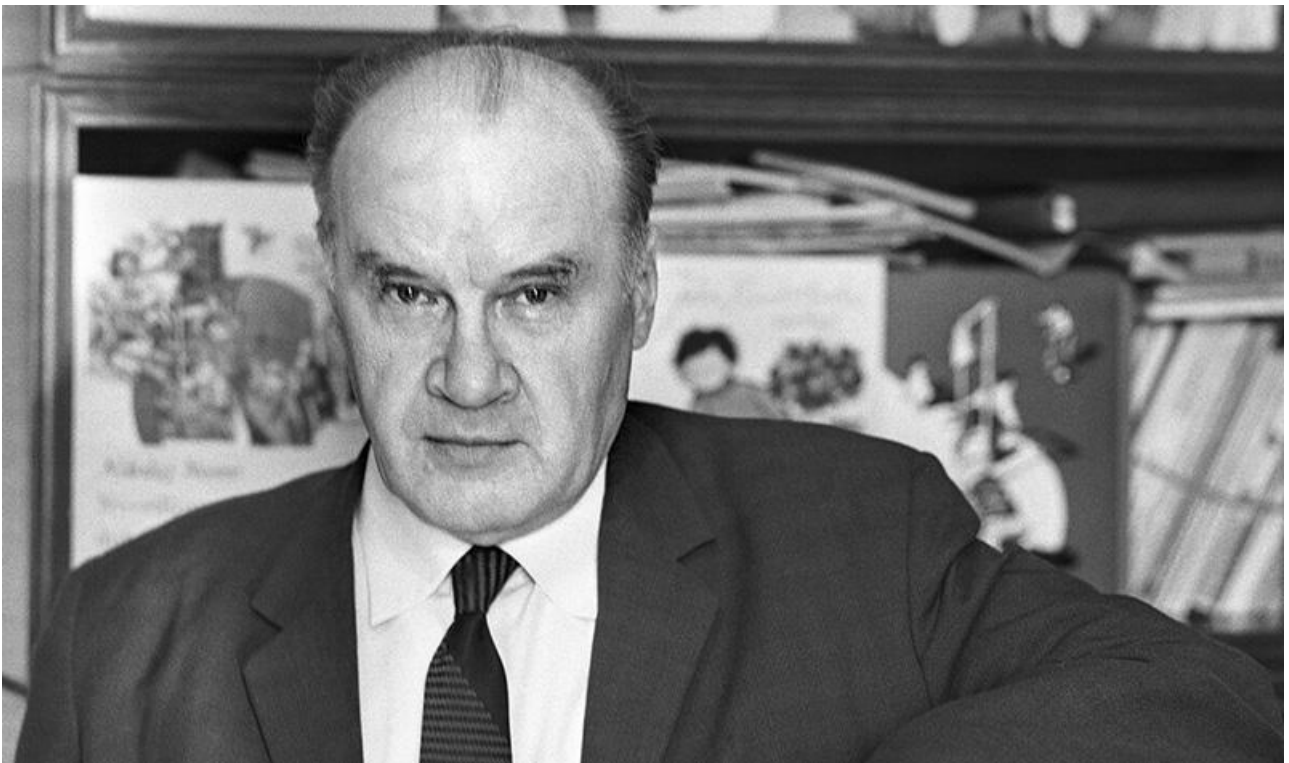


## «Держи уши пошире, а рот поуже». Лучшее из «Незнайки на Луне» к юбилею автора

«Фантазёры», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Замазка», «Огородники», «Весёлая семейка», «Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и дома» и, конечно, «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне».

Его романы, повести и рассказы переведены на многие языки мира, а их суммарный тираж составляет более 300 миллионов экземпляров.

23 ноября исполняется 115 лет со дня рождения великого детского писателя, лауреата Сталинской премии и Государственной премии РСФСР Николая Носова.



Родился будущий автор трилогии о Незнайке 10 (23) ноября 1908 года в Киеве. В детстве и юности увлекался музыкой, шахматами, фотографией, электротехникой и химией, готовился к поступлению на химический факультет Киевского политехнического института, однако в итоге стал студентом Киевского художественного института, откуда перевёлся в Государственный институт кинематографии в Москве.

После окончания ВГИКа в 1932 году Николай Носов почти двадцать лет работал режиссёром научно-популярных и учебных фильмов на студии «Союзкино».

Писать Николай Носов начал лишь в 30 лет, чтобы не забылись истории, выдуманные для сына, а профессиональной литературной деятельностью занялся лишь в 43 года.

Первый рассказ писателя «Затейники» был опубликован в 1938 году. За ним последовали знаменитые «Огурцы», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазёры». Повести Носова «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына» и «Витя Малеев в школе и дома», написанные с 1949 по 1951 год, зачитывались до дыр, а роман-сказка «Приключения Незнайки и его друзей», впервые изданный в 1954 году, как сейчас сказали бы, стал бестселлером.

По произведениям Николая Носова снято более 15 художественных и мультипликационных фильмов и сериалов, среди которых «Два друга», «Дружок» и «Приключения Толи Клюквина» Виктора Эйсымонта, «Фантазёры» Исаака Магитона, «Живая радуга» Натальи Бондарчук, мультфильм Владимира Попова «Бобик в гостях у Барбоса», мультсериалы ТО «Экран» «Приключения Незнайки и его друзей» и студии FAF Entertainment «Незнайка на Луне».

За повесть «Витя Малеев в школе и дома» Николай Носов стал лауреатом Сталинской премии, за трилогию о Незнайке – Государственной премии РСФСР имени Крупской.

Скончался Николай Носов 26 июля 1976 года в возрасте 67 лет. Великий автор «Незнайки» умер во сне от разрыва сердечной мышцы и был похоронен на Кунцевском кладбище Москвы.

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это мысли автора и фразы его героев из романа «Незнайка на Луне» – последней части трилогии о Незнайке и самого провокационного произведения Николая Носова, содержащего элементы антиутопии и социальной сатиры.

Многие фразы из этой «детской» книжки советского писателя злободневно звучат и в современной России, невольно вызывая саркастическую усмешку.

Каждому, понимаешь, хочется показать, будто он лучше других, а так как ум, доброта, честность у нас ни во что не ценятся, то хвалятся друг перед другом одним лишь богатством.

И почему это всегда так бывает: стоит выдумать какую-нибудь чепуху – и тебе все поверят, а попробуй скажи хоть самую чистую правду – так тебе накладывают по шее, и дело с концом!

Глядя изо дня в день, как герои всех этих кинокартин бегали, прыгали, падали, кувыркалились и палили из пистолетов, можно было лишь поглупеть, но ни в коем случае не поумнеть.

Каждый, кто покупал «Газету для дураков», говорил, что он покупает её не потому, что считает себя дураком, а потому, что ему интересно узнать, о чём там для дураков пишут. Кстати сказать, газета эта велась очень разумно. Всё в ней даже для дураков было понятно. В результате «Газета для дураков» расходилась в больших количествах.

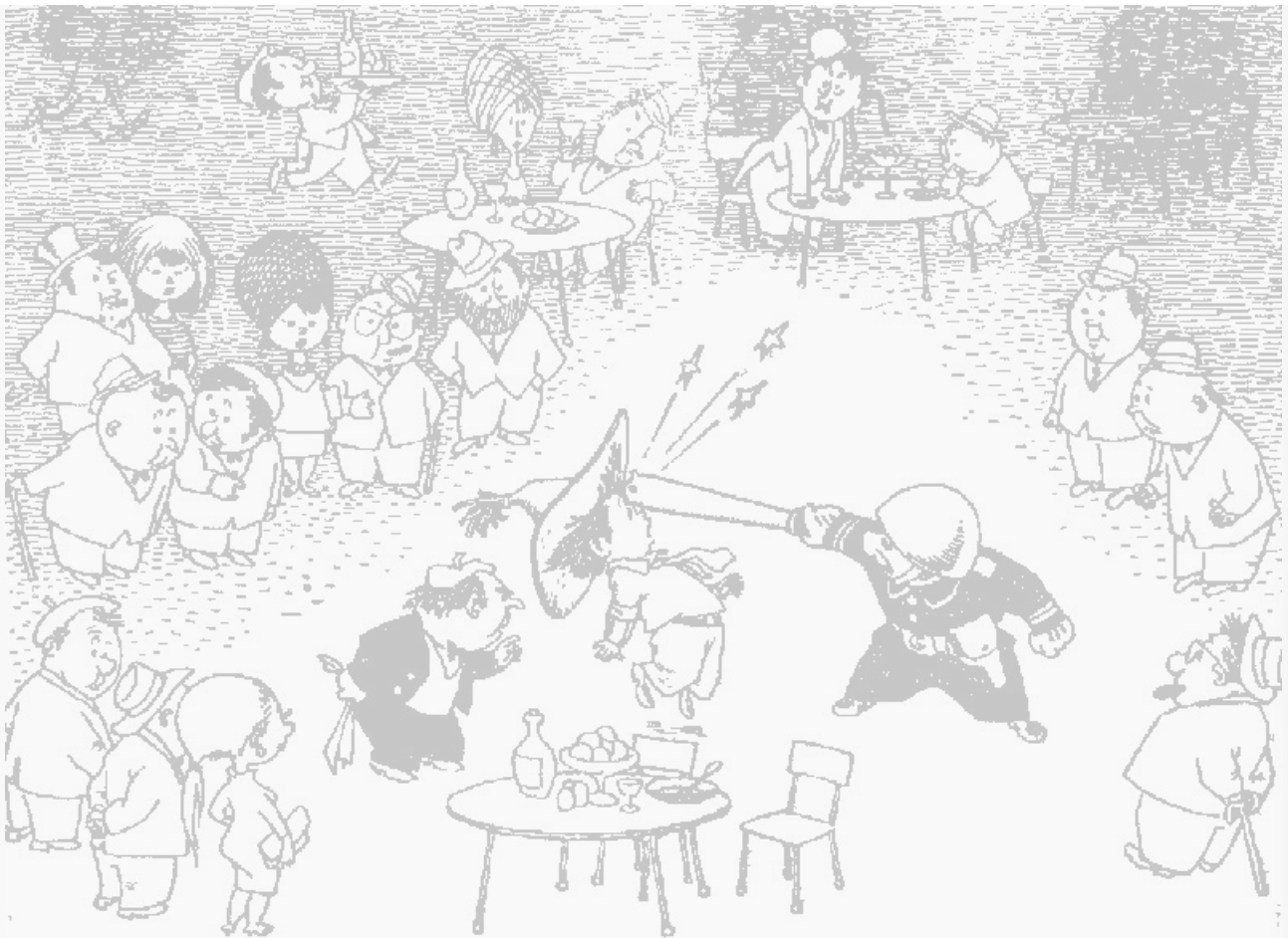


Иллюстрация Генриха  
Валька к роману  
Николая Носова  
«Незнайка на Луне»

Мы не хотим сказать, что, приобретая акции, коротышки ничего не приобретают, так как, покупая акции, они получают надежду на улучшение своего благосостояния. А надежда, как известно, тоже чего-нибудь да стоит. Даром, как говорится, и болячка не сядет. За всё надо платить денежки, а, заплатив, можно и помечтать.

Посмотришь на такого богача издали – как будто нормальный коротышка, а приглядишься поближе – самый простой баран. Одно только, что деньги у него есть, а дурак дураком, честное слово!

Обычно лунатик покупает лишь те вещи, про которые читал в газете, если же он увидит где-нибудь на стене ловко составленное рекламное объявление, то может купить даже ту вещь, которая ему не нужна вовсе.

Обязанность полицейских – защищать население от грабителей, в действительности же они защищают лишь богачей. А богачи-то и есть самые настоящие грабители. Только грабят они нас, прикрываясь законами, которые сами придумывают. А какая, скажите, разница, по закону меня ограбят или не по закону?



Иллюстрация Генриха Валька к роману Николая Носова «Незнайка на Луне»

Полиция для того и существует, чтобы бороться с преступниками. Если же преступники перестанут совершать преступления, то полиция станет не нужна, полицейские потеряют свои доходы, сделаются безработными, и существующая в нашем обществе гармония будет нарушена. Если вы этого не поймёте, то за свои вредные мысли сами в конце концов угодите в полицейское управление, и там с вами разделаются своими средствами.

Теперешнего полицейского не отличишь от бандита, так как полицейские часто действуют заодно с бандитами, бандиты же переодеваются в полицейскую форму, чтоб удобнее было грабить. В результате честному коротышке уже совершенно безразлично, кто перед ним: бандит или полицейский.

Богач ведь насытит брюхо, а потом начинает насыщать своё тщеславие... И тут уж никакого предела нет. Тщеславие такая вещь: его ничем не насытишь.

Убирать здесь не стоит. Мы попросту перейдём в другую комнату, а когда насвиним там, перейдём в третью, потом в четвёртую, и так, пока не загадим весь дом, а там видно будет.

Держи, как говорится, уши пошире, а рот поуже.

Фото: [libmir.com](https://libmir.com)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 126676  
23.11.2023, 23:59 344

URL: <https://babr24.com/?IDE=253711> Bytes: 7305 / 6490 Версия для печати Скачать PDF

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3752** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)