

Волшебница из града Китежа. Ушла из жизни Тамара Милашкина

10 января в Вене на 90 году жизни скончалась великая советская оперная певица, лауреат Государственной премии РСФСР, народная артистка СССР Тамара Милашкина.

Печальную новость сообщила пресс-служба Большого театра, на сцене которого певица блистала с 1958 по 1989 год.

«На протяжении тридцати лет Тамара Андреевна Милашкина блистала в Большом, изумляя публику своим уникальным голосом – огромного диапазона, потрясающей красоты тембра, роскошным, тёплым и трепетным, как о нём нередко писали и говорили», – сказано в некрологе, опубликованном на сайте театра.

Тамара Милашкина родилась в Астрахани 13 сентября 1934 года.

Неизвестно, как сложилась бы судьба певицы, если бы не Астраханский библиотечный техникум, куда Тамара поступила после окончания семилетней школы, где записалась в хоровой кружок и активно участвовала в художественной самодеятельности. Затем были Астраханское музыкальное училище, счастливая встреча с прославленной землячкой Марией Максаковой и класс Елены Каткульской на вокальном факультете Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Карьера юной певицы развивалась стремительно: за два года до окончания консерватории Тамара Милашкина стала лауреатом первой премии и золотой медали Всесоюзного конкурса вокалистов и лауреатом первой премии Международного конкурса вокалистов в рамках Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве. На последнем курсе талантливая студентка дебютировала на сцене Большого театра, причём сразу в главной партии Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин», а после окончания консерватории в 1959 году без промедления была принята в труппу главного театра страны.

В партии Татьяны в опере «Евгений Онегин»

Тамара Милашкина была одинаково успешна и в русском, и в советском, и в зарубежном оперном репертуаре, в исполнении романсов и народных песен.

За три десятилетия на сцене Большого театра певицей были блестяще исполнены все главные партии лирико-драматического сопрано: Татьяна, Лиза, Мария, Иоланта в «Евгении Онегине», «Пиковой даме», «Мазепе» и «Иоланте» Чайковского, Феврония, Ольга и Волхова в «Сказании о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Псковитянке» и «Садко» Римского-Корсакова, Ярославна в «Князе Игоре» Бородина, Наташа Ростова, Ольга и Любка в «Войне и мире», «Повести о настоящем человеке» и «Семёне Котко» Прокофьева, Алиса Форд, Елизавета Валуа, Аида, Леонора, Дездемона и Амелия в «Фальстафе», «Дон Карлосе», «Аиде», «Трубадуре», «Отелло» и «Балет-маскараде» Верди, Маргарита в «Фаусте» Гуно, Микаэла в «Кармен» Бизе, Тоска в одноимённой опере Пуччини.

Во многих постановках партнёром певицы выступал её супруг – великий русский тенор, народный артист СССР Владимир Атлантов.



В партии Февронии в опере «Сказание о невидимом граде



В заглавной партии в
опере «Тоска»

Спустя шесть лет после окончания консерватории Тамара Милашкина стала заслуженной артисткой РСФСР. Ещё через год о 32-летней звезде Большого театра был снят документальный фильм «Волшебница из града Китежа».

В 1968 году Тамаре Милашкиной было присвоено звание «Народная артистка РСФСР», в 1973-м – «Народная артистка Советского Союза».

Среди других наград певицы – Государственная премия РСФСР имени Глинки за исполнение партии Донны Анны в опере Даргомыжского «Каменный гость», ордена Ленина и Трудового Красного Знамени.

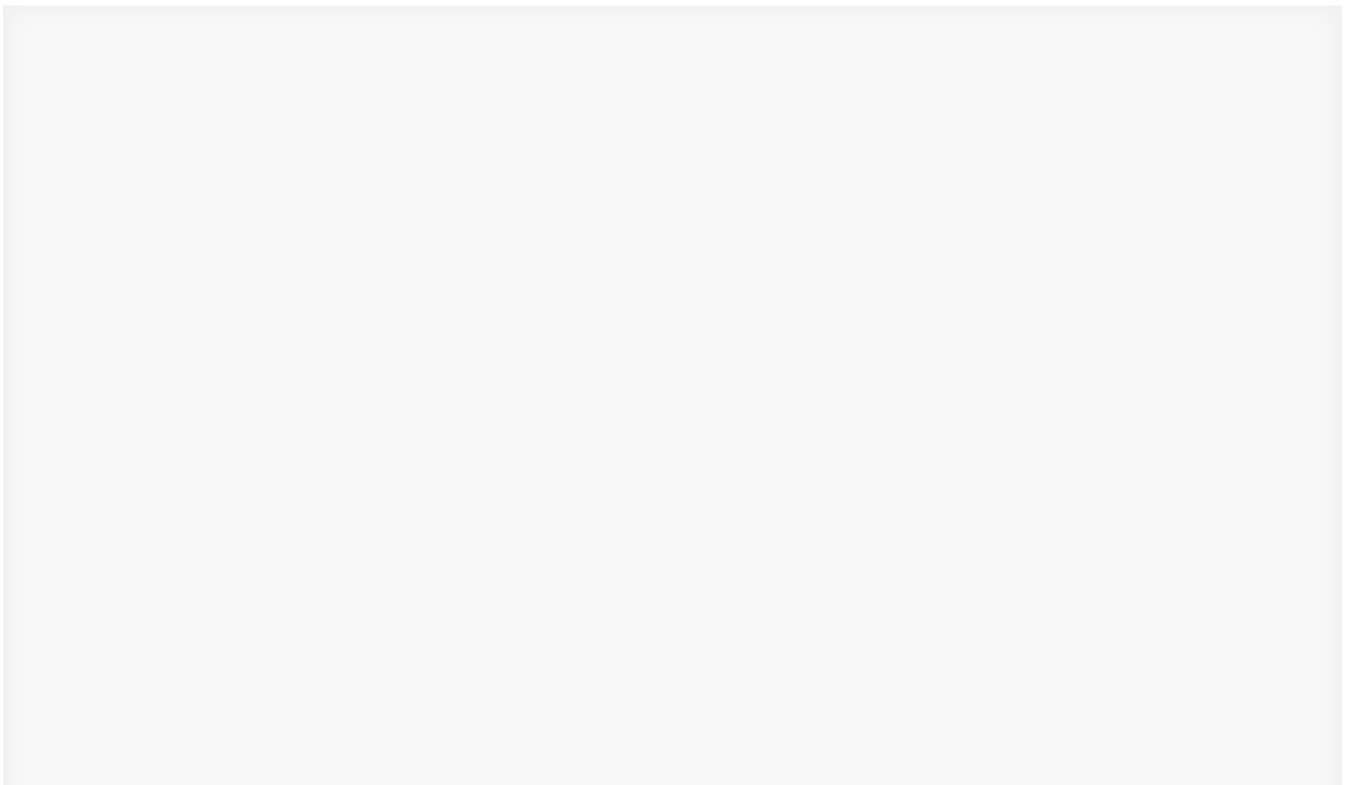
После ухода из Большого театра в 1989 году Тамара Милашкина и Владимир Атлантов поселились в Вене.



Тамара Милашкина и Владимир Атлантов в партиях Донны Анны и Дон Жуана в опере «Каменный гость»

Голосу и актёрскому мастерству Тамары Милашкиной аплодировала публика театров Милана, Вены, Зальцбурга, Парижа, Нью-Йорка, Вашингтона, Берлина, Мюнхена, Висбадена, Дрездена, Афин, Токио, Монреаля, Торонто.

Полные аудиозаписи опер от фирмы «Мелодия» с Тамарой Милашкиной в главных партиях считаются золотым фондом в коллекциях меломанов по всему миру: «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Каменный гость», «Опричник», «Мазепа», «Тоска». В 2012 году издательством «Композитор Санкт-Петербург» был выпущен бесценный комплект из семи CD «Тамара Милашкина, Владимир Атлантов. Избранное».





В партии Елизаветы
Валуа в опере «Дон
Карлос»

Похоронят великую русскую певицу на Русском кладбище Вены.

Фото: Леон Дубильт / РИА Новости, Александр Коньков / ТАСС, bolshoi.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com IT'S MY LIFE..., КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 87029 12.01.2024, 00:42 🔄 331

URL: <https://babr24.com/?IDE=255308> Bytes: 5138 / 4476 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3752**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

