближайшее время будет выбран мэр Новосибирска, именно под его пристальным вниманием будет осуществляться реконструкция музея.

Фото: nsk.bfm.ru, [ВКонтакте](https://vk.com), otkrytky.ru, krasnodar.bezformata.com

Автор: Адриан Орлов © Babr24.com ПОЛИТИКА, ОБЩЕСТВО, НОВОСИБИРСК 👁 16517 19.03.2024, 11:15
👍 208

URL: <https://babr24.com/?IDE=257691> Bytes: 4981 / 4536 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:

nsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Адриан Орлов.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)