

Элитный курорт в Тальцах: афера или глупость?

Тема элитного курорта в Тальцах, поднятая иркутской журналисткой Зоей Кузнецовой, далеко не так однозначна, как может показаться на первый взгляд.

Напомним, архитектурно-этнографический музей «Тальцы» основан в 1969 году рядом с дачным поселком Тальцы, в 20 километрах от истока реки Ангара, на месте крупного одноименного села. От Иркутска до Тальцов — 41 километр.

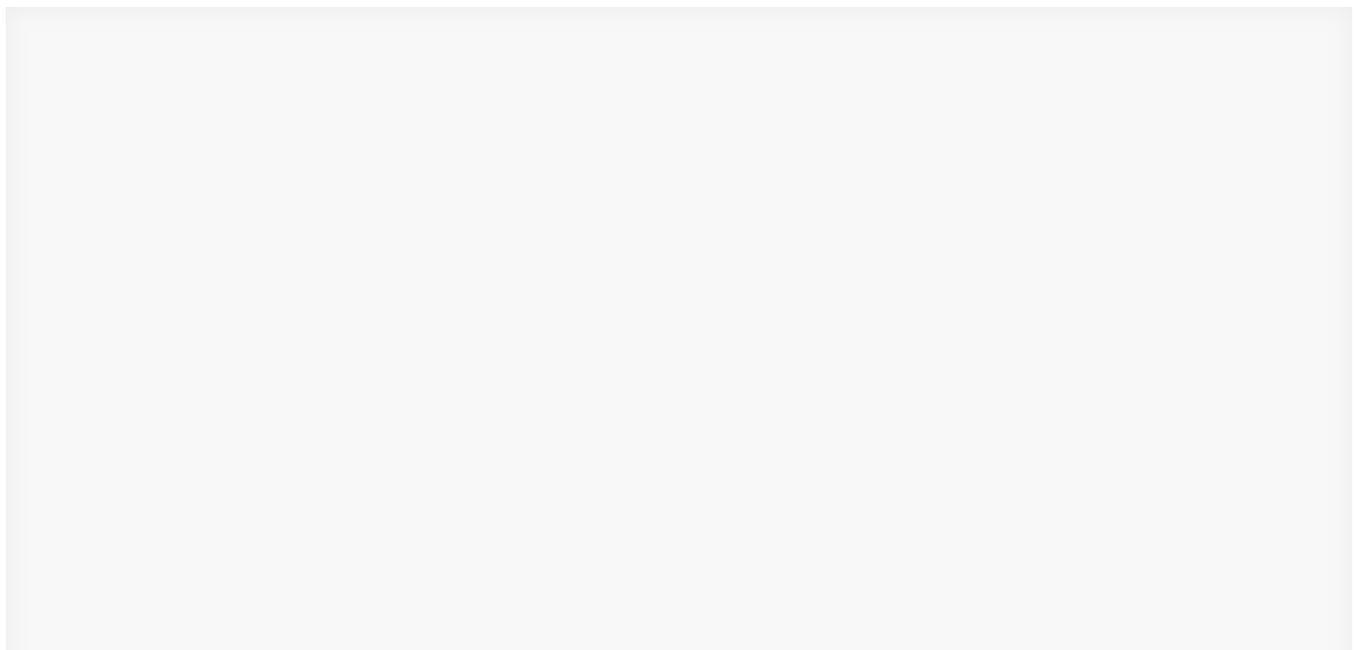
Причиной создания музея стала необходимость сохранения старинных домов и церквей, попадающих в зону затопления Братской и Усть-Илимской ГЭС. Первоначально старинные деревянные дома просто демонтировали, свозили в район Тальцов и собирали, попутно в меру сил ремонтируя. В 1980 году было принято решение сделать из собранных домов музей деревянного зодчества под открытым небом.

«Тальцы» и Тихонов

По замыслу организаторов музея, он должен был стать центром сохранения деревянной архитектуры Восточной Сибири и крупной туристической локацией. Однако с момента появления первых посетителей в музее прошло уже 43 года, а «Тальцы» по-прежнему остаются малоинтересным и плохо организованным собранием сельских домов Восточной Сибири XVIII-XIX веков. Сейчас на территории музея — всего 40 памятников архитектуры. Значительная часть экспонатов находится под замком.

Одной из причин невысокого уровня развития музея является его директор, семидесятилетний Владимир Тихонов. Геолог по образованию, он случайно попал на должность директора в 1993 году и с тех пор категорически отказывается дать дорогу молодым. Музей «Тальцы» стал по сути его семейной усадьбой.

Тихонов живет представлениями прошлого века и не видит очевидных путей активного развития «Тальцов» с учетом потребностей современного туризма. Собственно, туристы Тихонову и не нужны — его вполне устраивает его личное положение и статус. Что, впрочем, не помешало превратить «Тальцы» в банальную барахолку — торговля сувенирами, украшениями, медом, разного рода поделками идёт на каждом шагу. Сувениры — это неплохо, но только в сочетании с другими туристическими сервисами. А их как раз и нет.





Автор: Даниил Тетерин
Фото из альбома
**"Музей деревянного
зодчества Тальцы"** ©
Фотобанк "RuBabr"

Следует понимать, что основная проблема практически всех современных российских музеев — в том, что они создавались в советское время и по советским принципам. Создавали их ученые, и отнюдь не в целях туризма, а для хранения экспонатов в подходящих условиях и, в меньшей степени, для обучения и просвещения населения. Именно поэтому почти все российские музеи, за исключением Эрмитажа, Третьяковки и еще пары аналогичных, скучны и унылы. Потому что они сделаны в основном людьми, являющимися фанатиками истории, природы и науки. А туристам интересна не история, туристам интересно что-то необычное, то, что они никогда не видели, то, с чем можно сфотографироваться, то, что можно увезти на память, про что можно с восторгом рассказать друзьям.

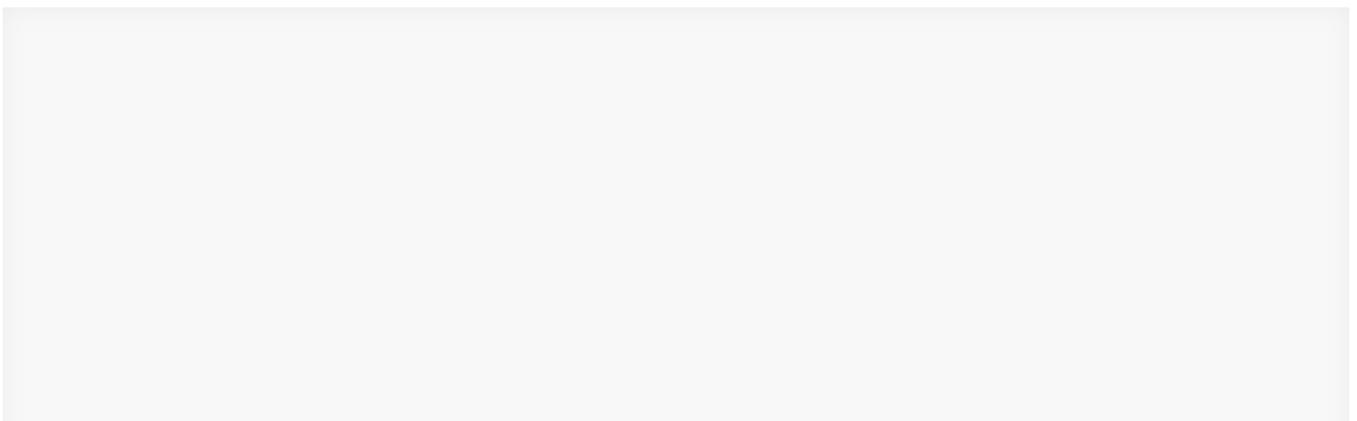
Музеи для туристов — это совершенно иная форма подачи информации, чем музеи для просвещения. И тут государству следовало бы задаться вопросом, что оно хочет от музеев — оставлять их так же унылыми и малоинтересными объектами, куда раз в год приезжают экскурсии школьников, или сделать что-то аналогичное китайскому Шаолиню, куда в очередь стоят толпы туристов и билетик куда стоит, на минуточку, больше десяти долларов только за вход, не считая платы за десятки локаций и аттракционов. Шаолинь, созданный в конце XX века на пустом месте и по придуманной легенде, раскручен в фильмах и туристических проспектах, и приносит китайскому правительству миллионы долларов в год. Такие музеи, как Тальцы, вечноубыточны и, наоборот, тянут из бюджета миллионы рублей.



Так как реальная историческая ценность «Тальцов» крайне сомнительна, а вот его расположение по пути на Байкал весьма привлекательно, то имеет смысл сделать из него именно туристическую локацию. Однако проблема в том, что сейчас туристам в «Тальцах» абсолютно нечем заняться, за исключением созерцания старых домиков, и, если повезет, их убогого внутреннего содержания. Именно если повезет, так как большинство домов-экспозиций закрыты и открываются только к приезду больших гостей. Повторим: Владимиру Тихонову туристы не нужны, ему и так хорошо.

В связи с постоянно закрытыми музейными помещениями возникает, кстати, и вполне юридический вопрос: на каком основании музей берет полную оплату за посещение «Тальцов», если посетителям за эти деньги доступна от силы десятая часть экспозиций?

Проблема в том, что допотопную пиццаль и оформление старинного школьного класса можно посмотреть один раз. Второй раз на них смотреть никто не поедет. Для того, чтобы «Тальцы» стали действительно популярными, там нужно строить нормальные кафе, рестораны, делать качественные и уникальные развлечения. Сейчас, например, из развлечений в зимнее время — только катание на шурах с горки, и этого точно маловато будет для того, чтобы час ехать из Иркутска.





Автор: Даниил Тетерин
Фото из альбома
**"Музей деревянного
зодчества Тальцы"** ©
Фотобанк "RuBabr"

Что касается кафе, то сейчас в «Тальцах» есть только убогая забегаловка с пластиковой посудой, куда вечно толкается очередь желающих погреться или, наоборот, отдохнуть от летнего зноя. Между тем люди любят поесть, и иркутским рестораторам только мигни, как они организуют великолепные заведения на территории музея.

Если, к примеру, посмотреть на аналогичный музей в Улан-Удэ, то на его территории есть не только неплохой зоопарк (что сразу привлекает массу детей), но и великолепное кафе, куда люди приезжают специально на обед или завтрак. Кто-нибудь поедет на завтрак в «Тальцы»? Думается, никому в Иркутске это в страшном сне не привидится.

Тихонов и Кобзев

До 2022 года ситуация вокруг «Тальцов» устраивала всех. Для убогого иркутского Минкульта это была еще одна локация, о которой можно писать в отчетах, в том числе и о проведении в музее разного рода массовых гуляний — например, на православную Масленицу. Для правительства региона это было место, куда худо-бедно можно привезти гостей — не высший уровень, но всё же, как говорится, на безрыбье. Пока не похоронили Байкальский экономический форум, в «Тальцах» организовывалась масштабная пьянка вип-персон. Тоже неплохо.

Почему в подзаголовок вынесена фамилия Кобзев.

Игорь Кобзев — безусловно, высочайший профессионал в своей предметной области, то есть в деле спасения людей и предотвращения стихийных бедствий. И как узкопрофильный специалист, объективно мало понимающий в других сферах, он с большим пиететом и даже восторгом относится к профессионалам в других, малознакомых ему отраслях деятельности.

Не хотим сказать ничего плохого про губернатора — это лишь психологическая особенность, присущая не только ему. Подробно мы это описывали в статье **«Психологический портрет Игоря Кобзева»**. Это не худшие качества, которые могут быть у губернатора — один из иркутских «первых лиц», например, регулярно приезжал в 11 утра на работу уже хорошо под градусом, и ничего.



Владимир Тихонов каким-то образом умудрился убедить Игоря Кобзева, что музей «Тальцы» — это невероятно высокий музейный уровень. И тот поверил. Более того — Тихонов убедил Кобзева и в том, что он сам, Владимир Тихонов — натурально непризнанный сибирский гений в области музееведения и в придуманной им науке скансенологии. И губернатор снова поверил...

А когда губернатор во что-то верит — это означает для музея режим максимального благоприятствования. И, что немаловажно, финансирования. При этом сам Кобзев, очевидно, не осознаёт ни убожества самих «Тальцов», прочно застрявшего в прошлом веке, ни граничащей с противоправной деятельности Владимира Тихонова, который превратил «Тальцы» в семейную кормушку.



Поэтому «Тальцы» теперь — музей номер один в Иркутской области. Правда, этот статус ему ничем

не помог — убожество как было, так и осталось.

Но убедить губернатора — это был только первый шаг... Мы не хотим сказать, что к дальнейшему развитию событий Владимир Тихонов хоть как-то причастен. Нет. Он достиг своего уровня некомпетентности и не способен ни на что большее, кроме выпрашивания дотаций. Однако он подтолкнул камень, который дальше покатился сам по себе.

Кобзев и Ситников

В конце 2022 года в нашей истории появился Руслан Ситников.

Ситников — настоящая «темная лошадка» в правительстве Кобзева/Зайцева. Подробно про эту загадочную личность мы писали в [статье «Руслан Ситников: темная воронежская лошадка с мутным прошлым»](#). Повторим главный тезис этой статьи:

«Есть ощущение, что Ситникова запустили в Иркутскую область, что называется, "на кормление", и делает он что хочет даже без ведома своего непосредственного руководителя, Константина Зайцева.»



Что случилось в 2022 году. Стало известно, что корпорация «Туризм.РФ» намерена вложить серьезные средства в развитие туристической инфраструктуры на Байкале. Эта информация послужила своего рода спусковым крючком для того, чтобы в правительстве Иркутской области зашевелились. Потому что запахло большими деньгами.

Изначально в правительственных кругах превалировала идея поставить на туристическое направление безотказную как российское оружие Диляру Окладникову. Окладникова — верный вассал Руслана Ситникова. Именно для нее он создал в 2020 году Центр оказания услуг для поддержки предпринимателей «Мой бизнес-Иркутск» и завел туда все финансовые потоки. Согласитесь, крайне удобно, когда все деньги находятся в одном месте и под присмотром верного человека.



Однако по здравому размышлению большие дяденьки решили, что Дильяра Рамисовна ещё слишком неопытна для таких денежных потоков, которыми угрожал «Туризм.РФ». И Руслан Ситников лично бросился на амбразуру освоения бюджетных денег.

А вот дальше началось непонятное. Иркутяне это знают, поэтому следующий абзац — для тех, кто не в теме.

Весь туризм на Байкале четко делится на две категории.

Первая — это неприхотливые туристы, которые хотят посмотреть настоящие красоты. Их вполне устраивают недорогие (относительно) турбазы, съемные домики или вообще палатки. И в Листвянку-Тальцы-Николау они не ездят — их интересует Малое море, Ольхон и более дикие места. Особенно более и далее.

Вторая — это туристы, которые предпочитают относительный комфорт, не любят комаров и холодную воду, и вполне удовлетворяются посиделками с пивом на берегу Байкала в Листвянке (для небогатой категории) или в номере отеля с коньячком в Николе или той же Листвянке (для обеспеченных людей).



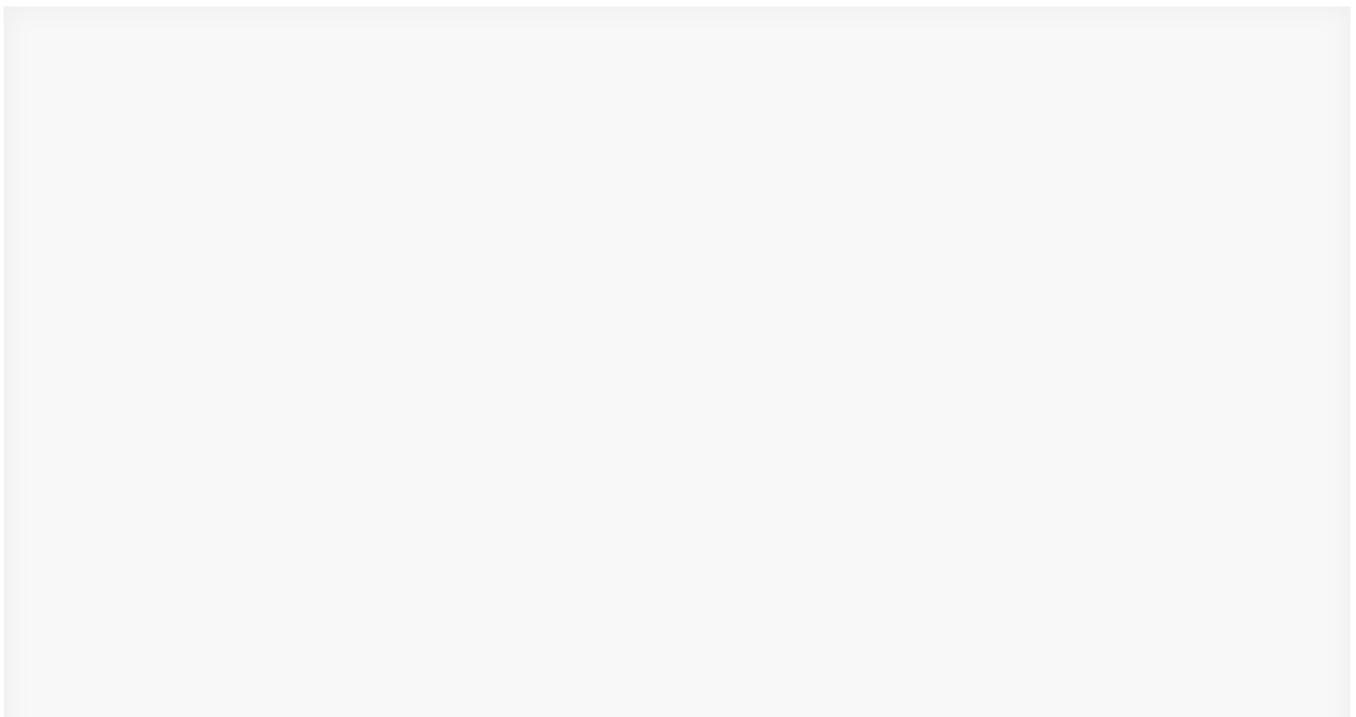
Руслан Ситников родил идею сделать элитный курорт «Байкальская слобода» в Тальцах. Для курорта определена территория, которая находится на мысе чуть не доезжая до музея «Тальцы». Проектом предусмотрено создание трех с половиной тысяч мест размещения, яхтенной марины, сети эко-троп, рыбацкой деревни, аквапарка, СПА-комплекса, пляжной зоны, конгресс-центра. Общая площадь курорта составит более 300 гектаров. Общий объем инвестиций оценивается в 40 миллиардов рублей. Средняя цена номера в курортной гостинице — **10 тысяч рублей в сутки**.

Афера или глупость?

Начнем с начала. Новый курорт будет построен не на Байкале, а на берегу реки Ангары. В этом месте Ангара имеет сильное течение, поэтому там 365 дней в году температура воды около плюс 4 градусов.

Купаться при такой температуре нельзя. Про какой аквапарк говорится в проекте — непонятно. Учитывая климатические условия местности, аквапарк может быть только крытым — а это означает, что он или будет маленьким, или обойдется в безумные деньги.

Пляж в районе Тальцов представляет собой узкую полоску суглинка, размытого волнами. Отдыхать на нем практически нереально. И неинтересно. А при цене 10 тысяч в сутки в гостинице, проще и дешевле слетать в теплый Таиланд.





Автор: Даниил Тетерин
Фото из альбома
**"Музей деревянного
зодчества Тальцы"** ©
Фотобанк "RuVabr"

До Байкала от Тальцов — около 20 километров. Причем пока что эти 20 километров — это узкая двухполосная дорога весьма сомнительного качества. Да, есть проект ее модернизации. Но он упирается в «Закон о Байкале», и перспективы этого проекта крайне туманные. Уже сейчас в выходной день на этом участке трассы - многокилометровые пробки. Что будет, когда построят новый курорт?

Заняться на будущем курорте, кроме посещения музея «Тальцы», абсолютно нечем. Опять же — иркутяне в курсе, поясняем для остальных. Вокруг Тальцов — просто березовый лес. И больше ничего. Ну да, можно гулять по лесу. Но проще и дешевле - в Таиланд.

Поэтому не только у нас, но и у всех разумных людей возник вопрос: а почему Тальцы? Почему выбрана самая неудобная и неудачная локация? Почему не Листвянка, не Никола, не Култук, абсолютно недооцененный в туристическом смысле? Почему не Бугульдейка и не Большое Голоустное, вокруг которых как раз имеется масса интересных достопримечательностей, не говоря уже про знаменитую на всю страну ББТ? До Большого Голоустного ехать не намного дальше, чем до Тальцов, и места там гораздо больше для строительства любого масштаба. И где есть, между прочим, сертифицированный аэропорт.

Но нет ответа от господина Ситникова на этот вопрос...

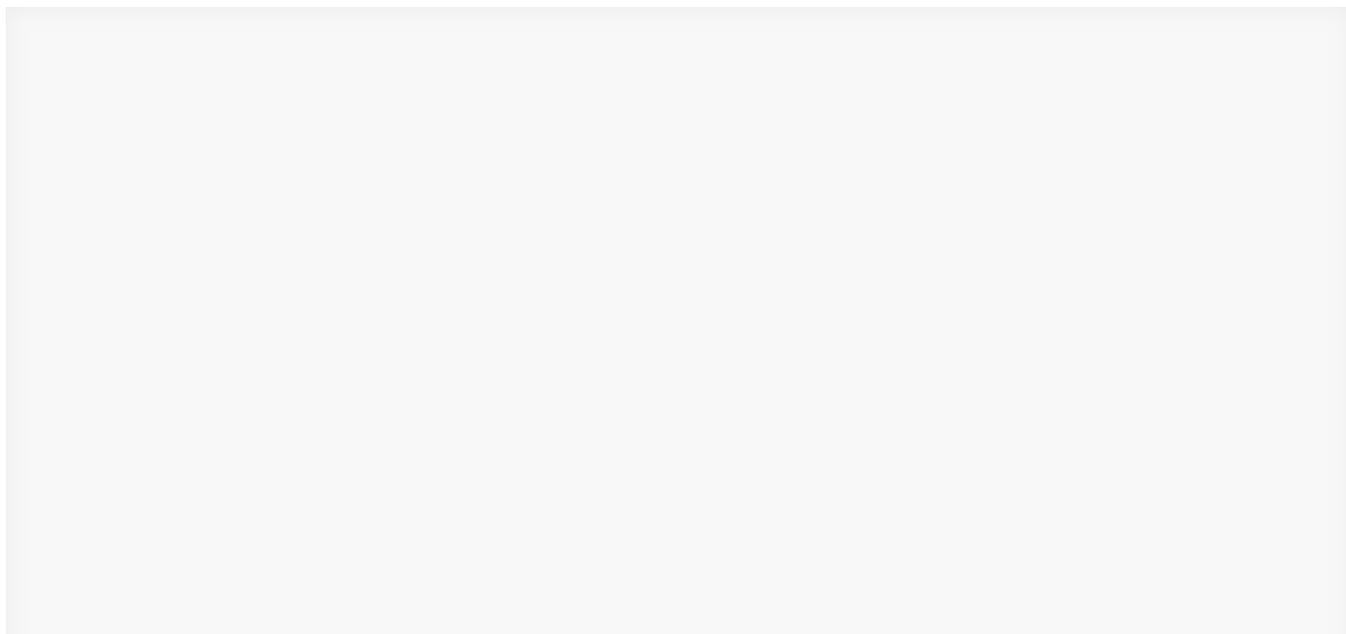


Абсолютно непонятна целевая аудитория будущего «курорта». Мы берем слово «курорт» в кавычки, так как ничего курортного там, естественно, не будет. Кроме названия. Курорт подразумевает лечение, оздоровление и профилактику болезней, а не просто возлияния и закуску на берегу реки.

Так вот, никто из жителей Иркутской области на этот «курорт» попросту не поедет. Даже если кому-то из иркутян придет в голову переночевать на берегу Байкала — он это сделает именно на берегу Байкала, а не на берегу Ангары. Потому что Иркутск, на минуточку, тоже стоит на берегу Ангары, и наслаждаться ее панорамой можно, не выходя из квартиры.

То есть «курорт» ориентирован на приезжих. Причем приезжих богатых и глупых. Потому что роскошный номер «Deluxe King» в только что отремонтированном отеле «Байкал» в Листвянке обойдется туристу в диапазоне от семи до девяти тысяч. С рестораном, баней, сауной, горнолыжной трассой, и в десяти минутах ходьбы до Байкала через дендропарк. Причем отель расположен на горе и имеет прекрасный вид на Байкал.

А в гостинице «Маяк» в той же Листвянке, стоящей прямо на берегу Байкала, цены на прекрасный номер «Джуниор Сьюит», вы удивитесь, вообще начинаются от 2500 рублей в сутки, то есть 1250 на человека. Как говорится, почувствуйте разницу... И это не реклама.





Автор: Алёна Штерн
Фото из альбома
**"Листвянка.
Гостиницы"** ©
Фотобанк "RuBabr"

Конечно, учитывая, что в проекте есть волшебное слово «яхтенная марина», можно предполагать, что... а, собственно, что? В Иркутске уже есть целых две яхтенных марины, и наплыва ни туристов, ни яхтсменов почему-то не наблюдается. Может быть потому, что фактическая навигация возможна лишь три месяца в году, а содержание яхты обходится в копейчку?

Да и ходить на этой яхте особенно-то и некуда. Потому что берега реки Ангары однообразные и скучноватые, никаких достопримечательностей нет, а выходить в открытый Байкал на яхте — это достаточно рискованное мероприятие.

Не стоит забывать о том, что район Тальцов — это самое узкое место Ангары. Скорость течения здесь колеблется, в зависимости от уровня воды, от четырех до восьми километров в час. Для того, чтобы выйти из Тальцов в Байкал, яхта должна иметь очень сильный мотор, а на парусах это сделать просто физически невозможно.

К тому же развитие водного транспорта в истоке Ангары требует строительства причальных сооружений. Которых пока что в этом районе всего ничего — пара деревянных пирсов, очень старый причал в порту Байкал и два крайне сомнительных причала в Листвянке. И если их все реконструировать, то цена проекта вырастет в разы.

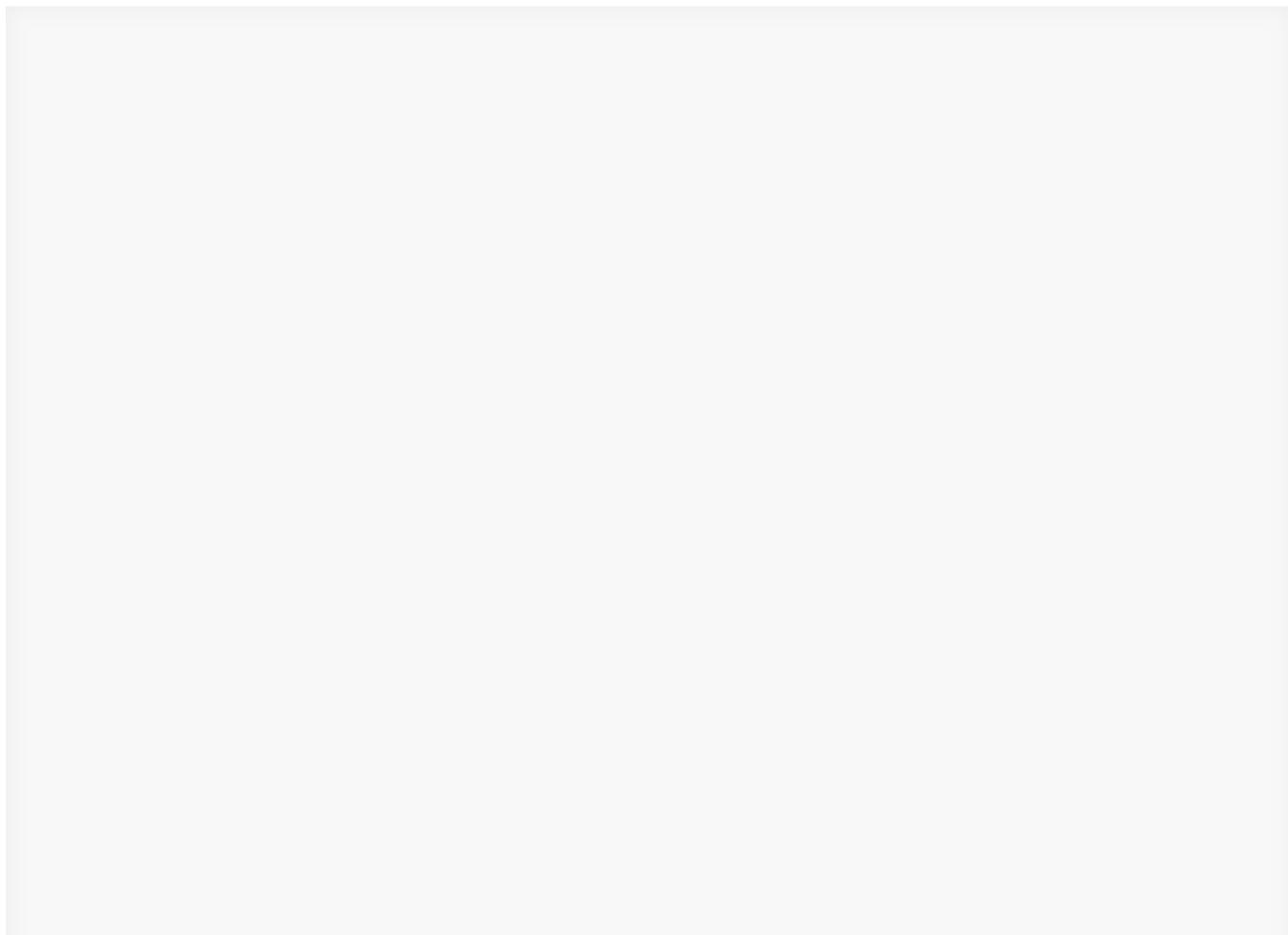
Есть отчетливое ощущение, что мы наблюдаем формирование банальной аферы. Аналогичной той, которую проворачивает «БАЙКАЛ.ЦЕНТР» в Байкальске. Когда слов много, обещаний еще больше, деньги из бюджета идут и даже куда-то уходят... а в реальности имеется лишь пара экологических троп и пять-шесть шатров. За четыре года.



Либо это большая глупость.

Однако и в том, и в другом случае есть большое подозрение, что Руслан Ситников через год-два покинет Иркутскую область. И его прожект постепенно сойдет на нет — как это уже было не раз с разного рода особыми экономическими и туристическими зонами.

Ну а куда ушли деньги — по доброй традиции никто и не спросит.





Автор: Даниил Тетерин
Фото из альбома
**"Музей деревянного
зодчества Тальцы"** ©
Фотобанк "RuBabr"

Автор: Максим Бакулев © Babr24.com ТУРИЗМ, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, РАССЛЕДОВАНИЯ, ИРКУТСК, БАЙКАЛ
👁 89999 18.01.2024, 07:35 🔄 363

URL: <https://babr24.com/?IDE=255477> Bytes: 18462 / 16382 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Максим Бакулев**, политический обозреватель.

На сайте опубликовано **3434** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)