

Причуды заммэра Чубенко, или За что из Томска изгоняют «Музу»

В Театральном сквере в недалеком будущем появится памятник Иннокентию Смоктуновскому, исполнителю главных ролей во многих культовых советских фильмах. Правда, для этого придется «выселить» обитающую там без малого четырнадцать лет «Музу». Проект обсуждался на заседании комиссии по регламенту и правовым вопросам, где «выразителем идей» выступала администрация города во главе с заммэра по социальной политике Константином Чубенко.

По словам Чубенко, авторство скульптуры-вдохновительницы творческих людей города принадлежит Леонтию Усову. А изгоняют ее из сквера по причине отсутствия у нее официальной «прописки» – оформления.

«Муза» исполнена Леонтием Усовым, с ним тоже переговоры проведены о переносе этого элемента городского благоустройства. Когда-то это было там размещено, но честно сказать, без соответствующего оформления, решения думы и так далее. Проговорено все также с ассоциацией пищевиков, которая за сквером ухаживала и финансировала. Предварительно они даже готовы и профинансировать памятник Иннокентию Михайловичу. Здесь, рядом со старейшим театром города в Театральном сквере, логичнее, как мне кажется, скульптура Смоктуновского», – прокомментировал журналистам портала vtomske.ru Чубенко.

Странно только, что все эти годы «Муза» всех устраивала, и в первую очередь администрацию города, затеявшую эту странную рокировку памятников. А так ситуация напоминает ситуацию из мультика «Простоквашино», когда его персонажи сначала хотели купить что-нибудь ненужное, чтобы потом продать что-нибудь ненужное, а потом и пса Шарика, чтобы он потом убежал. Но ни денег на покупку этого ненужного, ни его самого у героев не имелось. А еще страннее, что сам Леонтий Усов никакого отношения к этому произведению не имел и не имеет. И с заммэра Чубенко об этом не разговаривал.

«Это не моя работа. Понятию не имею, кто ваял эту Музу. А вот что касается присвоения томскому театральному скверу имени Смоктуновского, то мы с Олегом Кислицким еще несколько лет назад озвучивали эту идею. Если и ставить где памятник артисту, то, конечно, рядом с театром, где ему самое место. Также в свое время Виктор Нилов говорил, что автором памятника Смоктуновскому мог бы стать я. И от этой работы, я, конечно, не откажусь», – прокомментировал Бабру Леонтий Андреевич.

Господина Чубенко подводит память или отвратительное знание культуры родного города? С легкой руки чиновника теперь весь Интернет удивляется: откуда ж в портфолио мастера с мировым именем взялась неучтенная скульптура четырнадцатилетней давности?

Причудливый Чубенко

Хотя это не первый случай, когда Чубенко менял «часы на трусы», пардон, за такое сравнение. У Константина Ивановича вообще какая-то страсть к рокировкам. Причем его прожекты, как правило, касаются особо чувствительных сфер Томска и потребностей томичей. Летом 2022 года благодаря его неугомонному «энтузиазму» из арендованного помещения был выселен единственный в городе социальный приют для женщин, переживших домашнее насилие. На его место заселили некоммерческую организацию, даже названия которой озвучено не было. Известно было только, что данная НКО занимается подготовкой

дошкольников. Мотивация представителя томской администрации, как и с «Музой», оказалась очень странной.

«Почему выбор пал на помещение, безвозмездно переданное для целевого использования для женщин? По нашим данным, за время работы приюта тут одновременно проживали от одного до трех человек, притом что помещение рассчитано на восемь мест», – писал портал vtomske.ru со ссылкой на Чубенко.

А три человека в приюте, рассчитанном на восемь женщин, – это мало? Миль пардон, но это – не медвытрезвитель, где в свое время нужно было соответствовать ежемесячным показателям по сбору «пациентов». И, слава богу, что мало. Но если помогли хотя бы трем попавшим в беду томичкам – уже хорошо. Непонимание проблемы можно было бы списать на относительную молодость господина Чубенко. Вот только с ноября 2018 года он вместе с должностью заместителя мэра по социальным политике также обрел статус представителя по делам проблем женщин в Томской городской палате общественности и в Томском городском Совете. Нормально, Григорий? Отлично, Константин! «Муза», кстати, тоже женщина. Странный у нас какой-то представитель интересов прекрасного пола. Больше на инквизицию похоже, только не святую.



«За» и «против» Юрия Деточкина

Но вернемся к памятнику Иннокентию Михайловичу. Вскоре эта интересная идея будет рассмотрена городским парламентом. И сдастся, что депутаты не станут возражать. Сама идея возведения памятника замечательному актеру – правильная, Смоктуновский, как никто другой, заслуживает его. Кстати, в родном селе Татьяновке Шегарского района, где родился артист, в 2014 году на постаменте, облицованном мрамором, был установлен бюст Иннокентия Михайловича.

Авторство скульптуры принадлежит Виктору Романову. К несчастью, комната-музей актера сгорела в прошлом году вместе со всеми редкими экспонатами, которые по крупицам в свое время приносили старожилы Татьяновки, лично знавшие родственников Иннокентия Смоктуновского. На момент создания музея – это произошло в 2008 году – некоторые из соседей семьи артиста были еще живы. Часть экспонатов подарила

томичам дочь Иннокентия Михайловича – Мария.

«Личных вещей там практически не было, из того, что передавали родственники, там были галстуки и кое-что, что оставалось у них. Например, кто-то собирал много лет альбом с вырезками из газет, журналов – все упоминания о Смоктуновском и его работах, участии в фильмах, спектаклях. Это был, конечно, весомый архивный документ, всегда любили его показывать, и людям такое интересно посмотреть», – пишет «КП-Томск» со ссылкой на директора сгоревшего музея Дарью Соловий.

Будет ли музей возрожден, сегодня сказать сложно. Предоставить новые экспонаты теперь сможет разве что дочь артиста. Тем не менее не все томичи считают установку нового памятника вместо другого правильным решением. Вот что писали на официальной странице Общественной палаты в соцсети ВК пользователи еще в мае 2023 года, когда проект только витал в воздухе. Орфография и пунктуация сохранены.

«Не умаляя ни в коем случае заслуг знаменитого актёра, фронтовика и орденоносца, выскажу, тем не менее, крамольную мысль. Вместо того, чтобы гордиться именами тех, кто приумножил славу города, мы по провинциальному пытаемся дотянуться туда, где нас не ждали. Какие новые страницы в становлении театральной жизни города Томска откроет присвоение имени И.М Смоктуновского театральному скверу томичам и гостям города? Никаких! Кроме факта рождения артиста в Томской области», – Татьяна Репина.

«Татьяна, полностью с вами согласна. Болтология сплошная. В половине скверов урн нет, в центре невозможно найти общественный туалет, простите. Но это все ерунда, ведь надо их срочно что-то переименовывать. Это конечно сразу решает все проблемы. Очень люблю Смоктуновского, замечательный был актер и достойный человек! А давайте новых воспитывать? Давайте сделаем актерские кружки для детей. Желательно бесплатные. Давайте решим, где и как это можно организовать. На такое нет времени и средств. Сплошная имитация бурной деятельности», – Олеся Пономарева



P.S

В этом есть зерно истины, ведь в томском селе маленький Кеша Смоктуновский прожил только до четырех лет. В 1929 году семья, спасаясь от голода, переехала в Красноярск и больше в Томск не возвращалась. Но

с другой стороны, почему бы и не создать такой памятник? Не так уж много у томичей великих земляков уровня Смоктуновского. Правда, хотелось бы как-то без подковерных интриг и непроверенных фактов. В настоящее время памятник одному из персонажей, сыгранных Иннокентием Михайловичем (Юрию Деточкину), установлен только в Самаре.

Фото: [obzor.city](#), [yuriy_detochkin](#)

Автор: Анна Леро © Babr24.com КУЛЬТУРА, ПОЛИТИКА, МАРАЗМ, ТОМСК 👁 90274 23.11.2023, 19:07 📌 298
URL: <https://babr24.com/?IDE=253691> Bytes: 8127 / 7784 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Томской области:
tomsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Анна Леро**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)