

## «Оскар» без сюрпризов: семь статуэток «Оппенгеймера» и другие лауреаты

Поздним вечером 10 марта в голливудском кинотеатре «Долби» в Лос-Анджелесе прошла 96-я церемония вручения статуэток премии Американской академии кинематографических искусств и наук «Оскар».

В четвёртый раз ведущим церемонии стал комик и телеведущий Джимми Киммел. За прямой трансляцией компании ABC следили любители кино более чем в 200 странах.

Номинанты были объявлены ещё в январе, лидерами среди них стали историко-биографический триллер Кристофера Нолана «Оппенгеймер» (13 номинаций), фэнтезийная чёрная комедия Йоргоса Лантимоса «Бедные-несчастные» (11) и криминальная драма Мартина Скорсезе «Убийцы цветочной луны» (10).

Кроме них на главную премию в категории «Лучший фильм» претендовало ещё семь картин, вышедших на экраны в 2023 году: «Американское чтиво» Корда Джефферсона, «Анатомия падения» Жюстин Трие, «Барби» Греты Гервиг, «Оставленные» Александра Пэйна, «Маэстро» Брэдли Купера, «Прошлые жизни» Селин Сон и «Зона интересов» Джонатана Глейзера.



Роберт Дауни-младший, Давайн Джой Рэндольф, Эмма Стоун и Киллиан Мёрфи с премиями «Оскар»

Прошедшая церемония войдёт в историю как одна из самых предсказуемых. Вряд ли кто-либо сомневался в триумфе «Оппенгеймера», в статуэтках для Нолана, Мёрфи и Стоун, в победе сценаристов «Анатомии падения» и Хаяо Миядзаки с его «Мальчиком и птицей». Не было сомнений и в победе документальной картины Мстислава Чернова «20 дней в Мариуполе».

Однако обо всём по порядку. Лучшим фильмом 2023 года, по мнению американских киноакадемиков, стал «Оппенгеймер», победивший в категории «Лучший фильм» и ещё в шести номинациях. **Кристофер Нолан** получил статуэтку как лучший режиссёр, **Киллиан Мёрфи** – за лучшую мужскую роль, **Роберт Дауни-младший** – за лучшую мужскую роль второго плана, **Людвиг Йораннсон** – за лучшую оригинальную музыку, **Хойте Ван Хойтема** – в категории «Лучшая операторская работа», **Дженнифер Лейм** – за лучший монтаж.



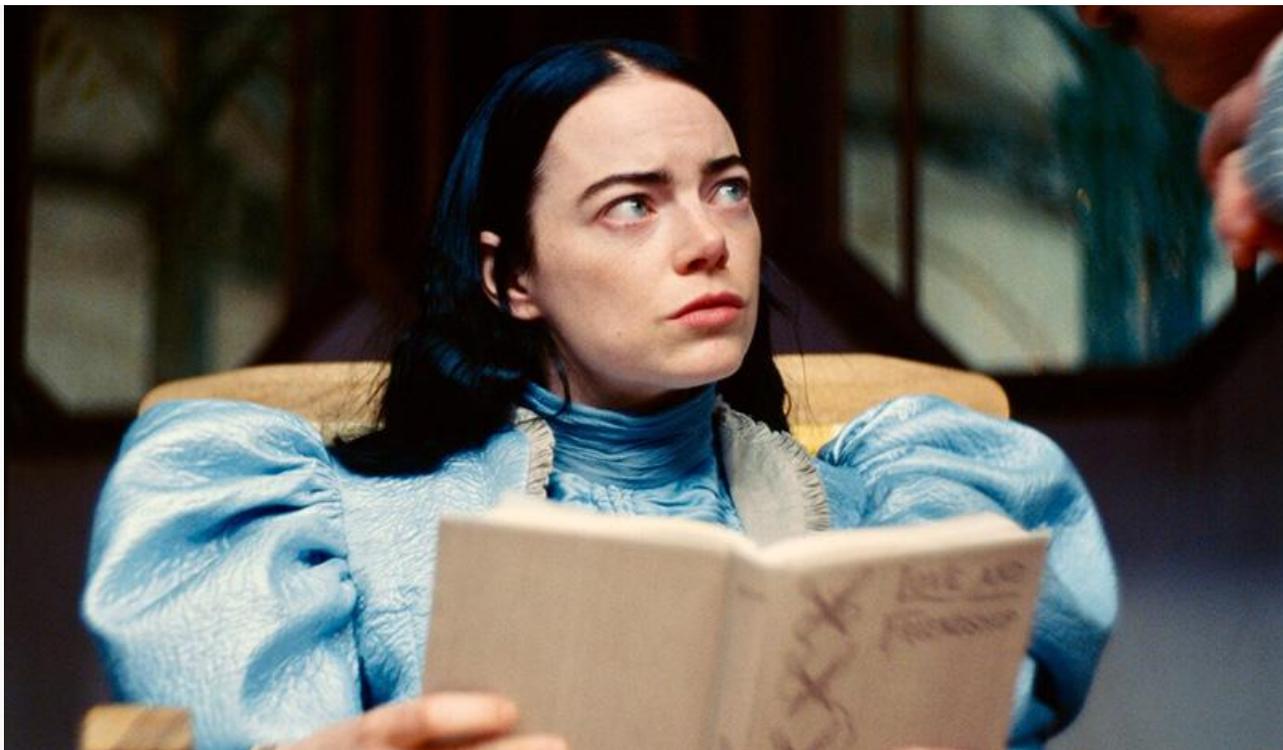
Хойте Ван Хойтема,  
Кристофер Нолан и  
Киллиан Мёрфи на  
съёмках фильма  
«Оппенгеймер»



Кадр из фильма  
«Оппенгеймер»

Второй по числу наград стала картина «**Бедные-несчастные**», получившая «Оскар» в номинациях «Лучшая женская роль» (**Эмма Стоун**), «Лучшая работа художника-постановщика», «Лучший грим и причёски» и «Лучшие костюмы».

Статуэтку за лучшую женскую роль второго плана вручили **Давайн Джой Рэндольф** за образ Мэри Лэмб в драме «Оставленные».



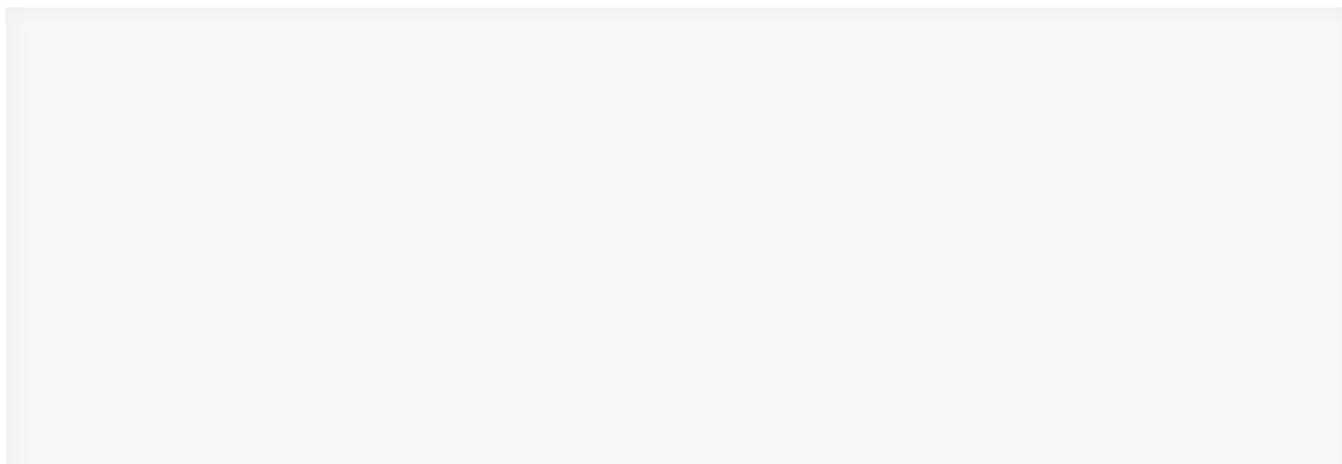
Эмма Стоун в фильме  
«Бедные-несчастные»

Лауреатами в категории «Лучший оригинальный сценарий» стали **Жюстин Тире и Артур Арари** за сценарий к детективной драме «Анатомия падения». Премию за лучший адаптированный сценарий получил режиссёр и сценарист «Американского чтива» **Корд Джефферсон** за адаптацию романа Персиваля Эверетта «Стирание».

Фэнтезийная комедия «**Барби**» при восьми номинациях довольствовалась единственной статуэткой в категории «Лучшая песня».

Лучшим фильмом на иностранном языке академики признали британскую драму на немецком языке Джонатана Глейзера «**Зона интересов**». Этот же фильм получил награду в номинации «Лучший звук».

Премия за лучшие визуальные эффекты досталась фантастическому боевику Такаси Ямадзакки «**Годзилла: Минус один**».





Кадр из фильма «Зона интересов»

На премию в категории «Лучший полнометражный анимационный фильм» претендовали мультфильмы «Элементарно» Питера Сона, «Нимона» Ника Бруно и Троя Квона, «Мечты робота» Пабло Берхера, «Человек-паук: Паутина вселенных» Жуакина Сантуша, Кемпа Пауэрса и Джастина Томпсона и **«Мальчик и птица»** Хаяо Миядзаки, который ожидаемо добавил «Оскара» к уже завоёванным премиям BAFTA и «Золотой глобус».

Почётного «Оскара» за выдающиеся заслуги в кинематографе были удостоены актриса **Анджела Бассетт**, актёр, режиссёр и сценарист **Мел Брукс** и монтажёр **Кэрол Литтлтон**.

**Об итогах прошлогодней премии «Оскар», а также о победителях премий BAFTA и «Золотой глобус» этого года читайте в материалах Бабра:**

[«Всё везде и сразу», «Наваальный» и другие лауреаты «Оскара»](#)

[«Золотой глобус 2024»: триумф «Оппенгеймера» и провал «Барби»](#)

[Премия BAFTA: Эмма Стоун и забронзовевший «Оппенгеймер»](#)

Фото: kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 14363 11.03.2024, 23:58 📌 313

URL: <https://babr24.com/?IDE=257416> Bytes: 5052 / 4028 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)