

«Золотой глобус 2024»: триумф «Оппенгеймера» и провал «Барби»

Поздним вечером 7 января в отеле «Бeverли-Хилтон» в Беверли-Хиллз состоялась церемония вручения премии Голливудской ассоциации иностранной прессы «Золотой глобус».

Премия вручалась в 81-й раз в истории, а церемония впервые с 1982 года транслировалась в прямом эфире «Си-Би-Эс».

До начала церемонии лидерами по числу номинаций были фильмы «Барби» Греты Гервинг (восемь, из них три в категории «Лучшая песня»), «Оппенгеймер» Кристофера Нолана, «Убийцы цветочной луны» Мартина Скорсезе и «Бедные-несчастные» Йоргоса Лантимоса (по семь).

Кроме них на победу в категориях «Лучший фильм (драма)» и «Лучший фильм (комедия или мюзикл)» претендовали «Анатомия падения» Жюстин Трие, «Маэстро» Брэдли Купера, «Зона интересов» Джонатана Глейзера, «Прошлые жизни» Селин Сон, «Air: Большой прыжок» Бена Аффлека, «Американское чтиво» Корда Джефферсона, «Оставленные» Александра Пэйна и «Май декабрь» Тода Хейнса.

Начнём с провала «Барби». Из множества номинаций кукольная комедия победила лишь в одной: композиция **What Was I Made For?** стала лауреатом в категории «Лучшая песня». Также одну награду получила криминальная драма «Убийцы цветочной луны»: **Лили Гладстоун** удостоилась премии в категории «Лучшая женская роль в драме».



Лили Гладстоун в фильме «Убийцы цветочной луны»

Ну а две главные статуэтки – в номинациях «Лучший режиссёр» и «Лучший драматический фильм» – получили **Кристофер Нолан** и его историко-биографический триллер «**Оппенгеймер**». Отметим, что это

первый «Золотой глобус» в карьере 53-летнего режиссёра.

Премьера эпической картины, собравшей в мировом прокате свыше 950 миллионов долларов и ставшей самым кассовым фильмом о Второй мировой войне в истории кинематографа, состоялась 19 июля. Большинством критиков и зарубежных изданий «Оппенгеймер» был признан лучшим фильмом 2023 года.

В России лучший фильм года на официальном уровне Министерства культуры был признан не отвечающим «целям и задачам по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», что не помешало ему выйти на экраны в рамках престоупно-пиратского «предсеансного обслуживания».

Всего «Оппенгеймер» получил пять статуэток «Золотого глобуса». Лауреатом в категории «Лучшая мужская роль в драме» впервые в карьере стал исполнитель роли «отца атомной бомбы» Роберта Оппенгеймера **Киллиан Мёрфи**. Лучшим актёром второго плана стал **Роберт Дауни-младший**, воплотивший на экране образ Льюиса Штраусса.

Композитор картины **Людвиг Горанссон** получил премию в категории «Лучший оригинальный саундтрек».



Кристофер Нолан на съёмках фильма «Оппенгеймер»



Киллиан Мёрфи в
фильме
«Оппенгеймер»



Команда фильма
«Оппенгеймер» с
премией «Золотой
глобус»

Победителем в категории «Лучшая комедия или мюзикл» стала фэнтезийная чёрная комедия Йоргоса Лантимоса **«Бедные-несчастные»** по одноимённому роману Аласдера Грея. Главную роль в фильме сыграла **Эмма Стоун**, получившая награду в категории «Лучшая женская роль в комедии или мюзикле».

Исполнители ролей Пола Ханема и Мэри Лэм в рождественской драме Александра Пэйна «Оставленные»

Пол Джаматти и Давайн Джой Рэндольф получили статуэтки в категориях «Лучшая мужская роль в комедии или мюзикле» и «Лучшая актриса второго плана».



Эмма Стоун в фильме
«Бедные-несчастные»



Давайн Джой Рэндольф
и Пол Джаматти в
фильме
«Оставленные»



Команда фильма
«Бедные-несчастные» с
премиями «Золотой
глобус»

Премия за лучший сценарий досталась французам **Жюстину Трие** и **Артуру Арари** за сценарий к детективной драме «**Анатомия падения**». Сам же фильм Жюстина Трие с Сандрой Хюллер в главной роли к «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля добавил в коллекции наград «Золотой глобус» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

Лучшим мультфильмом прошедшего года члены ассоциации ожидаемо назвали аниме Хаяо Миядзаки «**Мальчик и птица**».



Кадр из фильма
«Анатомия падения»



Кадр из фильма
«Мальчик и птица»

В телевизионном сегменте премии победы одержали **«Наследники»** (лучший драматический сериал), **«Медведь»** (лучший комедийный сериал) и **«Грызня»** (лучший мини-сериал или телефильм).

Лучшими сериальными актёрами стали соответственно **Сара Снук и Киран Калкин** из «Наследников», **Айо Эдебири и Джемери Аллен Уайт** из «Медведя» и **Стивен Ян и Али Вонг** из «Грызни».

Фото: Amy Sussman / Getty Images, kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 👁 18078 08.01.2024, 21:04 📄 576

URL: <https://babr24.com/?IDE=255201> Bytes: 5699 / 4289 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

