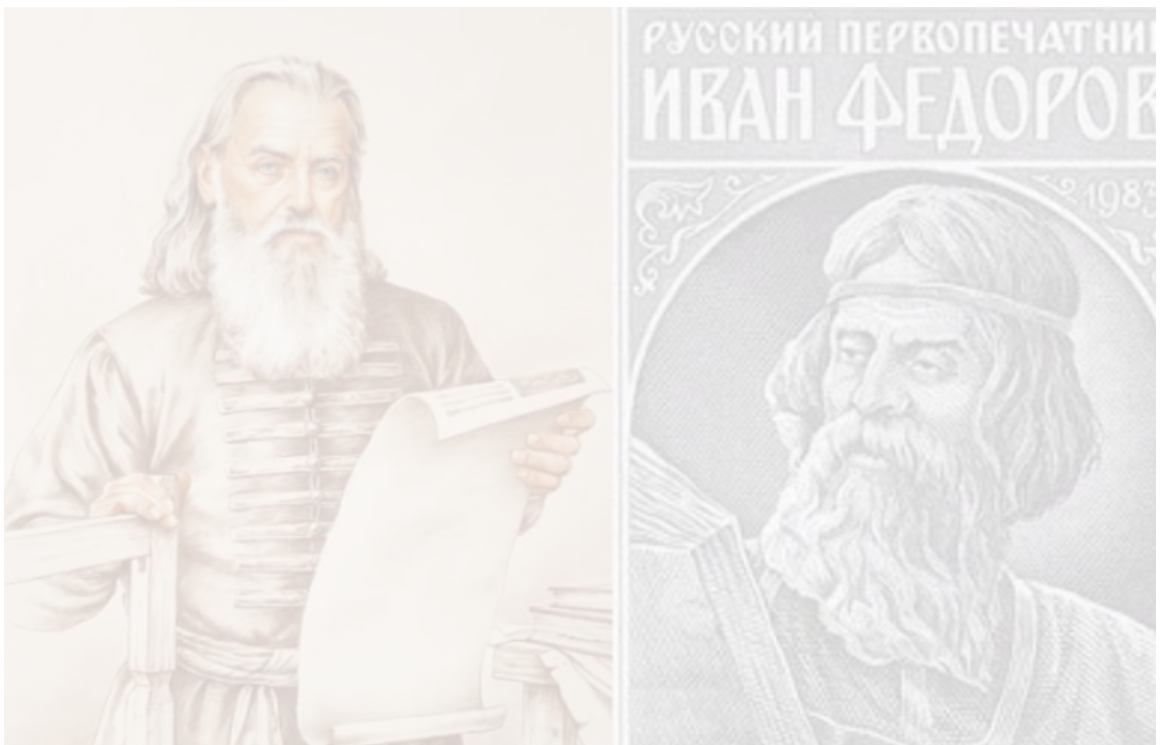


## Пятый элемент. Как в Новосибирске оказалась неучтенная книга XVI века?

Новосибирск переживает настоящую сенсацию: в процессе обследования церковных книгохранилищ обнаружена уникальнейшая книга, датированная 1570 годом, – Псалтырь с Часословцем. Выпуск этого редкого экземпляра принадлежит легендарному российскому первопечатнику Ивану Федорову. До сегодняшнего дня в мире было известно всего о четырех сохранившихся экземплярах этой книги.

Они находятся в библиотеке Ламбетского дворца в Лондоне, в Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга, в Научной библиотеке Саратовского государственного университета и в украинском Львове. Пятый уникальный экземпляр будет храниться в столице Сибири. Событие, действительно, мирового масштаба, и тут Новосибирску, безусловно, есть чем гордиться.

«Как и многие издания русских первопечатников, книга сохранилась в очень дефектном виде, поскольку поколения и поколения русских людей ей пользовались. И заметно, что части листов не хватает. Но она была восстановлена владельцами. Не хватает, в том числе, и листов с выходными данными, из которых мы бы могли сразу понять, что перед нами за книга. Но всякие сомнения развеивают водяные знаки на бумаге. В старину бумагу делали из ткани и оставляли на ней узор», – пишет ЧС-ИНФО со ссылкой на научного сотрудника отдела редких книг и рукописей ГПНТБ Василия Подопригоры.



### Чрезвычайная редкость

В книге 17 строк, печать двумя красками в два прогона. Орнамент: инициалы, заставки, концовки, обрамления колонтитулов, рамка, вязь. Две иллюстрации с двух досок, на одной из которых изображен царь Давид, а на другой – герб князя Григория Ходкевича. Чрезвычайная редкость. Книга была издана в польском городе Заблудов. Почему в Польше?

Согласно официальной версии, которой придерживалось долгое время большинство историков, в 1565 году после введения опричнины на Руси Иван Федоров и его соратник Петр Мстиславец бежали в Великое княжество Литовское. Тут их под свое покровительство взял сначала король Сигизмунд, а потом гетман Ходкевич. И якобы прямо перед бегством печатников дотла была сожжена типография Федорова со всеми литерами.

«Несколько лет тому назад, еще при покойном царе, привезли из Польши в Москву типографский станок, и здесь была основана типография с позволения самого царя. Но вскоре дом ночью подожгли, и станок с буквами совершенно сгорел, о чем, как полагают, постаралось духовенство», – писал английский поэт и дипломат Джильс Флетчер в 1848 году в своем произведении «О государстве русском».

Но далеко не факт, что соображения английского исследователя имеют под собой реальные основания. Хотя бы потому, что сам Иван Федоров нигде и никогда не упоминает о пожаре, якобы сгубившем дело его жизни. Хотя причин для замалчивания такого обстоятельства у печатника не было, особенно после эмиграции. Российские эксперты считают, что Флетчер либо умышленно обвиняет в уничтожении типографии Федорова «темных русских невеж», либо просто путается. Английский журналист мог слышать о пожаре любой московской типографии, прекратившей свое существование до 1590 года, а таких, кроме федоровской, было еще две: анонимная и типография Андроника Невежи 1568 года. И, кстати, сразу после отъезда Федорова и Мстиславца из России Иван Грозный начал отстраивать сгоревшую типографию, заново восстановил книгопечатание. И еще: в том же Заблудове за год до издания «Часослова», в 1569 году, было издано «Учительное Евангелие». Оно представляло собой цитатник и некий исторический конспект бесед Иоанна Златоуста, Кирилла Александрийского и других авторов. Согласно историческим данным, и в заблудовском «Псалтыре», и в «Учительном Евангелии» использовался один и тот же... московский шрифт!



### **Невероятно, но – факт**

Так что матрицы Федорова точно не могли сгореть, печатники их забрали с собой, причем собирались они в спокойной обстановке, а не впопыхах, спасаясь от пожара и потрясающего кулаками им вслед Грозного. Дело в том, что многопудовые, огромные московские шрифты в кармане спрятать было невозможно. Требовались подводы и помощь рабочих рук.

Поэтому так называемый побег печатников с большей долей вероятности был согласован с Иваном Грозным. Да и не дал бы Иван Васильевич уйти искусным мастерам в чужую страну, где враги государства в первую очередь использовали бы их талант и способности в свою пользу. Если бы уж совсем они ему насолили как враги государства, просто казнил бы. Предпоследний представитель династии Рюриковичей на расправу, как известно, был скор и изобретателен, но с Федоровым не тот случай.

Но зачем Грозный отправил печатников в Литву под официальным предлогом изгнания? Историк, археограф,

палеограф, академик Михаил Тихомиров высказал версию, что на тот период времени деятельность печатников в Литве нужна была московскому правительству для усиления там русского влияния. В свою очередь, князь Григорий Ходкевич, который активно отстаивал на территории Литвы православие и русский язык, был невероятно рад появлению печатников в своем имении в Заблудове, где он предложил им сделать типографию и разъяснил роль печатного станка в этом противостоянии. Несмотря на то что с Иваном Грозным у него на тот момент уже были не очень добрые отношения и царь обвинял его в предательстве интересов России, гетман всю жизнь поддерживал их.

## P.S

Как же такой редкий исторический экземпляр мог оказаться в далеком Новосибирске? Научный сотрудник Отдела редких книг ГПНТБ Алексей Юдин, который принимал непосредственное участие в поисках издания, считает, что книга могла оказаться в Сибири вместе с переселенцами из западной части страны, в том числе старообрядцами. Псалтирь с Часословцем займет свое место в библиотеке Новосибирской духовной семинарии, которой его преподнесли в дар.

*Фото: Новосибирская митрополия, youtube.com*

Автор: Анна Леро © Babr24.com СОБЫТИЯ, ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, НОВОСИБИРСК 👁 60981 20.11.2023, 17:56  
👍 360

URL: <https://babr24.com/?IDE=253558> Bytes: 6020 / 5763 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:  
[nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)*

Автор текста: **Анна Леро**.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [kraasyar.babr@gmail.com](mailto:kraasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)