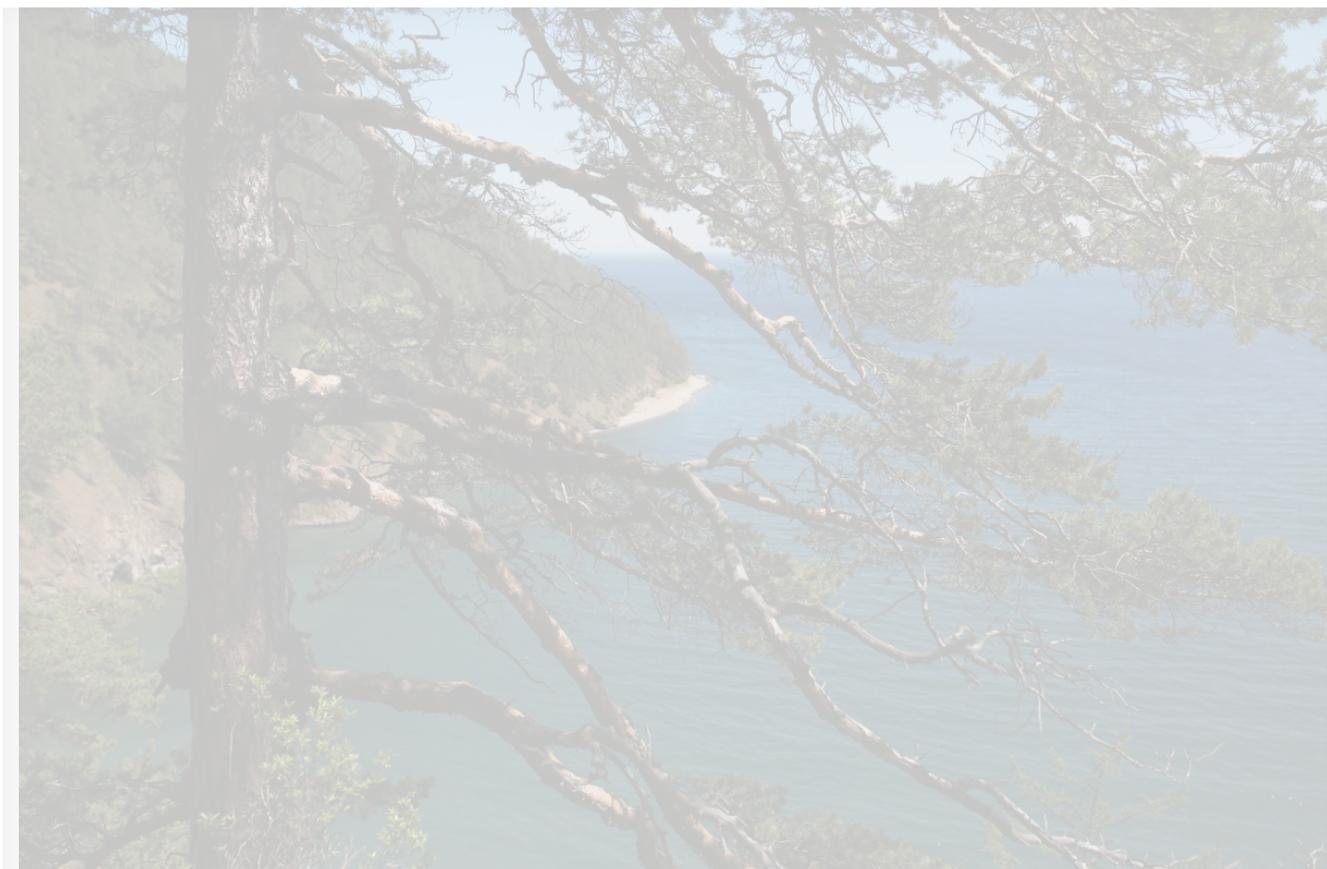


«Далай/Море»: Эн+ приглашает фотографов поучаствовать в проекте о Байкале

Компания Эн+ представляет новый художественный проект для фотографов из Бурятии, посвященный Байкалу.



Автор: Регина
Ступурайте
Фото из альбома
**"Большая
Байкальская тропа"** ©
Фотобанк "RuBabr"

Проект «Далай/Море» – творческий конкурс, призванный поддержать местных фотохудожников. Лучшие работы будут представлены в бурятском центре современного искусства «Залуу» (Улан-Удэ) в феврале 2024 года. Участники смогут продемонстрировать свои снимки озера Байкал в рамках выставки с названием «Далай/Море», которая будет представлена на протяжении всего месяца.

«Главной идеей проекта является исследование феномена уникальной природной экосистемы озера Байкал и людей, сопричастных с ним. Мы хотим обозначить важность сохранения объекта культурного и природного наследия через художественные концепты. Сделать это можно с помощью живой коммуникации с жителями байкальского региона, а также через художественную репрезентацию озера Байкал не только как географической и туристической точки, но и как места с локальным контекстом и исключительной ценностью, требующее

бережного отношения общества. Таким образом расширяется значение слова «море» в названии нашего проекта, его можно трактовать как «множественность» и вариативность: вариативность идей, взглядов, историй и отношения», сказал куратор проекта Амгалан Ринчинэ.

По-бурятски озеро Байкал называется Байгал-далай. Бурятское слово «далай» – это «море», «великий». Название указывает и на размеры, и на святость Байкала.

«Для компании Эн+ Байкал – не только уникальный природный регион, но и предмет особой заботы. Наши научные и экологические проекты призваны сохранить озеро для настоящих и будущих поколений. Язык художественного творчества часто помогает посмотреть на привычные вещи под иным ракурсом. Мы хотим, чтобы проект «Далай/Море», в котором примут участие местные фотохудожники, стал уникальным событием на стыке культурной, социальной и экологической повестки. Мы будем рады, если проект заинтересует неравнодушных арт-деятелей, которые находят вдохновение на берегах Байкала и хотят поделиться своими работами с большой аудиторией. В планах представить проект «Далай/Море» не только в Бурятии, но и в других регионах, где работают предприятия Эн+», – сказала директор департамента внешних связей Эн+ Ольга Санарова.

Автор: Соня Ломачевская © Babr24.com ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ, БУРЯТИЯ 👁 54344
01.12.2023, 20:18 📌 254

URL: <https://babr24.com/?IDE=254026> Bytes: 2600 / 2305 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Соня Ломачевская**, журналист.

На сайте опубликовано **447** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: kraasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)