

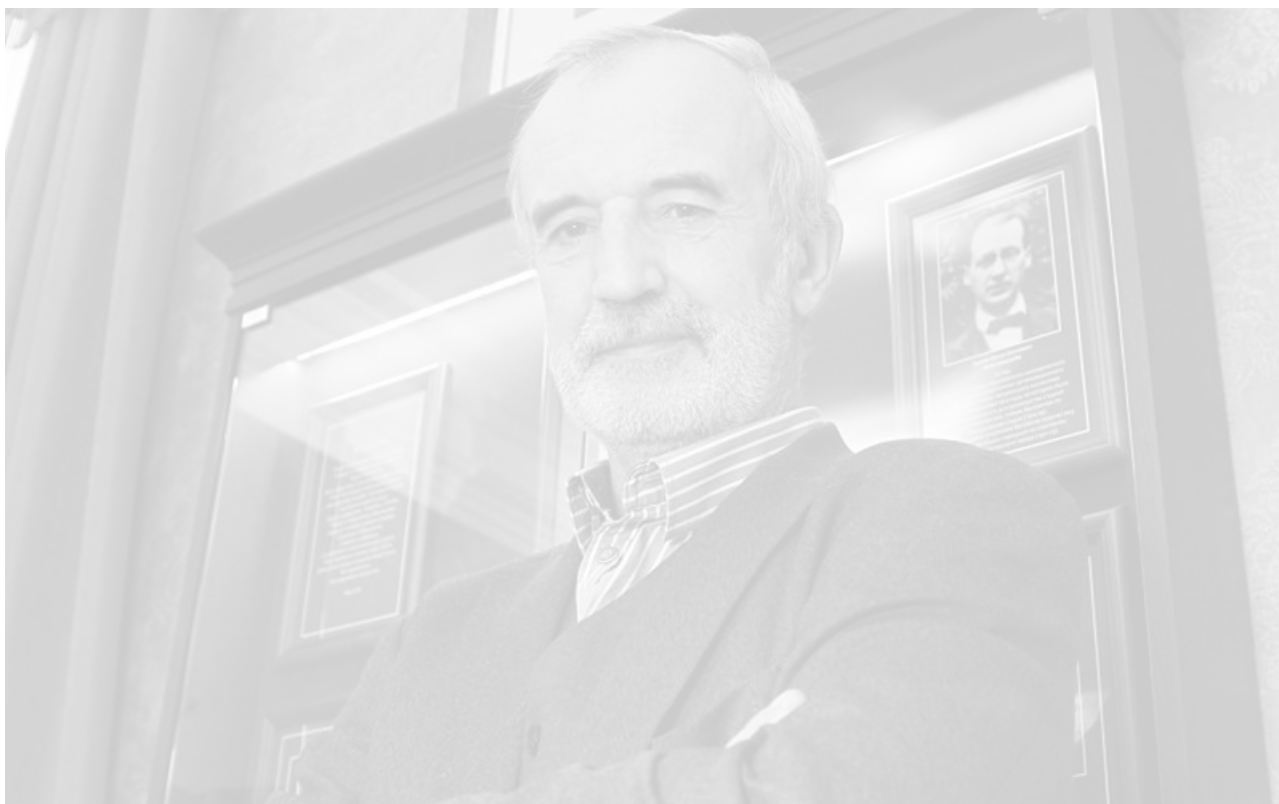
Эпоха нежной силы. Умер Римас Туминас

На первый план выходят посредственные люди. Это их время.

Римас Туминас

6 марта в реанимации одной из итальянских клиник на 73 году жизни скончался выдающийся театральный режиссёр, лауреат Национальной премии Литвы, Государственной премии России, четырёх премий «Золотая маска», трёх премий «Хрустальная Турандот», двух премий имени Станиславского, премий «Чайка», «Живой театр», «Фигаро», «Балтийская звезда» и «Звезда Театрала» Римас Туминас.

«Ушёл из жизни великий режиссёр, 15 лет стоявший у штурвала Вахтанговского корабля. И они стали эпохой Возрождения Театра имени Евгения Вахтангова. Эпохой дороги к Празднику. Эпохой «нежной силы» Римаса Туминаса... Занавес опущен... Прощайте, Мастер!.. Низкий поклон и благодарность — за счастье быть рядом с Вами — работать, учиться и постигать великое чудо — Театр!» — сказано в некрологе, опубликованном на официальном сайте Театра имени Вахтангова.



Римас Туминас родился 20 января 1952 года в городе Кельме Литовской ССР в литовско-русской семье. В 1978 году окончил режиссёрский факультет Государственного института театрального искусства в Москве. Служил режиссёром и главным режиссёром Национального драматического театра Литвы. В 1990 году основал и возглавил Малый театр в Вильнюсе.

В 2007 году кавалер Командорского креста ордена Великого князя Литовского Гядиминаса получил приглашение возглавить Московский театр имени Евгения Вахтангова, художественным руководителем которого он прослужил 15 лет. Именно при Туминасе Театр Вахтангова вновь вышел на ведущие позиции в России и мире, причём за основу репертуара была взята русская классика.

«Ушёл потрясающий человек, грандиозный режиссёр, который сделал судьбу не только какого-то одного артиста, он сделал судьбу театра», – цитирует ТАСС народного артиста России Сергея Маковецкого.

Среди режиссёрских шедевров «литовского феномена русской культуры» – «Дядя Ваня» Чехова, «Записки сумасшедшего» Гоголя, «Маскарад» Лермонтова, «Евгений Онегин» Пушкина, «Война и мир» по роману Толстого.

Не меньшим успехом пользовались постановки мастера «Последние луны» по пьесам Бордона и Мюллера, «Улыбнись нам, Господи» по романам Кановича, «Минетти» по Томасу Бернхарду, «Царь Эдип» Софокла, «Пристань» по произведениям русских и зарубежных классиков.

Яркими событиями московской театральной жизни стали спектакли Туминаса «Играем... Шиллера!» и «Горе от ума» на сцене театра «Современник», а также оперы «Катерина Измайлова» и «Пиковая дама» в Большом театре.

Постановки Римаса Туминаса отмечены множеством театральных премий, среди которых три Национальных театральных премии «Золотая маска» за спектакли «Маскарад», «Дядя Ваня» и «Евгений Онегин».

В 2022 году художественный руководитель Театра имени Вахтангова был удостоен четвёртой премии «Золотая маска» в категории «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства».



Римас Туминас с премией «Золотая маска» в категории «Драма. Работа режиссёра»

С 2011 по 2015 год Римас Туминас руководил режиссёрской мастерской в Театральном институте имени Бориса Щукина.

Весной 2022 году Римас Туминас покинул пост художественного руководителя Театра имени Вахтангова и уехал из России. Спустя десять дней после официального увольнения распоряжением премьер-министра России Михаила Мишустина великий режиссёр и неустанный пропагандист русской классики были лишён премии правительства России в области культуры за 2021 год.

Среди наград, которых мастера не успели лишиться, – Государственная премия, Благодарность и Почётная грамота президента Российской Федерации, ордена Дружбы, Почёта и «За заслуги в искусстве и культуре».

Фото: Наталия Нечаева / Вечерняя Москва, Григорий Сысоев / РИА Новости

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 68050 07.03.2024, 16:20 📄 406

URL: <https://babr24.com/?IDE=257308> Bytes: 4080 / 3717 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3752** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)