

«Слову пацана» быть! Спасибо Михалкову и маркировке «18+»

Сериал Жоры Крыжовникова «Слово пацана. Кровь на асфальте» (18+, рейтинг на «Кинопоиске» 9,0) не будет запрещён в России, и его показ на платформах Wink и START продолжится.

Об этом представителям СМИ сообщила заместитель председателя комитета Госдумы по бюджету и налогам Наталья Орлова со ссылкой на решение Роскомнадзора, не выявившего в сверхуспешной криминальной драме нарушений российского законодательства. Чуть позже в Роскомнадзоре подтвердили слова депутата.

Ну а как ещё могло быть, если за опальный сериал заступился сам Никита Михалков, который, как известно, за что не надо заступаться не будет. Тут, скорее, интересно, что первичнее: Роскомнадзор прислушался к авторитетному Бесогону, зная, что тот никогда не идёт против кремлёвского ветра, либо Никите Сергеевичу чуть раньше других сообщили о принятом решении. Судя по времени поступления информации, ближе к истине второй вариант.

Немалую роль в спасении сериала сыграла и возрастная маркировка «18+».



Постер к фильму
«Слово пацана. Кровь
на асфальте»

Напомним, истерия вокруг сериала Крыжовникова, действие которого происходит в Казани, началась после выступлений главы Республики Татарстан Рустама Минниханова и уполномоченного по правам ребенка в Татарстане Ирины Вольнец, усмотревших в «Слове пацана» романтизацию подростковых группировок и пропаганду насилия.

Усилилась шумиха в СМИ после резонансного убийства подростка в Иркутске. Несмотря на заверения следственных органов в том, что преступление не имеет связи с сериалом, председатель комитета Госдумы по защите семьи Нина Останина решила не терять повода для хайпа и написала заявления в Следственный комитет и Роскомнадзор с просьбой проверить «Слово пацана» на предмет

«пропаганды и распространения запрещённой информации, способной причинить вред подрастающему поколению».

В один день с заявлением Натальи Орловой о реакции Роскомнадзора выступил и Никита Михалков, заявивший, что Крыжовников – очень талантливый режиссёр, «Слово пацана» – очень мощная картина, а инициатива Минниханова и Останиной – огромная глупость.

«Я считаю, что это огромная глупость. Это очень мощная картина, это правда. И если ваши дети, посмотрев на это, станут такими, значит, вы – говно родители. А то, что показывают то, что было, то людям надо понимать и объяснять – вот что было, чего не должно быть», – заявил Михалков на пресс-конференции перед показом его спектакля «12» в Минске.

Редкий случай за последнее время, когда Никиту Михалкова мы цитируем с пониманием и удовольствием, хоть и осознаём, что он банально «держит нос по ветру».

Примечательно, что борцы с «пропагандой насилия» не обратили внимания на весьма важные вещи, которыми создатели сериала вполне могли и пренебречь. Например, на QR-коды в титрах, ведущие на горячую линию помощи подросткам и на культурно-просветительский проект «Пацаны меняются». Или на титры о дальнейшей неблагоприятной судьбе прототипов героев сериала.

Мы уже не говорим про запредельно высокие рейтинги фильма: 9,0 на «Кинопоиске» и 9,6 на Wink и START. Согласитесь, не может подавляющее большинство посмотревших фильм столь высоко оценивать «пропаганду насилия».



На съёмках фильма
«Слово пацана. Кровь
на асфальте»

Под горячую руку коммунистки Останиной попал и сериал по роману Алексея Иванова «Пищеблок», который она также попросила проверить, на этот раз на предмет «очернения» советского периода в целом и пионерии

в частности. Ответ от Роскомнадзора пока не пришёл, но он предсказуем: всё-таки трепетное отношение к пионерии – это личные проблемы депутатши от КПРФ. Да и сериалу уже 2,5 года. Как говорится, вспомнила бабка, как в девках ходила...

После решения Роскомнадзора Наталья Орлова заявила, что теперь... обязательно посмотрит сериал «Слово пацана». То же самое мы советуем сделать и её коллеге Нине Останиной.

Фото: kinorium.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 31655 13.12.2023, 23:34 📌 351

URL: <https://babr24.com/?IDE=254435> Bytes: 4128 / 3842 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3752** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)