

Дутые «лайки» министра Любимовой

Занятные вещи происходят с министром культуры Российской Федерации Ольгой Любимовой. Вернее, с её телеграм-каналом и с каналом её ведомства. Видимо, сказывается грядущая смена правительства, в составе которого место Ольге Борисовне отнюдь не гарантировано. Вот и на церемонии премии «Золотой орёл» приветственное письмо президента зачитывала не она, а её предшественник Мединский.

Так и до обратной рокировки недалеко, если срочных мер не принять.

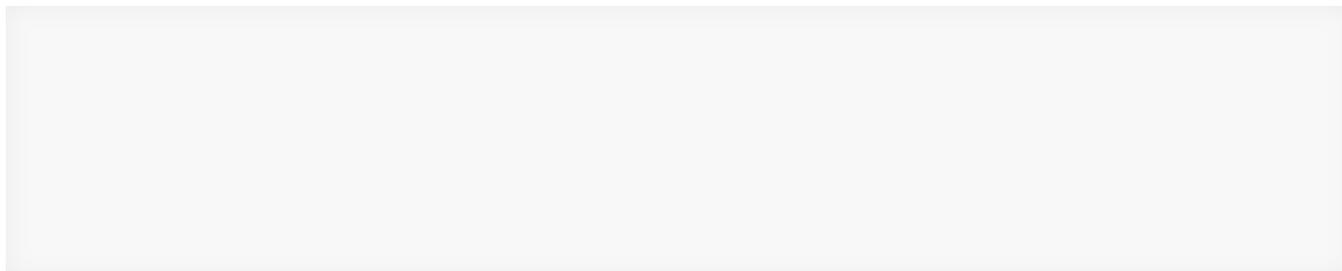


Министр культуры
России Ольга
Любимова

Те, кто подписан на канал главы Минкульта, не мог не заметить, что в последнее время число подписчиков министра растёт как на дрожжах. Ещё недавно, до Нового года, их было порядка восьми тысяч, сейчас же – более семидесяти.

Вот два скриншота, сделанных нами 13 и 14 февраля. За сутки число подписчиков Любимовой выросло более чем на пять тысяч: с 67 518 до 72 587. Причём рост идёт не постепенно, а именно «пачками»: раз в сутки.

Число же просмотров постов при этом загадочным образом осталось на прежнем уровне: в среднем 3-5 тысяч.



Информация о канале



Ольга Любимова

67 518 подписчиков



t.me/olga_b_lyubimova

Ссылка

Министр культуры Российской Федерации

Информация о канале



Ольга Любимова

72 587 подписчиков



t.me/olga_b_lyubimova

Ссылка

Министр культуры Российской Федерации

Однако «накрутить» подписчиков культурной чиновнице показалось недостаточным. Точно так же «залпами» начали расти в её канале число и разнообразие реакций. Сравните картинку с реакциями под постами министра в декабре и январе:

В декабре планируем посетить Ташкент в рамках закрытия «Русских сезонов», побывать во дворце князя Романова, осмотреть коллекцию и на встрече с коллегами из Фонда обсудить «дорожную карту» работ по восстановлению уникальных памятников совместной истории наших стран.

 55  24  7

 4942 23:20

В честь юбилея музея пройдут 19 выставок. Среди них – проект «Магистраль. К 50-летию начала строительства БАМ», экспозиция «НАТО: история обмана» на Всемирном фестивале молодежи в Сочи, выставки «Ход королевы» и «Дары вождям» в Екатеринбурге и Саратове. Также в планах выпуск юбилейной почтовой марки, создание фильма и другие праздничные мероприятия.

 2076  1206  769  758  1

 10.6K изменено 18:59

Вот только с координацией действий пока не всё гладко. Иногда реакции накручиваются до того, как публикация набрала приемлемое число просмотров. Не дружат ответственные за телеграм-канал министра и с арифметикой.

Вот, например, недавний пост от 11 февраля, под которым вскоре после публикации 91 человек «поставили» 2 737 «лайков». Спустя пару дней ситуация изменилась: число просмотров поднялось до 5 528, однако число реакций при этом увеличилось на... семь.

Вместе с генеральным секретарем посетили вечер русского языка, приуроченный к 225-летию А. С. Пушкина. Мы ведем активную работу по организации в Омане осенью этого года праздничных мероприятий, посвященных юбилею поэта. В программу войдут диалоговые, творческие и образовательные проекты, в которых примут участие ведущие российские учреждения культуры.

Пригласила господина Аль-Мусави принять участие в Форуме объединенных культур и фестивале «Интермузей».

 1982  272  242  237  3  1

 91 15:27

Вместе с генеральным секретарем посетили вечер русского языка, приуроченный к 225-летию А. С. Пушкина. Мы ведем активную работу по организации в Омане осенью этого года праздничных мероприятий, посвященных юбилею поэта. В программу войдут диалоговые, творческие и образовательные проекты, в которых примут участие ведущие российские учреждения культуры.

Пригласила господина Аль-Мусави принять участие в Форуме объединенных культур и фестивале «Интермузей».

 1987  273  243  237  3  1

 5528 15:27

Бывает и наоборот, когда реакции запаздывают. Вот пост от 12 февраля о встрече хозяйки канала с министром культуры, спорта и молодежи Омана.

Сначала – 1 851 просмотр и 78 реакций, всё как у людей. Однако стоило зажмуриться – бац, просмотры те же, а реакций уже 2,5 тысячи. Призраки налетели, не иначе. Ну а дальше – классика: за следующие три тысячи просмотров добавилось всего два «лайка». Зато эти уж точно настоящие.

Обсудили также сотрудничество в библиотечной сфере. Наши федеральные учреждения уже предложили провести ряд общих мероприятий: обмен книгами для молодежи, круглые столы и культурные акции. Также будем помогать нашим оманским партнерам в реставрации книжных памятников.

Пригласила принять участие в нашем Форуме объединенных культур, а молодежь Омана – в третьем Детском культурном форуме.

 39  17  12  8  1  1

 1851 20:07

Обсудили также сотрудничество в библиотечной сфере. Наши федеральные учреждения уже предложили провести ряд общих мероприятий: обмен книгами для молодежи, круглые столы и культурные акции. Также будем помогать нашим оманским партнерам в реставрации книжных памятников.

Пригласила принять участие в нашем Форуме объединенных культур, а молодежь Омана – в третьем Детском культурном форуме.

 802  719  538  353  1  1

 1851 20:07

Обсудили также сотрудничество в библиотечной сфере. Наши федеральные учреждения уже предложили провести ряд общих мероприятий: обмен книгами для молодежи, круглые столы и культурные акции. Также будем помогать нашим оманским партнерам в реставрации книжных памятников.

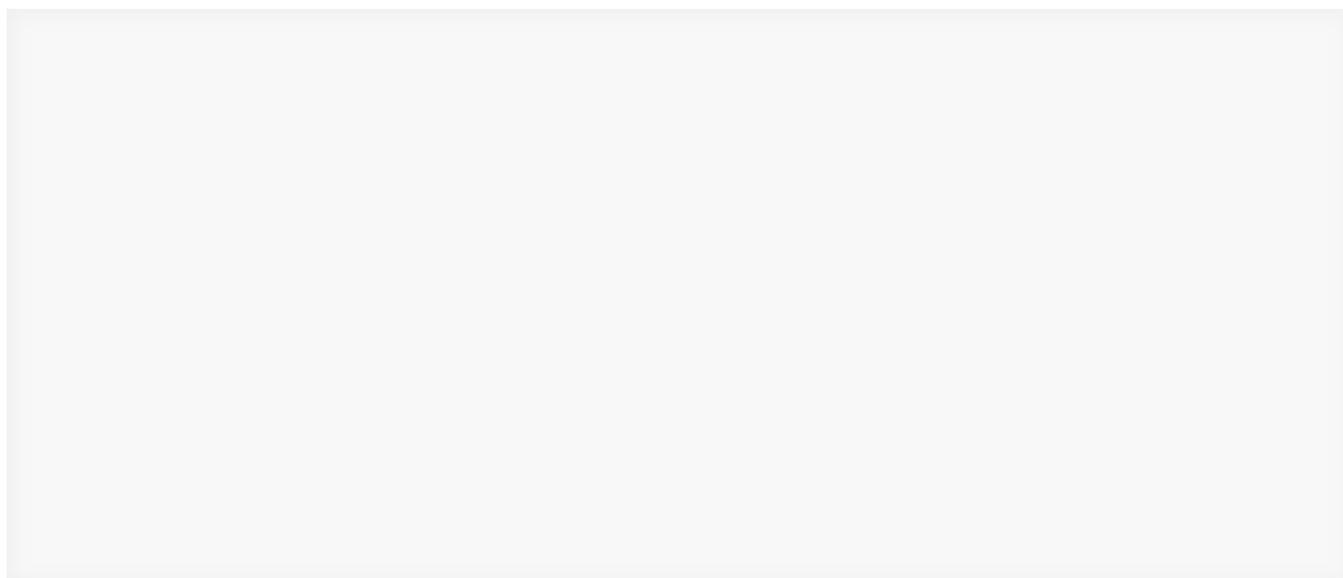
Пригласила принять участие в нашем Форуме объединенных культур, а молодежь Омана – в третьем Детском культурном форуме.

 802  721  538  353  1  1

 4962 20:07

Случаются и досадные проколы. Например, в посте от 30 января с перечнем достижений ведомства, о которых Любимова рапортовала на выставке-форуме «Россия», «лайки» подкрутить забыли. Видимо, все силы ушли на накрутку цифр внутри поста.

Пропущенные накруткой посты выглядят в канале министра, как брошенные сиротки: с сотней «лайков» вместо стандартных пяти тысяч.



Новые регионы

- новое оборудование получили все 77 музеев
- создано 16 детских центров в музеях
- открыты 4 новых музея

Придумано в России

- Школы креативных индустрий – создано 67

Пушкинская карта

- 9,8 млн человек участвуют в программе (2021 год – 3,6 млн)
- приобретено 53,4 млн билетов (2021 год – 2,6 млн)



38.4K 22:27

Также обсудили предстоящую реставрацию шести икон XIII–XVIII веков из собрания музея-заповедника. Их восстановят также специалисты Центра Грабаря. Работы займут от двух до трех лет.



3618 1:18

Ещё смешнее всё в официальном канале Министерства культуры.

Во-первых, подписчиков там уже почти в два раза меньше, чем у министра. Во-вторых, на обычные «ведомственные» посты и реакция обычная: 40-50 на три тысячи просмотров. А вот если публикуется репост с канала министра Любимовой, то число реакций возрастает многократно. Причём, видимо, по условиям договора, должно быть минимум шесть разных реакций численностью от 800 каждая.

Сравните, например, посты пресс-службы министерства о юбилее Крылова и виртуальных концертных залах и репосты с канала Ольги Любимовой о её поездке в Абу-Даби на конференцию ЮНЕСКО:

Сегодня мы отмечаем 255-летие автора этих строк – Ивана Крылова 🎉

Хорошо помните его легендарные басни? Давайте проверим.

Найдите цитату, которая не принадлежит Крылову, и напишите свой вариант в комментариях ↴



3098 15:46



5 комментариев



Благодаря виртуальным концертным залам в регионах 🙌
Здесь можно увидеть выступления ведущих артистов страны и
на вечер перенестись в Петербург или Москву.

Подробнее 

 36  13

 2751 23:37

 2 комментария 

■ В этом учебном году 5,5 тысячи студентов из 103 стран мира
обучаются в подведомственных Министерству вузах.

Надеемся, что наш опыт будет полезен и актуален для других
стран.

 872  841  839  838  810  810

 7785 22:15

 5 комментариев 

Еще одна значимая программа – «Сеть креативных городов
ЮНЕСКО». В нее от России входят Ульяновск, Казань,
Каргополь, Санкт-Петербург. А в 2023 году в программу был
включен Великий Новгород.

 863  844  843  835  827  819

 7826 0:57

 3 комментария 

В

канале министерства, кстати, в отличие от канала Ольги Любимовой, разрешены комментарии. Однако это делает ситуацию ещё более нелепой: восемь тысяч просмотров, пять тысяч лайков и... три комментария. Неразговорчивые какие-то поклонники у министра, радуются бурно, но молча.

К чему мы это всё. Да к тому, что ложь начинается с мелочей. И если министр культуры не гнушается мухлевать с «лайками», как ей можно доверять в более серьезных вопросах? Цифры в отчётах президенту о достижениях в культуре так же рисуете, Ольга Борисовна, при помощи сервисов накруток? Или по старинке, простыми приписками?

Фото: culture.gov.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ  44335 14.02.2024, 23:59  364

URL: <https://babr24.com/?IDE=256529> Bytes: 5301 / 3807 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3752** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)